



# 淺談混合型聽能障礙個案之輔導策略

劉芝沛  
花蓮縣北區特教資源中心學前巡迴輔導老師



## 壹、前言

在特殊教育的領域中，聽覺障礙雖然屬於出現率較低的障礙類別，因其教育方式的獨特性，也常被視為「特殊教育中最特殊的教育」。聽覺障礙係指個體無法有效地以聽覺接受訊息，以致影響其言語的接受與表達。依聽力損失狀況可區分為輕度、中度及重度；就聽覺障礙發生部位則可區分為：傳導性聽覺障礙、感覺神經性聽覺障礙及混合型聽覺障礙三種；而混合型聽覺障礙則是同時具有傳導性及神經性聽覺兩類聽力損失，此種障礙將增加聽能訓練的困難度。筆者將輔導此類個案（弟弟）的策略加以整理，與大

家分享之。

弟弟目前就讀托兒所小班，在兩歲時病魔奪走了弟弟的聽力及口語能力，幾乎處於寂靜自我的空間中過了約半年左右的時間，經由助聽器的幫助而重開了溝通的大門。弟弟三歲時，家人在語言治療師的介紹下來到了目前就讀的園所，而經由學前個案會議後，我成為弟弟的特教巡迴輔導教師，也開始了我們互相學習的歷程。如今，筆者輔導弟弟已將近一年的時間，這一路走來有艱辛有快樂，而對於弟弟教學方式也隨著弟弟的表現不斷的檢討改進，其相關輔導資料及教學策略簡述如下：

### 個案（弟弟）教學前能力描述

六大領域	能力概況
認知能力	專注力差，但可以進行簡單的配對活動，有基本的概念（身體部位、常用物品的功用、會拼圖-約 10 片左右等）。另外對於交通工具方面的相關課程，學習能力相當的好；但對於較無興趣的課程較易厭倦。

六大領域	能力概況
語言/溝通	語言理解方面－有聽能障礙，剛配戴助聽器；對聲音反應、尋找及語言理解有相當的困難。 語言表達方面－沒有主動溝通意圖，完全無口語溝通能力（因生病時有損及大腦語言中樞，在口語表達上會有困擾），但偶爾會用動作或表情表達意思。
情緒/社會	剛入學時不會主動接近其他幼兒或參與活動，上課時會隨意走動、無法確實遵守教室常規及適時表達情緒且有攻擊其他幼兒的情況。
生活自理	除了解開釦子、拉鍊及上大號需他人協助外，其他事項皆可自己完成。
粗大動作	會自己走、站、跳、蹲、跑等動作，與一般同年齡幼兒無異。
精細動作	能用手指抓握、拿、拉、按壓開關、堆疊積木等活動，與一般同年齡幼兒無異。

由以上資料來說，弟弟是一位相當聰明的幼兒，學習潛力佳；但因聽能方面的障礙、本身特質及情緒不穩定的緣故，造成學習持續力及專注力不易維持。因此在弟弟的溝通課程方面，筆者設計了相關的教學策略及教學活動，茲簡述如下：

## 貳、溝通課程之教學策略

### (一)聽能訓練

#### 【困難】

- ※弟弟無法理解聲音的意義
- ※弟弟無法分辨日常環境中的聲音

#### 【教學目標】

- 1.對聲音有反應
- 2.會尋找聲源
- 3.會做聲音的連結

#### 【教學策略】

在弟弟的聽力報告中，筆者知道弟弟對於低音頻的聲音聽的比較清楚，因此在設計聽能訓練課程時，我會先從較低音頻的聲音著手。

- 1.先認識什麼是『聲音』－

筆者先準備鼓及鼓的圖卡，在上課時先讓弟弟用鼓棒敲打鼓，讓他先從實際操作中知道鼓的聲音；再請其他幼兒先示範活動流程，當我在另一幼兒的背後敲鼓時，前面的幼兒聽到聲音後，將圖卡放進籃子裡，重複數次。用同儕示範的方式，讓弟弟先知道活動方式，而後再讓弟弟開始練習。相關的活動方式可使用不同的樂器或會發出不同聲音的玩具進行。此類教學活動可訓練此類幼兒察覺聲音的能力。

#### 2.聽辨不同的聲音－

運用2種或3種左右的樂器及相關圖卡，請弟弟坐在椅子上，前面的桌上放有2~3種不同樂器的圖卡及一個籃子，筆者在被弟弟的後方敲擊樂器，請弟弟聽到某種樂器的聲

音，即將此種樂器的圖卡丟入籃子中。此活動方式可先請其他幼兒做示範，讓被訓練者理解活動過程以加強學習的持續力。活動內容可以先從2種聲音聽辨起，進而延伸至3種聲音或5種聲音等。而活動方式除了可以是一對一的教學外，也可以是用小組的方式進行；一方面加強被訓練者的聲音聽辨能力，另一方面也可以讓被訓練者與其他幼兒進行互動。

### 3. 認識生活週遭常見的聲音—

先帶著弟弟實地的去聽不同物品所發出的聲音（如沖馬桶、汽車喇叭、關門、垃圾車的音樂聲等），再準備這些物品的圖片及錄好這些聲音的錄音帶或 CD 開始進行教學活動；筆者播放某一種聲音，請弟弟依所聽到的聲音指認圖卡，答對了即給予獎勵。此類活動建議先從生活中常見易分辨的聲音(如沖馬桶的聲音)開始=>生活週遭出現頻率較低(如狗叫聲等)的聲音，加強被訓練者對環境音的認識與分辨。

## (二) 溝通訓練

### 【困難】

※無主動溝通意圖

※弟弟因高燒而使語言中樞受損，口語發聲能力受損；亦無非口語方面的溝通方式。

※無法集中注意力於課程活動上，有類似於自閉症較為自我的行為。

### 【教學目標】

1. 可以專心上課並完成工作持續 10 分鐘左右
2. 有主動溝通意圖
3. 會使用圖卡、動作或表情表達需求

### 4. 建立與他人互動溝通方式

#### 【教學策略】

#### 1. 加強主動溝通意圖—

弟弟是家中唯一的小孩，又因生病而失去聽力，因此家人基於補償心態，對於弟弟行為相當包容，在生活上照顧的無微不至，造成弟弟並不需要與他人建立某種溝通模式，缺乏溝通意圖。因此筆者先與家長及學校老師經由討論取得共識—在日常生活中，若弟弟沒有主動用動作或表情甚至聲音來尋求幫助或要求某些物品時，儘量不先給予滿足，讓他在最自然的情境下，因需求而加強主動溝通意圖。

#### 2. 加強學習專注力及持續力—

因為弟弟專注力及學習配合度不高，所以在設計溝通課程時，會先從弟弟有興趣的方面著手。例如弟弟非常喜歡交通工具，尤其是飛機；對於與飛機有關的課程或活動專注力及持續力都相當不錯。所以可以設計與飛機相關的課程，或當成教學活動中的增強物。例如：在課程中用飛機模型當增強物；當他想要玩飛機時，必須要會先用手勢表示我想要，再指飛機的圖片來表達等類似的活動方式。需注意的是：我們所設計的教學活動宜多樣有趣化，活動的時間長短應依學生實際情形逐次增加。

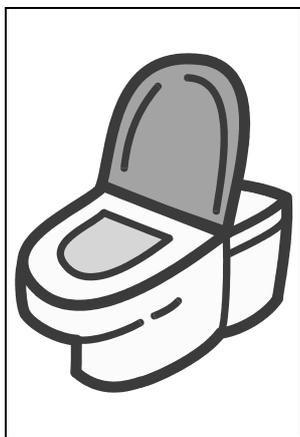
#### 3. 建立互動溝通方式—

在教學活動中建立弟弟可以與其他人溝通互動的模式；例如共通的手勢或動作（如我想要—是用右手拍自己的胸口再向前伸出手的動作來表示），而動作的建立可以使用糖果或其他增強物，當弟弟做出手勢或動作

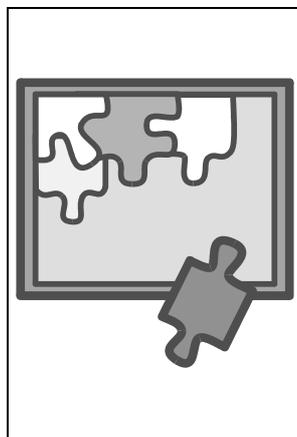
時，即給予所需物品或獎勵。另外也可以使用圖片來表示某些行為，如馬桶的圖片=>上廁所、積木拼圖的圖片=>想玩拼圖的意思等，將這些代表日常需求的圖卡集結並設計成容易攜帶的方式隨時的在生活中使用（如圖一）（照片一）。以上幾種非口語溝通方式一定要在日常生活中練習或運用，所以必須與學校老師及家人的配合，實際的要求

或鼓勵弟弟用所學的圖片及動作來表達，強化與他人互動溝通的能力。

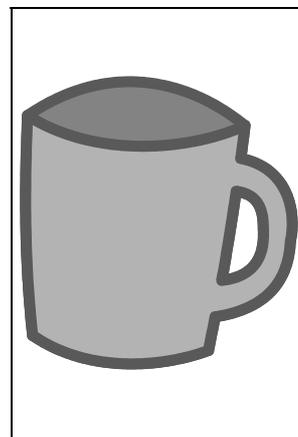
發展互動溝通方式不但可以使弟弟表達需求、了解他人所要表達的事情等，更能使弟弟的情緒可以經由動作圖片讓他人了解，對於穩定情緒、增加學習專注力有相當大的幫助。



上廁所



玩拼圖



喝水

圖片一（生活圖卡範例）



照片一

#### 4.使用溝通輔具—

筆者在上一項目中有介紹到的生活圖卡其實也是一種溝通輔具，但它屬於溝通輔具中較低功能的一種；當弟弟與他人互動越

多，相對所需要的表達的需求就可能不是圖卡可以滿足的，這時候溝通板（溝通輔具的一種）的使用對於弟弟來說是非常重要的。舉例來說，圖卡通常只能用來表達某一種意

思，如果今天弟弟想要同時表達一個以上的意見時，他可能就要在一串的生活圖卡中一張張的尋找，這是非常不方便的；相反的，溝通板的版面是可以依據個案的需求而設計，通常一個版面是可以同時呈現 2 格~16 格的圖片，當弟弟同時要表達一個以上的意見或需求時，就不需要手忙腳亂的尋找，在同一時間就可以明白的讓對方了解。

## 後記

經過這一年的努力之後，現在的弟弟已經能夠用一些動作、圖片來跟他人進行互動溝通，也許說話對他來說是一個遙不可及的夢想，但是溝通對他來說可是一點也不困難。就像前幾天去幫弟弟上課時，看到他開

心的和其他幼兒玩耍，一種幸福的感動慢慢的洋溢在心頭。回想起和弟弟相處的這些日子以來，教學上的挫折、家長的無奈等困境曾經帶給我相當的沮喪，但在我和弟弟互相學習的過程中，我們都從中成長了不少，感謝弟弟的家長與學校老師在教學中的配合，給了我支持下去的動力。也許弟弟將來還需要克服許多困難，但願用我們的愛一點一點的點亮了弟弟的未來。以這篇文章與大家共勉之。

## 參考文獻

胡永崇（民 83）。**特殊教育導論**。心理出版社。

