



淺談過動兒的教學錦囊

陳韋穎

彰化縣東芳國小特教輔導老師
國立彰化師範大學特殊教育學系碩士班

一、前言：

去年九月，小錡的級任教師帶著他來到了資源教室，一進資源教室，小錡便迅速地躲到桌子下，隨後又立即爬上窗戶，高聲呼喊，然後又忽然地跳了下來，讓我和級任教師都不禁捏了一把冷汗。

如今，輔導小錡已有一年多了，這一路走來雖然艱辛，但他那一點一滴的進步成長，卻又讓我充滿甜蜜及喜悅。在這期間，我反覆地思考檢討，不斷地尋找適合小錡的教學方法，下面便將輔導小錡的策略加以整理，與大家分享之。

二、小錡的基本描述：

小錡目前就讀國小三年級，他的想像力很豐富，喜歡被誇獎，然而卻對教科書一點也不感興趣，集中注意力的時間很短，常常三、五分鐘便離開座位走動。平常上課時喜歡發表自己的意見，有時所說的卻與課題無關。依賴心頗重，無法獨立完成一件事，需要老師的陪伴才能完成指定的學習單或活動。他十分地堅持己見，喜歡以自己的思考方式來想事情、做事情，而不接受別人主動的引導他，並且他的挫折容忍度很低，一遭

遇到困難便放棄不做，然在有所要求而無法得到時，便以哭鬧來解決問題。小錡不會打人，生氣時會緊握拳頭，怒視對方，然而幾分鐘後卻又將剛剛所生氣的事忘得一乾二淨。

大體來說，小錡就和其他小朋友一樣，十分天真活潑可愛，只是「好動」了點，因為注意力缺陷導致成績總是差別人一大截。因此在學科方面，我設計了一些教學策略，茲簡述如下：

三、學科教學策略：

(一)、數數方面：

【困難】：

- 1.小錡無法正確地從 1 數到 10。
- 2.小錡會把 2 個項目（如銅板等）指在一起，數成一個。

【教學策略】：

- 1.採活動式的教學教小錡數數，譬如教小錡做體操，一邊放體操的音樂，一邊教他做動作，並配著節奏數「12345678、22345678、32345678……」，讓小錡可以一邊做體操，一邊練習正確的數數。
- 2.運用週遭的生活事物來當作教材，譬如

教小錡數教室內有多少張椅子，要求他大聲念出來，並陪他一起數。

3.教導小錡將數過的地方「畫記號」（譬如使用色筆或打叉叉），以避免小錡跳數的情況。

4.讓小錡練習「連連看」，從 1→2→3→4→5……開始連，要求他一邊連一邊念出來，然後再和他一起分享成果的驚奇！

(二)、認字方面：

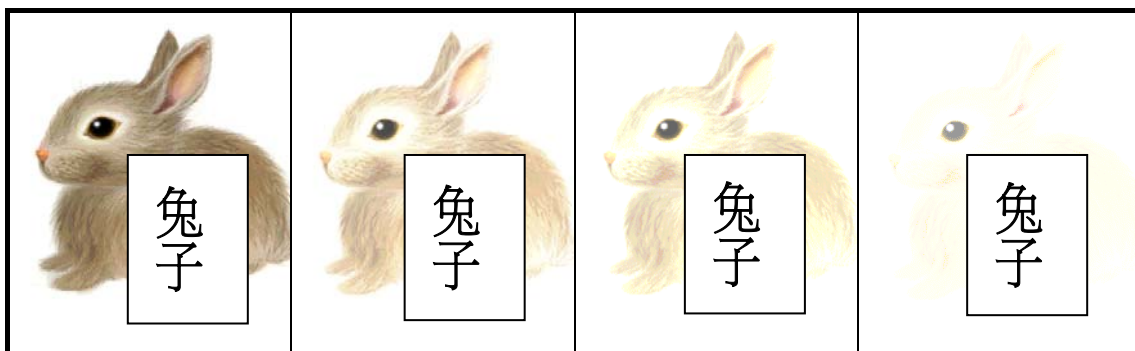
【困難】：

- 1.無法認字且對字卡完全不感興趣。
- 2.看到太多國字（如課本或考卷）便變得極度不耐煩，一直大哭吵鬧。

3.國字筆劃完全錯誤，左右順序也相反，似乎將每個國字當作一個圖畫來記憶，如寫自己的名字「錡」時，也是習慣先寫「奇」，再寫「金」。

【教學策略】：

1.小錡對死板的字並不感興趣，因此設計了圖卡，並附上國字（注意：字必須要與圖同時呈現，亦即盡量將字放置在圖中，而不是將字擺在角落，否則學生往往會只看到圖而沒看到字），第一張呈現明顯的圖和字，而後漸漸褪除圖的顏色，如下圖所示：



果然，小錡顯得有興趣多了，認字能力大有進步，然而，在第 3 張圖片轉換為第 4 張圖片的過程時，也是小錡感到最困難的部分，因此要多多加強字的念法，讓小錡熟悉，並強化其記憶，以克服困難。

2.多利用構字規律的特性如象形、指事等教小錡認字，如教「月」時，便畫出一個上弦月，一邊跟他說：「月亮是不是長這個樣子唷！像不像這個字，所以這個字念『月』喔。」又如教「中」時，便

拿起尺和筆，將筆放在尺中間，並說：「我把筆放在尺的中間，你看，這個的形狀是不是就像這個『中』字呢？」

3.至於筆劃方面，一開始便需嚴格地要求小錡正確的筆劃順序，打好基礎，因為不僅是小錡，就連正常的小孩也會犯這種錯誤呢！

4.一次不要呈現太多的材料給小錡，否則一看到這麼多的東西他便會厭煩而自動放棄了。因此要將材料分成小部份的方式，如在教學及考試時，便是需要一一

呈現，而不是一次便呈現全部的內容。

(三)、加減運算方面：

【困難】：

- 1.一開始碰觸加法時，如 $2+3$ ，小錡會直接答：23。
- 2.教他用手指頭進行加法的運算時，如 $6+2$ ，他會先「右手比 5，左手比 1」，然而在加上 2 的過程時，小錡則會將左手的 1 直接就比成 2，而變成「右手比 5，左手比 2」。
- 3.碰上進位的問題時，便會發生手指頭不夠用的情況。

【教學策略】：

- 1.糾正小錡手指頭運算的算法，如告訴他：「 $6+2$ 是『左手』還要『再』伸出2根手指頭，所以左手就有3根手指頭，加上右手有5根手指頭，所以，有多少根手指頭呢？」
- 2.在教小錡多少加多少會變成10的部分時，可以運用2個辦法，一個是教他玩撲克牌的減紅點，在遊戲中教學。另外一個也是用手指頭的方法，如8要加多少才會變成10？先教他用手指頭比8，再將手背翻過來看，掌心面向自己，可以發現有2根手指頭是凹起來的，所以答案是2。
- 3.在加法的進位方面，一開始我會先借他手指頭來運算，如 $9+4$ ，我則是借他 3 根手指頭，告訴他並要他跟我一起念：「這邊是『10』（指著他的雙手），這邊是『3』（指著我的手），所以是『13』。」反覆這些步驟，並要求他念出，進而達到內化的效果。

4.然而，總不可能一直有人借他手指頭吧！於是我要求他將 1 到 20 的順序記熟，並配著節奏念著：「666、678，777、789……」等小錡念熟後，如再遇到 $9+4$ 的問題時，小錡便能直接從 9 開始往後數 4 個，變成 10、11、12、13，問題便迎刃而解了。

5.數學的應用問題往往有較多的國字，因此可以教他找題目中的「關鍵字」，便可以知道題目是在求加或減。舉例如下：

(1)「先買了13隻筆又買了26隻筆，共買了幾隻筆？」『共』字則是關鍵字，代表『加』。

(2)「有69位學生走了42位，還剩幾位學生？」『剩』即是關鍵字，代表『減』。

還有如「多」、「少」、「和」、「差」等，也都是關鍵字，可以教他先找這些關鍵字，再判斷為加或減，果然，小錡運算的速度進步很多，並且變得不再那麼地排斥數學應用問題了。

6.在數學的減法借位時，如 73 減 56 ，則先寫成直式算法再進行運算，並將算術分成幾個小步驟：

(1)先判斷個位數不夠減，發現3比6小，所以要借位。

(2)將7畫掉改成6。

(3)個位數多了10，於是先用10減去6，等於4。

(4)再將4加上3，答案便是7，將7寫下來（而不是以往的直接用13減6）。

(5)再算十位數的6減5，答案是1，將1寫下來。

(6)最後，答案便是15。

四、教師教學時的注意事項：

「預防甚於治療」，在學生許多問題行為尚未出現時，若善加利用各種策略，營造良好的學習氣氛，必能使學生更有效率地學習，以下便提出一些針對過動兒教學時應注意的處理事項：

- 1.當教導學生時或叫他做什麼事時，要先確認他有沒有注意在聽、注意看？
- 2.說話時盡量和學生眼光接觸，引起他的注意。
- 3.一堂課的時間太長，可以切成較短的幾個時間來進行教學。
- 4.多鼓勵學生自我交談，以維持注意力。
- 5.尊重學生，多聽他的表達，並給予回饋。
- 6.多發現學生的優點，建立其自我意識（傅秀媚，民 91）。藉由教師主動的誇獎，可以讓師生的焦點由負面的轉移到正面的意義，並可增加學生的成就感及可塑性。
- 7.考試時，可以適時的提供報讀，將題目念給學生聽。
- 8.因為學生很容易失去耐心，所以在一堂課中，可以進行多種不同的教學活動。
- 9.盡量安排安靜的獨立空間進行教學活動，讓學生不受外界事物干擾且不能起來隨處走動。
- 10.減少環境中不必要的刺激，如在教學前將不需用的書、簿、文具或個人物品收妥，確保桌面整齊，以減少令學生分心的干擾。
- 11.不時請學生重複課題重點，以確保學生明白課題重點。

12.要了解學生的問題，接納學生的行為是「不能也，非不為也」(disabilities)，不要過度的苛責，要接納他、容忍他並讚美他，原諒他不能避免的錯誤，否則，太多的要求與期待，只會徒增師生間的緊張。

五、結語：

過動兒的問題近年來受到國內的重視，無論在校園中、家庭或社會都開始覺察到一群靜不下來的孩子。過動(hyperactivity)和活潑、好動、精力過盛等名詞並不相同，其意謂著不適當且自己不能自我控制的活動。因此，「過動」被視為是兒童的問題行為之一，而好動、活潑被視為孩子的氣質與特質，並沒有好壞之判斷（洪儷瑜，民 87）。

教導小錡一年多來，他的進步是值得肯定的，從不會數數到已會加減法，從無法認字到已會閱讀和造詞……然而，這條艱辛漫長的成長之路，除了需要父母與老師的長期密切合作，行政單位的支援和專業的醫療協助皆是輔導成功與否的重要關鍵。

教導過動兒真的不是一件輕鬆的事，相信只要秉持著特教三心一愛心、耐心、永不灰心，必能使學生有所成長。只要是一點點的成長進步，就會讓人感到欣慰，只要你賦予一點點愛心，他們給你的收穫甚至會更多！共勉之~

六、參考文獻：

- 洪儷瑜（民 87）：ADHD 學生的教育與輔導。台北市：心理出版社。
- 傅秀媚(民 91)。注意力缺陷與過動症兒童的介入。特殊教育論文集〈特教叢書 9101 輯〉。台中：台中師院特教中心。