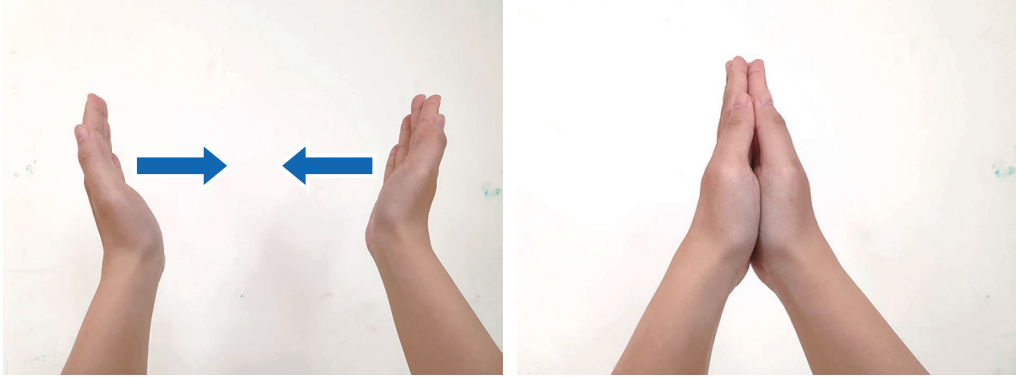
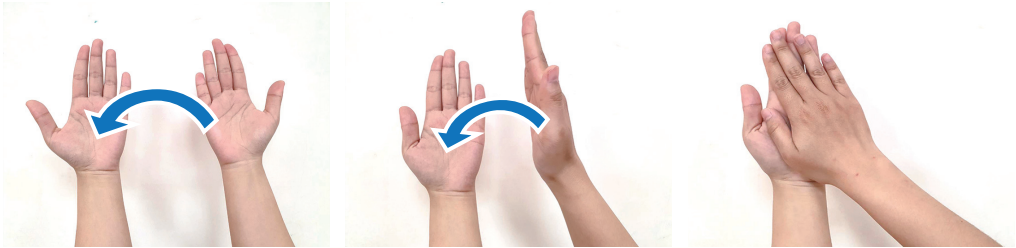
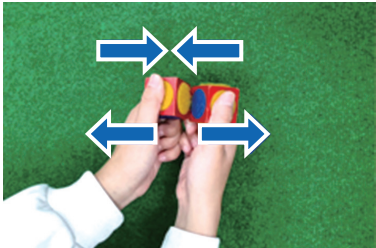
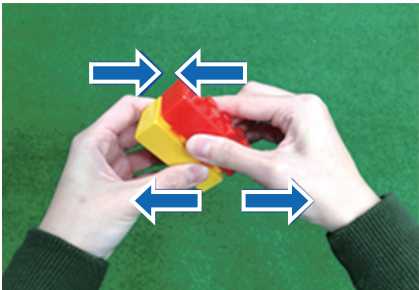
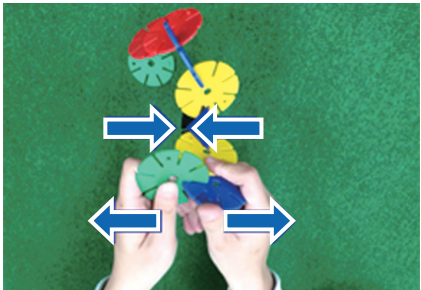


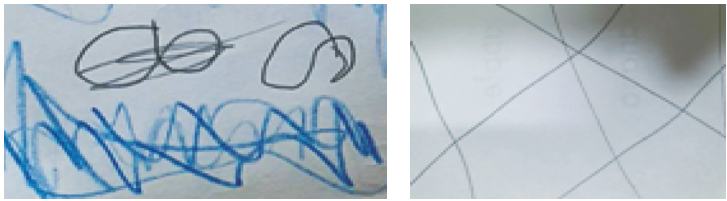
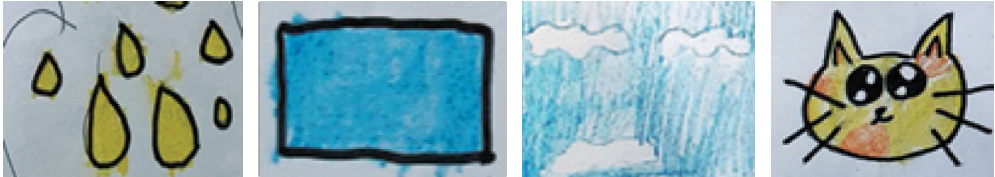
九、雙側協調與眼手協調（特功 I）

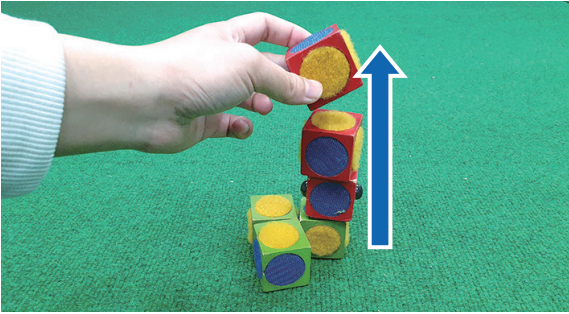
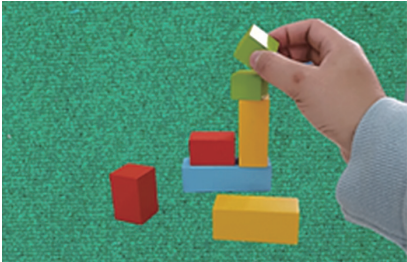
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-1 雙手持物
說明	雙手使用適當的力氣拿持物品。
內容	以雙手持住單一物品、維持物品平衡。
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿或行進中。 二、可利用不同重量、大小、材質等物品調整難易度，如： 1. 雙手環抱住體積大、重量輕的物品（例：紙箱、海灘球）。 2. 雙手持住重量較量、不同大小之物品。 3. 雙手持住碗、杯子等容器，並維持容器內物品或液體之平衡。 三、初期若學生無法以雙手拿東西，可以先用大型、能滾動的球和學生互動，由老師滾球，請學生用雙手按住球讓球靜止，並試著抱起球。 四、用大型泡棉積木和學生互動、遊戲，以雙手搬運及堆疊。 《遊戲活動》 使用玩具或自製方向盤，模擬開車的動作（直線、轉彎），搭配遊戲讓學生在活動中感受雙手力氣的變化與重心的改變。 《生活應用》 可於日常生活中讓學生搬動桌椅、書本、拿碗盤等，訓練抓握能力及力量的使用。

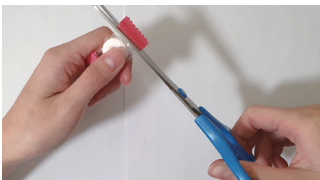
學習表現		學習內容	
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能		特功 I-2 換手持物	
說明	將物品由一手傳遞至另一手拿持。		
內容	由右手短暫雙手持物後，將物品交給左手。 		
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿或行進中。 二、初期可以在學生的一隻手上貼上貼紙，讓學生用另一隻手將貼紙撕下來。讓學生先能夠由一手去找另一隻手，並且順利準確的找到手上的東西。 三、可利用不同重量、大小的物品調整難易度，如： 1. 將單手持物之較小、較輕的物品遞交給另一隻手。 2. 稍微有重量的東西交給另一隻手。 3. 將裝滿液體之容器換手持物，維持液體平衡不潑灑。 《遊戲活動》 1. 音樂傳物遊戲：讓學生圍成圈，撥放音樂，將方便抓握的物品給予學生，要學生自己換手持物後再傳給旁邊的人，遊戲過程中也可適時變換方向。 2. 乒乓球遊戲：用一隻手拿湯匙舀乒乓球，交給另一隻手後再放到籃子內。可加上分組競賽，增加活動趣味。 《生活應用》 勞作活動、體育活動（接力棒）等。		

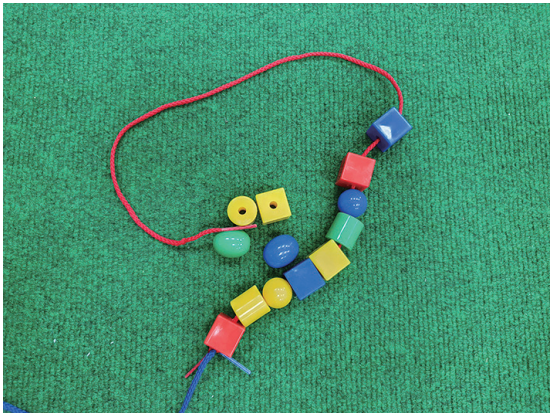
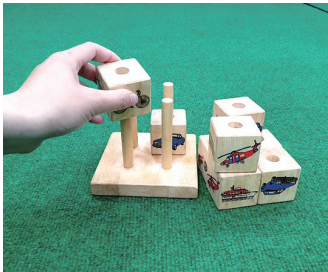
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-3 雙掌互擊或拍手
說明	左右手手心互相碰觸。
內容	一、雙手同時由兩側向中間拍。  二、一隻手維持不動，由另一隻手去拍不動的手。 
教學運用	《教學活動》 1. 姿勢：於靜態坐姿 / 站姿或行進中。 2. 學生雙手皆握著物品，引導學生兩手中物品互相敲擊發出聲音，吸引學生雙手對應、靠近的動機。 《遊戲活動》 1. 節奏音樂活動：透過童謠、兒歌等方式，帶領學生拍手打節奏或是敲打樂器。 2. 拍手遊戲：帶領學生玩公雞拳、殭屍拳或其他透過拍手進行的遊戲，增加學生拍掌的動作。

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-4 物品的接合或拔開
說明	使用雙手拆卸或組裝物品。
內容	將接合在一起的兩物拔開；或把分開的兩物連接一起。 
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿或行進中。 二、物品的接合或拔開可以分為兩種不同的方式： 1. 透過雙手將物品接合、拔開（如：筆蓋、盒蓋、積木）。 2. 使用工具將物品接合、拔開（如：鎖螺絲、拆螺絲）。 三、操作教具、玩具：依據學生能力，選用可以組裝的教具玩具來設計活動，起初可以先引導並輔助學生固定其中一隻手，另一手做出動作，之後再慢慢褪除協助。教具舉例如下： 1. 樂高：讓學生在積木遊戲中組裝、拆開積木。可依據學生能力變換不同大小、形狀的樂高，結合其他領域做顏色認識與配對等。 2. 巧拼：可以平時讓學生協助教室內巧拼的拼接與拆除。 3. 雪花片：引導學生使用雪花片拼湊、組合出不同的模型。 4. 貼紙：可以在增強或是藝術相關活動中使用貼紙，讓學生透過貼紙的撕除與黏貼訓練此手眼協調與雙側協調的能力。   《生活應用》 日常生活中鼓勵學生獨立使用色筆、開關瓶蓋、收拾餐盒等。

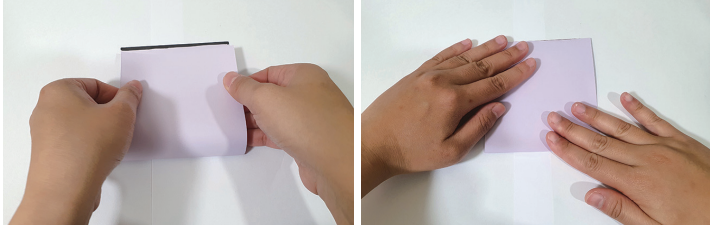
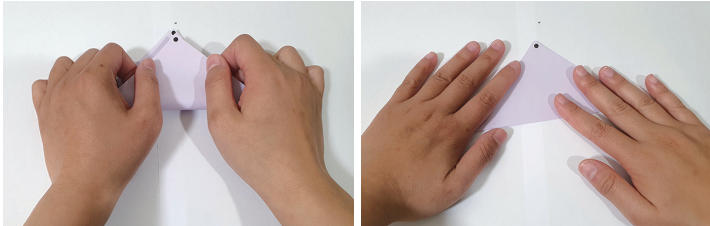
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 1-5 握筆塗鴉
說明	使用不同種類的筆（鉛筆、彩色筆、蠟筆...等）塗鴉。
內容	塗鴉內容可分為： 一、手握筆在紙上連續點。 二、手握筆在紙上隨意塗鴉出線段與痕跡。  三、控制手中的筆在紙上畫出能辨識的線條（直線、橫線、圓圈...）。  四、畫出簡單幾何圖形或圖案。 
教學運用	《教學活動》 1. 姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 2. 塗鴉版面可利用不同平面如平放、直立或斜放方式進行。 3. 可使用不同種類、粗細、長短的筆以及不同大小、材質的塗鴉版面材料調整難易度。 4. 可於牆面、地板貼上白報紙，讓學生先在較大範圍的地方塗鴉。 5. 使用學生喜愛的物品作為教學媒材，由老師示範畫出來給學生看，引起學生對塗鴉、畫圖的興趣。 6. 團體合作讓學生共同完成一幅作品，或是透過故事來設定塗鴉、繪畫的主題，用學生畫出來的東西來和學生互動。 7. 若學生一開始只能握筆在紙上畫出點或是線條不穩定，可以握著學生的手，鼓勵他點延長畫成線段，協助穩定筆跡。

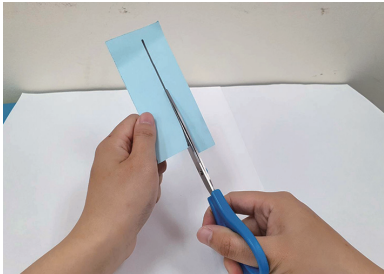
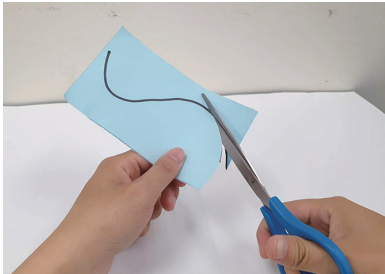
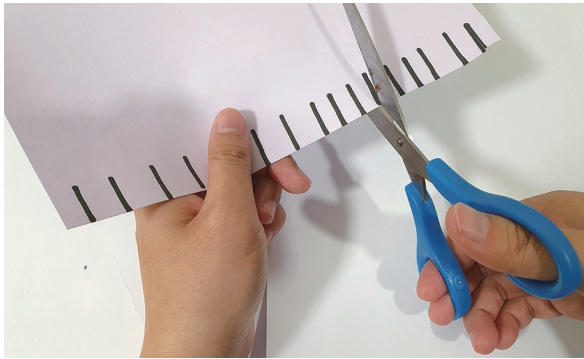
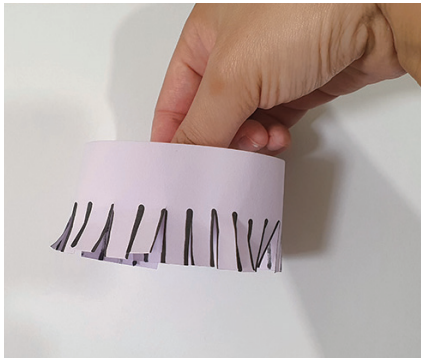
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-6 疊高積木
說明	用手拿取並堆疊積木。
內容	單手拿取積木，將積木堆高；圖為有魔鬼氈的積木，可協助學生堆疊。 
教學運用	《教學活動》 一、可使用單手或雙手進行。 二、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 三、可使用不同大小、重量、材質與進行方式（或玩法）調整難易度。 四、不同種類的積木可以訓練學生不同的能力： - 不同大小的積木： - 堆疊大型積木（雙手拿積木）。 - 堆疊小積木（單手拿積木）。 - 不同材質的積木： - 軟積木：體積較大、方便抓握。 - 木頭小積木：挑戰性高，需一定的手部穩定度去組合、疊高。  五、初期使用黏有魔鬼氈地積木，方便積木堆疊且不易傾倒。 六、變換堆疊積木的目標與難易程度，讓活動多樣化： - 將積木無規則的疊在一起。 - 將積木疊在一起，並且對齊積木的邊（使堆疊穩固）。 - 有規則的（如：先疊大的、再疊小的）疊高積木。 - 堆疊指定數量、形狀或造型。 七、可採團體競賽方式，看誰能夠疊得比較高，增加活動趣味及提高學生動機。 《遊戲活動》 使用常見的積木疊疊樂桌遊，加入增強約定，在刺激的遊玩過程培養學生專注度、眼手協調以及手部穩定度。

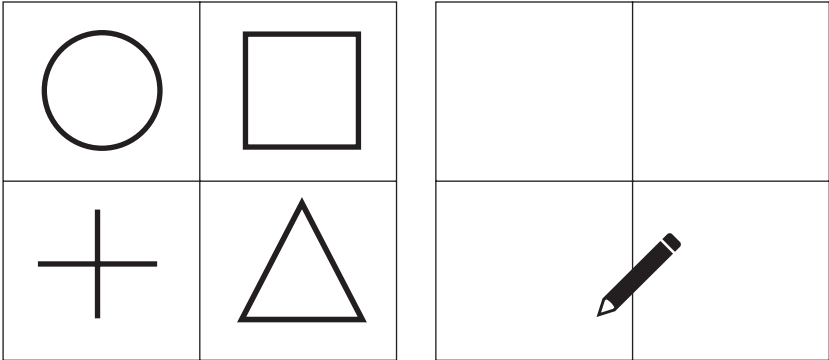
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 1-7 食物外皮或包裝的剝除或拆開
說明	運用工具或手部動作來拆除包裝或剝開食物外皮。
內容	一、用雙手撕、拉等動作拆開包裝（例如：撕開糖果包裝）。  二、用手剝除食物外皮（例如：剝橘子、香蕉、蛋殼等）。  三、使用工具拆開包裝（例如：剪刀剪開糖果包裝）。  四、使用工具剝除食物外皮（例如：用削皮刀削水果皮）。
教學運用	《教學活動》 1. 需使用雙手進行。 2. 姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 3. 結合生活管理，在烹飪與其他相關自我照顧課程中，教導學生分辨需要剝皮的食物、選擇適當的工具來拆開包裝等，並讓學生練習獨立剝除食物外皮或拆開不同種的包裝。 《生活應用》 1. 增強：若平時的增強物有使用到原級食物增強，可以藉此機會讓學生練習自己拆開小餅乾等包裝。 2. 用餐：平時中午用餐、點心時間，也可以把握機會適時介入指導，讓學生練習剝除水果外皮、蛋殼、花生殼或其他食物外包裝的拆開。以學生自己喜歡的食物為佳，可以增加學生主動操作的意願。 3. 在安全的前提下，鼓勵學生協助家人備料，讓學生操作使用削皮刀等。

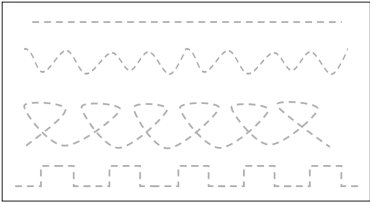
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-8 串珠子
說明	透過手指抓握及轉換動作將繩子穿入多個珠子。
內容	將多個珠子串入繩子。 
教學運用	《教學活動》 一、可使用單手或雙手進行。 二、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 三、可使用不同大小、重量、形狀、材質等物品調整難易度，如： 1. 底座固定，可單手操作 - 木棒串珠。 2. 大珠子與不固定之木棒（可使用竹筷）。 3. 不同大小孔洞的珠子與繩子。    四、一開始以較大的珠子及粗細適中的木棒讓學生練習，再慢慢調整不同素材的教具。 五、可以搭配顏色，增加學生對顏色的認知，以及邏輯推理的概念。例如讓學生練習以固定顏色順序串珠（紅黃藍→紅黃藍...）。 六、在串珠的過程，搭配數量概念，讓學生練習點數。也可以在大珠子上寫上數字，讓學生依照數字串珠。

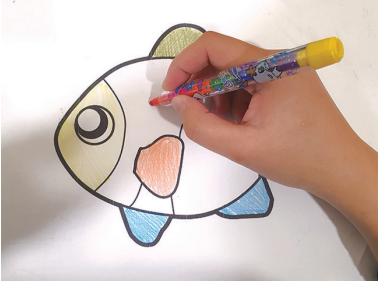
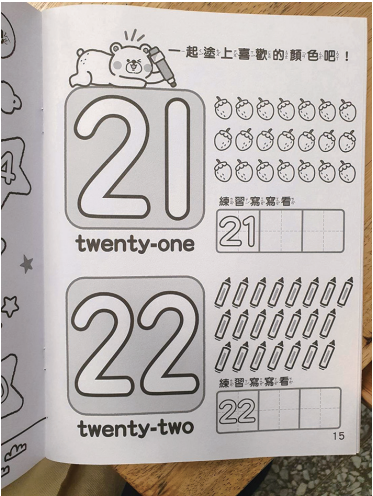
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 1-9 前三指正確握筆
說明	以大拇指、食指、中指正確握筆。
內容	不同握筆方式，如下圖所示： 一、動態三指握筆 1. 三指於同一平面，互不相疊。 2. 腕關節伸直，虎口打開。 3. 筆桿靠在中指最末指節。  二、側邊三指握筆 1. 使用前三指，拇指疊在食指側面。 2. 虎口微開，半閉合。 3. 筆桿靠在食指指腹與中指第一節內側。 
教學運用	《教學活動》 1. 可使用單手或雙手進行。 2. 姿勢：於靜態坐姿進行。 3. 在學生平時寫字、塗鴉等任何拿起筆的時候，都可以介入指導。 4. 依據學生需要及治療師建議，給予學生不同的握筆器。（如：三角握筆器、梨型握筆器...等） 5. 若學生不習慣虎口打開（掌心中空）可以讓學生握著小球或紙團練習；若學生手無法平貼桌面書寫，可以把紙貼在牆面，讓學生先練習垂直的書寫。
參考資料	曾郁書 職能治療師 https://www.jl-pmrpt.com/product-detail-2823069.html

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏
說明	使用手部對摺紙張，並清楚壓 / 捏出摺痕。
內容	紙張邊對邊的對摺與摺痕的捏壓  角對角的對摺與摺痕的捏壓 
教學運用	《教學活動》 1. 可使用單手或雙手進行。 2. 姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 3. 使用不同大小、厚度、材質紙張調整難易度。 4. 以不同的方式捏押出摺痕讓學生練習，如手掌、拳頭、手指或是使用工具（尺、重物）。 5. 將紙張用粗筆沿邊畫，讓邊比較明顯方便學生對齊，再視學生情況漸漸減少協助。 6. 初期練習摺痕的捏壓時，可在紙張的對稱邊貼上磁鐵，協助學生在對齊的狀態下壓出摺痕。 7. 挑選簡單的造型摺紙作為目標，提高學生動機，並隨著學生的練習提升難度。 8. 結合藝術課程，可以設計與節慶有關的主題，讓學生操作摺紙。 《遊戲活動》 紙飛機競賽：指導並協助學生摺出不同的紙飛機，比且加入比賽，看誰的紙飛機可以飛得比較遠。 《生活應用》 日常生活中需要「對摺」的動作時，讓學生嘗試或請學生協助。（如：整理廣告單、摺疊衣物）

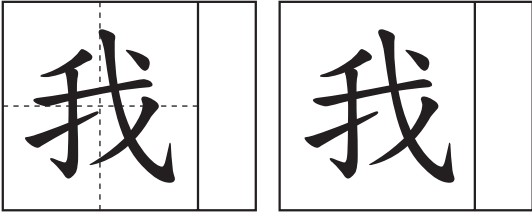
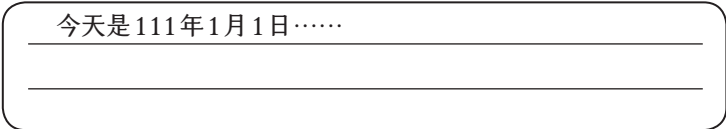
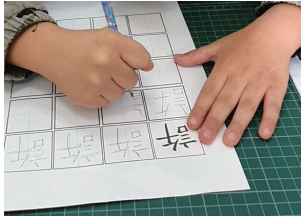
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-11 剪直線或曲線
說明	手部操作剪刀，沿著直線或曲線剪紙。
內容	剪紙動作包含： 一、沿著直線剪一刀。 二、沿著直線連續剪。 三、沿著曲線剪紙。 四、沿著線剪出圖形。  
教學運用	《教學活動》 一、可使用單手或雙手（一手固定、一手持剪刀剪）進行。 二、姿勢：於靜態坐姿／站姿進行。 三、難易度調整 1. 剪刀：大小、彈力剪刀。 2. 紙張：不同大小、厚度、材質。 3. 線條：粗細、轉折、範圍。 四、沿直線剪：在色紙上畫上許多短線條，讓學生每條線都沿著線剪一刀（不剪斷），結合其他作品作成娃娃的頭髮或裙子，增加剪紙的樂趣。   五、剪曲線及不同形狀：用鐵絲彎成要剪的圖形，將鐵絲黏在紙上，讓學生沿著鐵絲的邊剪。待學生操作剪刀較為熟練後，再減少協助改為沿著平面線段剪。 六、剪紙活動中可以讓學生自己著色、引導學生將剪下來的圖形組合成不同的東西（太陽、房子、帽子...），也可以作為小組活動，讓學生共同完成一個作品，提高學生剪紙的意願。

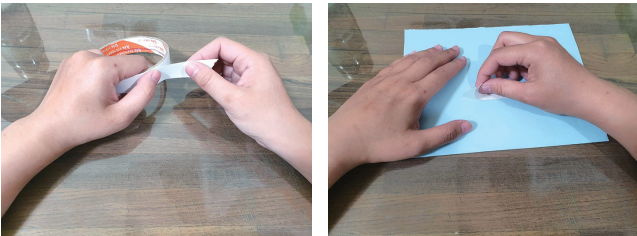
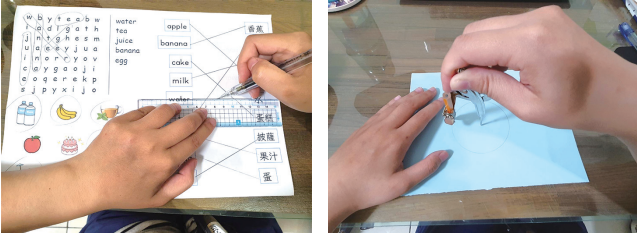
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-12 圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫
說明	經由示範、圖片提示後，握筆仿畫圓形、十字形、正方形或三角形。
內容	依照提示，在圖形的相對位置進行仿畫。 
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 二、難易度調整 - 各式種類的筆。 - 紙張：不同大小、材質。 - 圖形：大小、範圍。 三、依照學生不同能力，可調整的內容與目標有： - 依靠工具（直尺、三角板、圓規）畫出幾何圖形。 - 在他人肢體協助下畫出圖形。 - 觀看他人示範後，模仿畫出圖形。 - 看著圖形或圖片進行仿畫。 四、由指定圖形組合成不同的角色或物品，再讓學生仿畫。 五、學生較為熟練後，可以搭配位置記憶，將圖形填入多宮格，讓學生在對應的位置畫出圖形，培養學生視覺空間感。 《遊戲活動》 - 圈圈叉叉：以熟悉的九宮格圈圈叉叉遊戲玩法納入活動，可以改變遊戲指定畫不同的圖形，讓學生在遊戲中練習不同圖形的仿畫。 - 記憶繪圖：教師在展示一張包含圓形、十字形、正方形和三角形的圖，圖形分別為不同的顏色，教師計時，讓學生記憶圖形與顏色，時間到後讓學生自己在紙上畫出指定的圖形與顏色。

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-13 直線或曲線的描畫
說明	握筆沿著虛線描畫出直線或曲線。
內容	運筆練習： 
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 二、難易度調整 - 各式種類的筆、工具。 - 紙張：不同大小、材質。 - 圖形：大小、範圍、提示線條。 三、可調整的內容與目標： - 線段描畫：~~~~~ —/＼×十⊥...等。 - 曲線圖形描畫：圓形、橢圓形...等。 - 直線圖形描畫：三角形、正方形、菱形...等 四、初期可以讓學生先用手指在線段或圖形上描畫，教師指導與示範描畫的方式，讓學生習慣手指在描畫圖形時移動的方向。 五、在紙板上割出（挖空）線段，將紙板放在紙上，讓學生沿著紙板上的圖形描畫。 六、可使用市售的運筆練習簿讓學生在課餘時間練習。 七、走迷宮：設計迷宮圖，搭配情境，引導學生握筆走迷宮圖。 

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-14 範圍內的著色
說明	在幾何圖形或不規則圖形外框範圍內握筆著色而不超出。
內容	著色練習： 
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿 / 站姿進行。 二、難易度調整 1. 各式種類的畫筆、顏料。 2. 紙張：不同大小、材質。 3. 圖形：大小、範圍、圖形複雜程度。 三、搭配故事情境，增加活動的趣味性，讓學生幫故事相關的角色上色，也可以在學生著完色後用他的畫來說故事或是和學生互動。 四、用學生喜歡的東西水果、動物、玩具等圖案作為教材，提高學生動機。 五、可搭配數學課程設計教學，如：數字、數量著色。 

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-15 數字或國字的描畫
說明	握筆沿著線描畫出數字或國字。
內容	虛線數字描畫 中空國字描畫 虛線國字描畫
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿進行。 二、難易度調整 1. 各式種類的筆。 2. 紙張：不同大小、材質。 3. 數字 / 國字：大小、範圍、數字 / 國字複雜程度、提示線條。 三、若學生能力較弱，可以先使用中空的字體讓學生於外框內描畫。

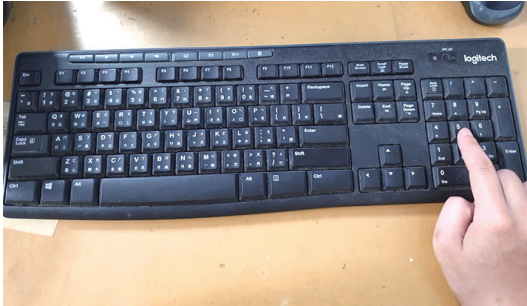
學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-16 範圍內的書寫
說明	握筆在限定範圍內書寫國字、注音、數字。
內容	不同書寫方式呈現： 一、一字一格的書寫 1. 格字內格線的有無。 2. 調整格子的大小。  二、大範圍內多字的書寫 1. 有輔助線。 2. 無輔助線。  
教學運用	《教學活動》 一、姿勢：於靜態坐姿進行。 二、難易度調整 1. 各式種類的筆。 2. 紙張：不同大小、材質。 3. 書寫：大小、範圍、國字 / 注音 / 數字複雜程度。 三、培養學生國字部件空間概念，在平時書寫生字時，教導學生認識生字部件結構，給予相對應的格子書寫。 四、書寫注音符號、數字等單結構的符號時，應要求學生寫在格子的中間。 五、訓練時，改變不同大小的格子，讓學生練習隨著格子大小變化來調整自己字體。 《生活應用》 聯絡簿抄寫：學生須練習規劃、判斷文字書寫的範圍，依據需抄寫內容的多寡來注意字體大小、字與字的間距。 

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-17 文具及學習材料的使用
說明	認識相關文具與學習材料（教材、教具）的用途與用法，並在適當的時機選用適合的用具。
內容	常見文具與學習材料： 一、黏貼用具：膠水、膠帶、白膠、雙面膠...  二、裁切工具：剪刀、美工刀...  三、繪圖工具：直尺、圓規、色筆...  四、測量用具：直尺、量角器... 五、其他：桌遊、字卡等教材。
教學運用	《教學活動》 1. 姿勢：於靜態坐姿進行。 2. 結合藝術課程讓學生完成作品，在過程中使用不同種的工具讓學生操作，教導學生其用途與使用方法。 3. 課堂活動中先示範、引導學生使用不同的教材教具（桌遊、字卡等）讓學生熟悉使用方法與規則，並能夠獨立操作使用。

學習表現		學習內容	
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能		特功 I-18 綁鞋帶	
說明	雙手使用鞋帶將鞋子繫緊。		
內容	綁鞋帶的動作： 一、鞋帶兩邊交叉，其中一邊穿入下方的洞。 二、將兩端同時拉緊。 三、兩端鞋帶各抓出兩個圈圈，並將兩個圈圈交叉。 四、將位於下方的圈圈繞著上面的圈圈，穿過下面的洞。 五、將兩個圈圈同時拉緊。 		
教學運用	一、調整鞋帶材質 1. 由較硬、無方向性的材質先練習，再進階到軟而有方向問題的材質。例如：毛根（較硬而好操作）→圓形鞋帶（較軟，但無方向問題）→扁形鞋帶（會扭轉，易造成混淆）。 2. 顏色：初期練習時，先使用兩條顏色對比的鞋帶，方便老師教學示範與下達指令，也方便學生快速理解與操作。 二、可以先在厚紙板上穿洞讓學生練習，熟練後再拿學生自己的鞋子操作，最後再讓學生把鞋子穿在腳上綁鞋帶（紙板→鞋子→鞋子穿腳上）。 三、分步驟練習：將綁鞋的分成小步驟並搭配口訣、唱謠，讓學生熟記每個步驟的動作。 四、倒序練習法：教師可以先將前面的步驟完成，留最後一個步驟讓學生先學習、操作，增加學生的成就感與動機，再慢慢增加需要學生完成的步驟讓學生練習。		
參考資料	idPro 團隊創辦人 - 黃暉恬 恬兒職能治療師 https://kid-pro.com/games-box-shoelace/		

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-19 電腦周邊裝置的操作
說明	電腦的外部設備（包含鍵盤、滑鼠、網路攝影機、印表機、光碟機、隨身碟、相關電腦輔具等）的認識與使用。
內容	以按壓、對齊、推入等動作操作各式不同的電腦周邊裝置。  插入隨身碟  開啟光碟機  開啟印表機  對齊掃描文件
教學運用	《教學活動》 - 針對學生需要及能力，指導所適合使用的電腦周邊裝置。 - 搭配小畫家、互動遊戲來讓學生練習操作電腦設備（滑鼠、鍵盤），提高學生學習動機。 《生活應用》 - 發現與培養學生對於資訊設備之興趣，納入生活管理、職業教育等課程；亦可增加學生不同領域之認知。 - 使用電腦輔具，讓受限肢體因素之學生能夠使用網際網路學習新知、增加新的溝通管道。

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-20 滑鼠的使用
說明	認識與操作滑鼠的按鍵與各功能的使用。
內容	一、移動游標：手握滑鼠，扭動手腕使游標移動。 二、單擊左、右鍵：用手指單次點按左鍵或右鍵，點選指定項目。 三、拖拉：手指按住左鍵不放，扭動手腕使游標移動拖拉目標物。 四、反白：手指按住左鍵不放，扭動手腕使游標移動，將文字反白或選取多項目標物。 五、滾輪：以手指撥動滑鼠滾輪，使頁面上下移動。  操作滑鼠左右鍵  以手指滾動滾輪
教學運用	《教學活動》 1. 操作前可先做一些放鬆手腕及手指的暖身活動。 2. 在不同課程中，設計使用電子設備的活動，例如製作互動式 PPT 讓學生回答問題；也可使用各出版社之電子書，並給予學生操作的機會，讓學生平時在課堂中有使用滑鼠的經驗且知道滑鼠部份功能。 《遊戲活動》 1. 神龍吃大餐：訓練拖拉、點按左鍵的能力。 (https://www.roomrecess.com/games/DragonDrop/play.html) 2. 打地鼠：訓練移動游標、點按左鍵的能力。 《生活應用》 1. 鼓勵學生使用電腦查詢課程相關資料，讓學生在日常生活中操作滑鼠並訓練到手部的動作。 2. 若學生使用一般滑鼠有困難，建議可與治療師共同評估與討論使用如軌跡球滑鼠、搖桿滑鼠、觸控式螢幕、鍵盤滑鼠、語音輸入等適合之替代式輸入方式。

學習表現	學習內容
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能	特功 I-21 有目的的依序按壓鍵盤
說明	有目的性的（如：打字）按壓鍵盤上的數字、注音等按鍵。
內容	可使用單手或雙手同時進行。 一、單指按壓：輸入國字、注音、數字。 二、兩指或兩指以上同時的按壓：輸入標點符號、複製、貼上等。  
教學運用	《教學活動》 1. 姿勢：於靜態坐姿進行。 2. 教導學生認識鍵盤按鍵、雙手擺放的適當位置、輸入文字及標點符號以及使用鍵盤不同功能的方式。 3. 搭配語文課之生字或語詞，設計相關的活動，例如：複習生字認讀，展示生字並請學生使用電腦鍵盤拼打出該生字，讓學生複習國語課程內容的同時也能夠訓練到按壓鍵盤的手部能力。 《遊戲活動》 1. 校園打字 GMAE：中、英文與標點符號的打字練習。 (http://tgame.eduweb.com.tw/TGame/index.html) 2. 數字打外星人：操作九宮格數字鍵。 (https://www.i-gamer.net/site/710.html) 《生活應用》 1. 鼓勵學生使用電腦查詢課程相關資料，讓學生在日常生活中操作電腦鍵盤輸入文字，增加眼手協調的能力。 2. 若學生使用一般鍵盤有困難，建議可與治療師共同評估與討論使用如大字鍵盤、鍵盤保護框（洞洞板）、觸控式螢幕、螢幕鍵盤 ... 等適合之替代式輸入方式或協助。