

花蓮縣八十九學年度

身心障礙在家教育學生個案報告

王豐明

學生姓名：蔡○○

一、現況概述：

小恩六歲五個月，就讀○○國小一年級，為家中的老四，上有一個哥哥兩個姊姊，下有一個妹妹，父親從事木工，母親在家帶孩子，家境小康，兄弟姊妹身心狀況正常。小恩於九十年九月二十八日、十月九日、十一月二十八日、十二月五日在慈濟醫院實施身心狀況及語言、聽力等評估，經診斷結果申請領取重度自閉症障礙手冊。本學期以每週三全天四小時，帶小恩到○○國小上課。其中利用半小時，由我伴隨身旁到普通班一年級上課，實施融合式教學。

與母親面談得知小恩出生史、醫療史，三歲時還不會講話，父母並不擔心他的語言發展，認為以後就自然跟哥哥姊姊一樣，會說出話來。

二、行為觀察：

(一)他喜歡玩綠色方塊的物體、玩具「挖吊機」、長柄鬚狀物，但無法跟一般人運用正常的玩法來玩玩具，甚至會摔壞玩具。

(二)有怪異動作或自我刺激行為，例如喜歡到廁所亂翻馬桶蓋，亂咬吸管直到扭曲改變形狀為止。喜歡拿長條鬚狀物在眼前揮舞，雙手指也會在眼前揮舞，口中發出怪聲。

(三)只要跟他熟識後，會跟我們有人際關係互動。

(四)對危險物不會辨別，手中拿玻璃片依然不自覺。

(五)他喜歡的東西，一定要到手，否則會鬧情緒，甚至會打媽媽，挫折忍受度低，有困難便不願意再嘗試。

三、語言測驗分析：

我參考林寶貴教授編製的學齡兒童語言障礙評量表，評估其語言理解與表達能力，顯示小恩的語言能力與同年齡兒童比較，屬低下程度。但評估時配合度不佳。能聽懂一些簡單的指令做動作，例如坐下、站起來、把東西撿起來等。構音異常型態僅一個單音「阿」，無法發出(1)ㄉㄩ(2)ㄉㄩ(3)ㄉㄩ。構音輪替運動、構音器官：唇、舌、齒、軟顎皆健全，音質正常、音調過高、胸式呼吸、發聲方式高音斷裂，語暢

異常，有急促不輕的現象。不會講「媽」「爸」等聲符結合韻符的音。

四、小恩學習語言的環境：

- (一)父母－父親因大部分在外地工作，很少機會與孩子在一起，母親在家帶小恩。
- (二)手足間－兄姊說話口齒清晰，是很好的模仿對象，但哥哥會欺侮他，大姊很關心他，與他互動良好。
- (三)物理環境－家中經常打開電視及音響，可使小恩充分學習語言。

五、教學策略：

- (一)先與小恩建立良好的互動關係。
- (二)剛開始時以半誘導半強迫的方式讓小恩去做，建立教室安靜上課，聽懂老師的指令等常規，再慢慢培養小恩的興趣及參與活動的動機，同時讓小恩了解這事件的目的及意義。
- (三)運用行為改變技術，
 - 1.訂定終點行為：列出二項生活習慣－安靜坐好、不要亂丟東西；
 - 2.實驗設計：採逐變標準設計（1）量基準線階段－請家人協助觀察，持續三天逐日紀錄小恩的現狀（2）增強階段－本階段延續二星期，分成二個增強階段，每階段訂有階段目標；每天訂有即日目標（3）選擇增強物－綠色花片及糖果等；
 - 3.實驗結果：「安靜坐好」已有明顯進步，但「不要亂丟東西」依然故我。

今後藉由本技術，加強培養訓練小恩一些生活自理能力及技巧。

- (四)針對小恩的構音問題，故首要目標為建立正確構音位置與方法，獲得內在的音韻知識。
- (五)構音器官（舌頭、嘴唇、顎、吹氣）運動練習。
- (六)引導送氣與勿、去之促進法。
- (七)使用教材為圖卡，由單詞進到語詞、短句，盡量與生活週遭生態環境一致。增強方式以口頭鼓勵為主，適當對他的嘗試作正面反應，及承諾玩扭扭車或糖果類獎勵等。
- (八)學習方式是由老師示範，小恩立即仿說開始，進而仿說後，要求自我重複多次。
- (九)聽童話故事及童謠，並配合童謠的節奏，引導小恩雙手打拍子，藉由音樂性的節奏，促進小恩語言的流暢。
- (十)規定回家練習構音器官（舌頭、嘴唇、顎、吹氣）運動練習，請家人協助教導。
- (十一)鼓勵學校同儕利用下課時間，與小恩說話玩遊戲。
- (十二)利用學校的資源，促進知覺動作的協調發展。例如讓小恩去玩遊樂器材、盪鞦韆、溜滑梯等。

六、建議家長：

- (一)購買「教寶寶學習語言十堂課」一書，贈送給蔡媽媽教導小恩說話參考。

書中指導說話有五項要點 1.命名 2. 描述 3.比較 4.說明 5.給指令。

(二)家長要盡量找時間與小恩多交談，並教小恩唸童謠、唱兒歌。

(三)每天讓小恩到戶外與鄰居孩子共同嬉戲。

(四)盡量鼓勵兄姊與小恩說話玩遊戲。

七、家長期望：

因為小恩沒有說話能力，不表達心中的

意願。如果轉介到國立○○啟智學校，面對新環境，情緒上容易失控，亂咬、亂吃東西。如果生病或是肚子痛，可能會延誤就醫時間。希望以目前的上課模式，及另派教師助理員，隨小恩到普通班學習。

八、○○國小建議：希望小恩轉介到國立○○啟智學校就讀。

(花蓮縣萬榮國小特教組長 王豐明)

