

聽障幼兒語言之教學

黃美惠

財團法人中華民國婦聯聽障文教基金會聽語教師

壹、前言

聽障幼兒乃指學齡前（0-6 歲）因先天或後天原因，導致聽覺器官之構造缺損，或機能發生部份或全部之障礙，導致對聲音之聽取或辨識有困難之幼兒（教育部，1998），其障礙程度於實務工作上可分為輕度聽障（21-40dB）、中度聽障（41-55 dB）、中重度聽障（56-70dB）、重度聽障（71-90dB）、極重度聽障（90dB 以上），目前改善聽障幼兒聽覺障礙問題的處理方式多為配戴助聽器或配戴人工電子耳（Cochlear Implant，簡稱 CI），及接受聽能訓練，以增進溝通之能力，故如何運用聽能訓練，以及應用有效教學的技巧，在聽障幼兒學習語言歷程中，將是兩大關鍵策略，有感於此，故筆者於本文提出些許淺見，期能提供聽障相關實務工作者參考。

貳、聽障幼兒早期語言學習

一、聽能技巧的訓練

目的在訓練聽障幼兒的聽知覺，使聽障幼兒於日常生活中養成注意聽聲音的習慣，發展辨認不同的聲音、語音及語言理解的能力。其訓練可分四階段：

（一）察覺：

1.察覺語音的有無：剛開始的刺激音都是用重複的音節（如ㄅㄅ、ㄅㄅ、ㄅㄅ），或是母音的連續音（如ㄚ~，一~，ㄨ~）。

2.察覺語音的開始及結束：可用重複的單音或結合音，或是母音連續音當刺激音。

（二）分辨（超語段聽知覺的訓練）：可分辨刺激音的大小聲、長短、高低音、聲調起伏等。

（三）辨識：

1.辨識子音或母音不同之詞彙：一開始需從差異大的開始訓練，母音順序需優先於子音。

2.辨識句子關鍵字：關鍵字的字數及語調要類似，但子母音不同。

3.複誦句子：需逐字仿說句子。

（四）理解：

1.能回答問句。

2.能聽懂指令並操作。

3.能根據圖片內容進行問答及對話。

4.能針對特定主題進行討論。

二、聽能訓練實例：

聽能訓練是一系列且有順序之計畫，以

下針對每階段各提出一目標及活動方式（適 幼兒簡稱 C）：
用 3 歲以上幼兒），以茲參考（老師簡稱 T，

階段	行為目標	活動方式
察覺	察覺聲音的有無	T 坐在 C 旁邊發聲（如一、ㄨ、ㄚ），告訴 C 聽到聲音就堆疊積木。
分辨	分辨連續音及斷音	T 放 2 樣玩具在桌上，分別給予不同聲音，如小貓（喵~）、兔子（跳、跳、跳），告訴 C 聽到聲音就拿聲音代表之玩具。
辨識	辨識句中的關鍵字	T 放一組顏色不同的筆在桌上，告訴 C 聽到聲音就拿 T 要的東西給 T，如：「給我 <u>藍色</u> 的筆」、「給我 <u>紅色</u> 的筆」。
理解	能回答問句	T 問 C 問題：誰帶你來上課？ C：媽媽（帶我來上課）。 T：今天早餐吃什麼？ C：（我早餐吃）漢堡和奶茶。

三、聽障幼兒語言教學之要項

每一個聽障幼兒聽損程度及學習特質皆不相同，教師進行教學前應針對每一個幼兒之生理、學習情況及學習環境，包括家長程度、配合度等因素進行評估，另語言學習進展亦有一定順序及需參照之要項，故就教學需考量因素以及注意事項分別於下提出，以供教師教學設計時參考：

（一）考量因素	（二）注意事項
幼兒目前的溝通模式及意願 幼兒的認知發展概況 幼兒的生活背景 幼兒目前之詞彙量（理解及已會運用） 幼兒之聽覺記憶長度 幼兒的學習環境 家長之程度及配合度	教學內容需與生活結合 語料選擇需是可理解的詞彙 語法規則的變化需從單一至多項 先發展聽理解再發展表達（說） 句型的選擇需考慮幼兒之認知能力 問句的發展需注意相對應的答句表現

參、聽障幼兒之有效教學技巧

為提昇聽覺障礙幼兒之良善語言學習效果，筆者參考多位國內學者論著及實務經驗，提出下列策略及技巧，期能提供相關聽語從事人員教學參考，以協助聽障幼兒獲致

良好的語言學習品質。

一、選擇與善用適合幼兒的玩具：

玩具對於每個幼兒都極具吸引力，如何將玩具有效運用於教學中使用，並提高幼兒學習之興趣，教師需針對不同孩子特質及

課程需要及實用性、安全性、耐用性、經濟性加以選擇玩具（黃文信，2002）。除上述之考量因素外，特殊幼兒因本身有其生理、心理等因素之限制，故需再考量（1）玩具本身的特點（2）兒童感官與身體的能力（3）玩具如何符合兒童的需求。

聽覺障礙幼兒因受限本身聽力問題，故在選擇玩具時，應該著重玩具所帶給聽障幼兒之觸覺及視覺效果，以及能提供聽覺障礙幼兒聽能及語言技巧訓練，另外亦須有提供能與正常兒童互動之功能，增加其互動溝通之機會（黃文信，2002）。

二、提供適當的學習環境

教師應提供安全及足夠之空間，讓聽障幼兒進行不同的課程學習，學習環境安排上應給予幼兒教學相關之密集的感覺刺激，使他們不因自己的聽覺限制，亦能依賴其他感官獲得足夠的線索，以便更了解、適應並豐富其生活經驗（黃文信，2002）。

三、安排利於語言溝通的情境

王淑娟（2002）提出教師可設計適於引發幼兒語言之教學情境，以使幼兒有溝通意圖，教師並可藉此擴展或延伸其語言經驗，如：

(1)力所不能及：

教師可以放置一些幼兒有興趣的東西在其看得到卻拿不到的地方，此方式在無形中可創造一個語言學習機會，可以激勵幼兒主動提出要求去獲得這些東西，並且同時也強化幼兒對於東西的認知能力。

(2)部分給予：

教師盡量不要一次滿足幼兒的需求，應提供少部分幼兒喜歡的東西或是學習材料，讓幼兒在活動中可以表達其需要，並可塑造及激發幼兒溝通的慾望，及獲致實用及有效的語言學習。

(3)安排可作選擇的環境：

教師可在活動安排或是教材中呈現兩種或以上之方式，讓幼兒可以作選擇，並藉此延伸話題，與幼兒互動。

(4)要求協助情境安排：

教師可以在活動或教材安排上，創造幼兒可能需要他人協助之情境，以增加他們主動向大人或是同儕表達需要幫忙的機會。

四、掌握與聽障幼兒溝通之技巧

蔡昆瀛（2001）指出聽覺障礙幼兒接受特殊教育重點有二：一為發揮幼兒的殘存聽力，二為著重幼兒的語言發展，故為協助聽障幼兒把握語言學習的關鍵期，學前聽障多以口語能力訓練為主，強調利用幼兒殘存聽力，使其能藉由聽覺來理解和學習說話，平時教師與聽障幼兒溝通，除可安排利於語言學習情境外，教師亦應把握溝通技巧，以使聽障幼兒能聽得更清楚，進而在學習及與他人溝通互動方面無礙。與聽障幼兒良好溝通技巧如下（張蓓莉，2003；蔡昆瀛，2001）：

(1)教師說話宜語調自然、速度適中、音量正常、發音清晰，勿誇大嘴型及特別大聲。

(2)教師和聽障幼兒說話時，必須盡量保持正面說話，與幼兒有眼神接觸，以及縮短師生之間距離，且勿邊吃東西邊說

話，遇重要指示時，可以先提醒幼兒注意聽。

- (3)教師說話時可適度配合非口語溝通，如：豐富的臉部表情、自然的肢體動作。
- (4)教師多使用「開放式」問句，盡量避免「是、不是」、「要、不要」等問句。
- (5)教師說話宜使用簡單易懂之句子，句子長度在 6-8 個字是最有利聽取的，遇複雜概念或句子時，亦須簡化成短句，必要時可請幼兒複述或是回答問題，當幼兒聽不懂時，可再說一遍，或是換個說法，以確定幼兒已瞭解。
- (6)多給幼兒說的機會，讓幼兒能「願意說」，之後再求「說得清楚正確」，另不宜過度強調糾正發音問題，以避免幼兒產生「習得無助感」，喪失溝通之意圖，教師宜多鼓勵及引導幼兒說話，增強其自信心。
- (7)教師宜注意學習環境之光線，勿在燈光較暗處與幼兒溝通。

五、運用適當之教學策略

為提升聽障幼兒學習效果，教師可在教學過程中利用下列方式引導幼兒學習（林寶貴，1998；吳淑美，2003）：

- (1)仿說：教師在聽障幼兒語言學習之初期階段，可利用仿說引導幼兒概念輸入或是句型結構之學習，教師可先提供幼兒視覺刺激，進而口語刺激，最後誘發幼兒仿說。
- (2)示範：如果聽障幼兒無法理解或是完整敘述，教師可以運用口語、肢體、表情

等方式示範，讓幼兒經由模仿、練習，以致能學習與他人完整之互動。

- (3)擴展及延伸：當聽障幼兒敘述不完整時，教師可增長補充及延伸幼兒之句子，但須保留其原表達之意思，並以完整之句子結構與之互動。
- (4)類化：語言使用隨各情境不同而變化，教師宜將語言結構應用在不同語彙結合上，以及訓練聽障幼兒在日常生活中能順應各情境應用正確之語言。
- (5)合作學習：教師可運用同儕互動關係，激發聽障幼兒學習之動機，並培養良好之互動關係及社交技巧。

六、配合各項聽語教學法

目前針對聽障幼兒所使用之教學法包括（李芃娟，1995；蔡昆瀛，2001）：口語教學法、手語、指語、語調聽覺法、聽覺口語法、綜合溝通法等，各教學法皆有其限制及優點，教師應考量聽障幼兒之障礙成因、發現時間、障礙程度、語言及溝通能力、整體發展及家庭環境等相關因素，選擇適合幼兒之教學法，配合其聽障輔具，讓聽障幼兒在良好之學習環境中學習。

肆、結語

在聽障幼兒學習的歷程中，除了家長，教師更是扮演著相當重要的角色，從如何開發幼兒的聽覺潛能，到增進幼兒語言能力，包括聽、說、讀、寫等方面，以及人際互動之溝通，這並非一蹴可幾，容易在短期之內就可看到成效，所以教師必須具備多一點的耐心，等待幼兒成長。在實務工作中常有感

聽障幼兒學習語言的艱辛，以及家長的用心，舉凡在情境語言的輸入，語言學習材料的選擇…等，家長深怕錯過每一次機會，這無非希望自己的孩子能跟上正常的孩子，這些內心的掙扎及心路歷程，非身為教師的我所能體會，我想除了專業的指導、諮詢外，溫暖的接納及同理應該是我們陪伴家長最好的禮物吧！期此篇文章能與更多聽障相關實務工作者共勉。

伍、參考書目

張蓓莉（2003）。聽覺障礙學生學生特質與需求。**聽障教育期刊**，2，7-17。

李芃娟（1995）。聽覺障礙兒童教學方法探討。**特殊教育與復健學報**，4，237-247。

林寶貴（1998）。學前兒童的語言障礙與介入。**特教園丁**，14(2)，1-8。

吳淑美（2003）。融合班常用的教學策略。**國教世紀**，207，57-63。

黃文信（2002）。聽覺障礙幼兒的遊戲行為之探討。**特教園丁**，18(2)，83-88。

蔡昆瀛（2001）。聽覺障礙幼兒的發展特質與教育策略。**國小特殊教育**，32，29-36。

王淑娟（2002）。無時無刻、無所不在—安排利於兒童語言溝通的環境。**特殊教育論文集**，21-26。

教育部（1998）。**身心障礙及資賦優異學生鑑定原則鑑定基準**。台北：教育部。

