

# 探討個別化教學方案

胡如遠

## 壹、緒論

個別化教學的理念：可追溯於中國的孔子，以儒家為教育思想，從有教無類與因材施教的精神教導學生，在中國古老式的社會裡，傳統的教學由一位教師教導特定入門弟子，朝夕相見、長聚一起，師生之間彼此相知甚稔，其關係如同父子。而教學方式以問答相對，形若古板，但卻親切融恰，每能春風化雨，潛移默化之效。雖有差異，不必刻意設計，仍然自然能乘手可得，效果極佳。從西方蘇格拉底(Socrates 469~399B.C.)一生淡泊寧靜，好學潛思，不重地位榮辱，不計著衣粗陋、不計酬勞、追求知識為唯一之能事，只要意願討論人生，不慮危難、不辭艱辛，每天到街上不分男女老幼倡導教育達成教學，而蘇氏教學，並不「留一手」，一切公開。他說：「我是怎樣的一個人呢！我是一位自己說錯勇於認錯的人，人家如果反駁我，我就會高興的人：且也喜於反駁他人之說錯之處。但我喜愛被反駁，尤勝於我喜愛反駁他人」。

教育環境中普遍存在個別差異，如在個體上的身長、體重、性別，在本質上之性格、智力，在學習上的學習技巧、學習動機、注意力、乃致對相關的知識與技能之探求等等。因此在教學上如何提供學生適才適性的教育，成為提高教育品質的主要途徑，亦是當前革新教育的焦點與重心。

個別化教學的涵意淵於早期個別化(Individualization)的概念，其目的在於教育上讓每一個體可依其狀況或需要，選擇其受教育的目的及方式。而個別化教學(Individualized Instruction)不是個別教學，個別教學乃是一位教師對一位學生的教學型態，如機器教學、或家教式的教學(Tutorial Assistance)。此種教學由於成本太高，不能成為今日最佳教育制度中的主要教學方式。且就教育功能來說，亦無法發揮今日教育的「選擇」及「社會化」功能。然而個別化教學乃是一種教學策略，試圖打破傳統的僵化班級教學，創新設計教學，靈活運用，促進教學活動，希在功能上能夠發揮適應個別差異，而在形式上是否表現一對一的教學型態，亦不是使教師放棄教師的角色，讓學生自己去學習之方法。

個別化教學其基本的型態，一方面仍要維持班級制，一方面要發揮因材施教的功能。因此，個別化教學是一種講求設計的教學。故本文從以下討論：1、明瞭學生環境背景及其學前評量。2、建立教學目標達成教學目的。3、設計教材內容。4、擬定教學方法。5、評量教學結果。

## 貳、明瞭學生環境背景及其學前評量

「知人善任」是指對於將要委任的人能確切瞭解其勝任的職業，賦予責任後，能達成任務。而「知人善教」，是指優秀教師，在教導學生之先，亦得先審慎認識清楚，然後進行最貼切的教導，如此，教學成果，必事半功倍。

根據我國於七十一年公佈適齡兒童入學之前，得接受某些身心發展方面的鑑定，諸如：①健康檢查，包括身高，體重，動作發展，視力與聽力。②檢查個案的預防疫苗接種是否按期實施。③瞭解父母職業生活及經濟情況。從生物學觀，人類的身心特性，得其父母遺傳，故有「上智與下愚不移」之論，而如何善用遺傳與環境，乃是個別化教學方案中之第一要件。④學前評量，其目明瞭學生的起點行為，指學生在進入教學情境時，本身已具有相關知識、性向、動機及其發展情況，乃為內在學習條件，亦是學生在開始學習新教材之前，已具有的行為水準。

## 參、建立教學目標達成教學目的

教育對個人最大作用是「變化氣質，改變行為」。學習活動，並不限於從課文中獲得某種知識或技能，養成某種觀念與態度及其理想。美教育家克伯屈認為，學習可從主學習(Primary learning)，傳授知識與技能，從副學習(Associate Learning)培養學生下常態度和理想，附學習(Concomitant Learning)可以陶冶感情與人格等。

以往的教學目標，多半失去廣泛和籠統，很少站在兒童的立場。其實，一位優良的教師，端視能否訂定適當的，具體的教學目標。教學目標是一個方向的指標。故教學目標要有一套最具體而有系統參考與指引：認知目標(The Cognitive Domain)從知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑。以「知識」為最低層次，「評鑑」為最高層次。情感目標(The Affective Domain)從接受、反應、價值判斷及組織、品格之形成為最高層，接受為最低層。技能目標(The Psychomotor Domain)從領悟、接觸、模仿、操作、熟練、創作。「領悟」為最低層，「創作」為最高層。

在教學上，擬定教學目標，是一件重要之事，而且是每位老師常做的，可是如何做好此工作，有待教育同仁共同努力。

## 肆、設計適應教材內容

教材(Subject Matter)，通俗而言，係指在教學時所用的材料，實現教學目標，達成教育的效果。目前各級學校，大都採用教科書，多由專家所編，教師按本宣科，固稱便利，但與教育本質，未盡適合，殊欠允當。正格而言，教師和教材不能分開，教材使用適當，須由教師適切而靈活運用與引導，但教師亦需要教材協助教學活動，

才能相輔相成。同時適當的選擇和發展教材，以有系統、有組織的方法，可以節省不必要的摸索過程，可增進學生學習機會。

個別化教學使學生提高學習興趣及效果，其教材順序，予以有系統排列，其原則應由近及遠、由簡至繁、由舊至新、由具體至抽象、由基本至高深、由心理至理論、由歸納至演繹，須適合學生心理，逐漸發展，採取彈性教材，隨程度增刪內容，各盡所需之原則，方能達成教育的目標。

## 伍、擬定教學方法

教學方法是一種有系統的指導學生學習活動，達成教學目的的一種手段，故而選擇適當教材，教法。究竟那一種教學方法最好呢？各人看法互異端視個人偏好去運用，如果這一種方法，是最經濟的，學生樂於接受，並能達成教學目的，則是最好的方法了。

在教育理論上，有多種教學方法，各有優劣，隨著課程互異、教學者志趣不同，各其所取，運用之妙存乎一心，以靈活運用多種的教學技術，重建新的教學系統方為上策。

## 陸、結論

個別化教學，是提高教育品質的一項新獻。個別化教學，係靈活運用班級教學，在活潑氣氛中，打破傳統而僵化的教學，從整個教學歷程來適應個別差異。個別化教育方案，應從教育行政的決策、課程內容、教學目標、教學方法、學習考查、乃至教育安置等，應整套計劃與相互支援配合。

(作者：胡如遠，省立台中啓聰學校，高職部教師)。

### 國立花蓮師範學院特殊教育論文徵稿啓事

一、徵稿目的：編印特殊教育研究論文集分送本院輔導區特教機構及各大專院校特教中心與社會福利機構，藉以加強輔導，加速特教學術之交流與進步。

二、徵稿類別：特殊教育研究論文。

三、稿費：以每一千字五百元正為基準計算。

四、字數：每篇二萬字以下，不得少於一萬字。請以六百字稿紙橫列書寫。

五、文別：中、英文皆可。

六、格式：以美國APA論文格式為準。

七、附述：文末請註明著作者姓名、服務單位、現任職務。

八、截稿日期：八十一年二月底

九、賜稿處：國立花師範學院特殊教育中心

花蓮市華西一二三號（郵遞區號九七〇）

電話：(〇三八)二二七一〇六轉一三三

專線：(〇三八)二二七六四七

# 一年級社會科教學活動設計

校名	省立台中啓聰學校		年級	一年級甲班		科目	社會科	人數	10人									
單元 名稱	我的手			設計者		胡如遠												
教學 方法	直觀教學法、欣賞教學法 發表教學法聯合運用			教學 資 源	投影機、自製圖表、卡片 及教學文具等													
單元 目標	<p>一、認知方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生認識手字。</li> <li>2. 使學生瞭解手的寫法及筆順。</li> </ol> <p>二、技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生能運用手的活動。</li> <li>2. 使學生瞭解手的功能。</li> </ol> <p>三、情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生知道如何保持手的衛生。</li> <li>2. 使學生知道如何注意手的安全。</li> </ol>																	
行為 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道有一雙手。</li> <li>2. 一雙手有十個手指頭。</li> <li>3. 每個手指頭名稱是什麼？</li> <li>4. 手對人有那些重要性與作用。</li> <li>5. 如何注意手的衛生與人的關係。</li> <li>6. 平日如何注意手的操作及活動。</li> <li>7. 平日如何注意手的安全。</li> </ol>																	
時間 分配	月		教 學 重 點	本單元分四節，最後著重系統化的活動														
學生 能力 分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一年級學生到校有兩週，對團體生活有所適應。</li> <li>2. 學習態度良好。</li> </ol>																	

標 代號	教 學 活 動	教 具	時 間 分 配	評 量 標 準	備 註
一、	<p>●準備活動</p> <p>1. 師生共同參與教學活動，提高學習興趣。</p> <p>2. 輔導學生事先蒐集整理有關資料。</p> <p>3. 準備各種教學資源。</p>	1. 投影機 2. 自製圖表 3. 卡片 4. 文具用品及其他	1. 課前計劃與各項準備工作	1. 自行檢查	
二、	<p>●動機與目的</p> <p>1. 展示人體模型說明各部位名稱。</p> <p>2. 試問學生手在那裡？</p> <p>3. 指明一學生舉起雙手。</p> <p>4. 拿出手的圖畫，配上手字的卡片。</p>	5. 人體模型或掛圖卡片	5 分	2. 使學生知道手在那裡	
三、	<p>●發展活動</p> <p>1. 分別指明個別學生舉起手來。</p> <p>2. 告訴學生一個人有一雙手（分左、右手）</p> <p>3. 分別訓練左、右手的舉手比賽。</p> <p>4. 抽樣測驗學生左、右手的區別。</p>	6. 運用學生自己的手	45 分	3. 使學生分別知道左右手	
四、	<p>●分組團體活動</p> <p>1. 矯正舉手的正確姿勢。</p> <p>2. 舉手的動作快慢操作的說明。</p> <p>3. 說明左右手的動作操作過程。</p> <p>4. 鼓勵學習過程，預告下課。 《本節第一節完》</p>			4. 使學生瞭解左、右手動作的正確性	
五、	<p>●作業研究</p> <p>1. 訓練學生拿筆在右手，或糾正左手。</p> <p>2. 注意拿筆的姿勢。</p> <p>3. 教導筆順及說明秩序。</p> <p>4. 注意作業規則。</p> <p>5. 教師巡迴隨時指導，並糾正個別缺點。</p> <p>6. 收集作業訂正，表揚優良作業予以鼓勵。 《本節第二節完》</p>	7. 用印好筆順練習紙	50 分	5. 模仿教師筆順 6. 學習正確姿勢及筆順	

目標 代號	教 學 活 動	教 具	時 間 分 配	評 量 標 準	備 註
六、	<p>●綜合活動</p> <p>1.一隻手有五個手指說明 1 2 3 4 5 ○</p> <p>2.手指甲有什麼作用○</p> <p>3.將各部名稱用卡片書寫：手心、手背、大拇指、食指、中指、無名指、小指、手指甲等○</p> <p>4.說明各部名稱，指明學生回答○</p> <p>5.輪流或抽樣方式由學生回答問題○</p> <p>6.練習書寫文字，教師巡迴指導○</p> <p>7.收集作業簿，鼓勵優良同學○</p> <p>《本節第三節完》</p> <p>●聯合活動</p> <p>1.一隻手有五個手指頭○</p> <p>2.一雙手有兩隻（雙與隻）的區分○</p> <p>3. <math>5 + 5 =</math>  <math>1 + 1 + 1 + 1 + 1 =</math>  <math>1 + 2 + 2 =</math></p> <p>4. <math>5 \times 2 =</math>      <math>1 + 4 =</math>  <math>2 + 3 =</math>      <math>5 + 0 =</math></p> <p>5. <math>1 \times 2 =</math>      <math>1 \times 3 =</math>  <math>1 \times 4 =</math>      <math>1 \times 5 =</math></p> <p>6. <math>2 \times 2 =</math>      <math>2 \times 3 =</math>  <math>2 \times 4 =</math>      <math>2 \times 5 =</math></p> <p>7.鼓勵學生到黑板上演算比賽○</p> <p>8.優勝給予獎勵○</p> <p>9.檢討改進及評量測驗○</p> <p>《本單元完》</p>	<p>8. 圖、卡片</p> <p>9. 簡單句子卡片</p> <p>10. 實物、卡片</p>	50 分	<p>7. 認識部位名稱</p> <p>8. 書寫文字正確</p> <p>9. 使學生對數字的認識</p> <p>10. 瞭解隻與雙的認識</p> <p>11. 使學生對加法與乘的關係</p> <p>12. 最後給學生多方鼓勵</p>	
七、					