



# P.S. 你沒有注意聽我說

## 情緒障礙班教師工作手記

作者：Eleanor Craig

譯者：洪麗瑜、李湘屏

出版：心理出版社

時間：八十四年十一月

頁數、形式：二六四頁、平裝

在讀書的歷程中，有的學生一直向上追求高深的學問；有的學生只能到國中程度、高中職程度；更有的學生是被排除於教育之外。不可否認，國內教育尚有不少問題，很多學生就在心理、情緒不能控制之下、環境惡劣之下，離開求學的環境，進入社會这个大染缸中，進而引發了許多的社會問題，對於這些「不可受教」的孩子到底該怎麼辦呢？

本書中，柯瑞格女士敘述她在轉銜班一學年的工作經驗，她也面臨一般特教老師常有的問題，被全校師生嘲笑為「瘋狂教師」和「瘋狂工廠」。這群小孩年齡不到九歲，卻都有著輝煌記錄。道格拉斯——一個被母親遺棄的黑人男孩；凱文——退縮、膽怯，常用鞋子代替自己；愛德華——來自暴力的家庭，也常使用暴力；喬納森——自認是，幻想在原子輻射的世界或是在跳躍的

香蕉世界；茉莉 (Julie) ——讓養父母傷腦筋的養女。他們像是來自五個不同世界的孩子，反應著不同的社會問題。柯瑞格女士在這一學年的工作手記中，記載著她所經歷的奮戰記錄，除了與這五個學生的戰爭外，還需面對家長、其他班級的學生、學校行政人員，以及自己在家庭中所扮演的角色之壓力，甚至包括內心的掙扎。然而，她從未放棄過這群學生，努力使這群學生學會面對自己生活的現實世界，重新回到他們成長的環境。這也就是「轉銜班」暫時安置的目標。

因此，國內教育工作在面對特殊班級及有問題的學生時，究竟是以什麼樣的心，來對待這些孩子們？對所謂「不可受教」學生的教育理念，是否能真正的教育他們，排除萬難，使學生學會面對世界，回到成長的環境中；藉這本書，希望提升特教老師的信念，一起分享柯瑞格女士的成就，並從這裡再出發，堅持這永不悔的路。

(介紹者為花師初教系四年級學生段俊憲)。