

從特教班協同教學談行動研究

王莉婷

一、前言

九年一貫課程改革即將於九十學年度起陸續實施，目前亦有許多學校參與實驗課程，而九年一貫課程改革除了強調學校本位課程、協同教學，更期望教師們以實際行動做研究以求落實學校本位課程的發展。

行動研究並非新的理論，但大約在 80 年代以後行動研究才開始從特殊的教育研究形式被視為教師專業發展與課程發展的途徑。傳統科學研究必須經過專業的訓練且內容呈現也嚴格要求遵守固定格式(如:美國心理協會 APA 格式)，而行動研究則允許以廣泛的研究方法與途徑，強調教室就是實驗室，教師即是研究者，結果並可符合實際工作者目的，教師專業素養更可因此提昇。由於行動研究有上述這麼多的好處，因此鼓勵教師做行動研究就成了這波教育改革的重頭戲之一。

二、我如何開始做行動研究

說到做行動研究，還是要有點壓力，加上勇氣(同事說的)，在此之前，我也僅止於紙上談兵，只是看些別人所寫的有關行動研究的理論，光是看理論還是似懂非懂，因此決定上網查詢資料，網路的資料

又引起我到國家圖書館查詢(論文)的動機。至此，已有了模糊的概念，同時也因忙碌的學校生活而擱置了下來。直到有一天，校長在晨會上宣佈:希望新進老師能留下自己一年來的教學檔案。我並非新老師，但心態上得假裝自己是新老師，如此才有壓力及動力去完成工作上的挑戰，也才能不被時代所淘汰(不能以舊有的觀念來教導孩子)。

三、協同教學

良性的互動能夠締造親、師、生三贏的局面，特教班兩位教師每天相處見面互相觀摩，是最佳的教學伙伴。因此在特教班進行協同教學是最恰當不過的了。我和我的伙伴利用教材製作及教學研究的機會，針對班上個案進行討論，提出看法，修正教學，並將討論結果在隔天課堂上進行實驗。我的專長是語文、體能及文書處理方面，我的搭擋專長是數學、藝文科、人際關係及資料整理搜集方面。因此我負責班級軟體的管理、感覺統合、律動課程資料的搜集及設計規劃，我的搭擋負責美勞、數學、休閒教學與行政溝通等。至於其他相關資料則分頭隨時隨地搜集。

我深深感受到要進行協同教學，彼此

必須要摒棄成見坦誠以對，不要怕曝露自己的缺點，也要承認每個人都有教學上的缺點及盲點，唯有透過專業對話相互激盪，也才能明瞭自己教學的優缺點，坦誠說明白是很重要的。協同教學的好處不僅能增進教學技巧，教學中盲點也容易澄清。協同教學是做行動研究不可缺的一環，沒有教學群的合作就不可能有行動研究。

協同可以透過幕前幕後的協同，就如同製片一樣，有些人負責掌鏡、有些人負責編劇、有些人負責導演-----，每個人各司其職又相互協助，就能塑造學校專業團隊的文化。學校本位課程發展也才能真正落實。我和我的搭擋在一連串對話、反思、再對話中寫下了對話式的行動研究，帶給我們是一種成就感及專業的成長，有了「壓力」才有開始，壓力造就了我們做「行動研究」的行動，透過紙筆忠實記錄每天在班上上演的戲碼，我和我的搭擋及我們的學生還有學生家長扮演著戲碼中不同的角色，端看我們每天排出的劇情是啥，學生就有不同的反應及表現，教學也就生動有趣多了。

四、用心經營班級

一般人的觀念裡，特教班只有 12 位學生，不教也沒人會在意。這句話聽在從事特教工作的我們，實在覺得刺耳委屈。但空口無憑，每天我和我的搭擋在教室忙得暈頭轉向，我們甚至不太敢輕易外出研習，深怕造成另一位的負擔，兩人負責 12 位學生，有時都覺得無法照顧到每位學生，更何況

如果一人差假，另一人可就得手腳並用了。正因為口說無憑，於是我決定將平日教學工作及談話內容做成記錄。記錄有很多好處，不僅為教學留下痕跡，也為自己提供一個反省思考的機會。因此用心搜集教材、規劃課程，就能令自己在特教班有所成就感，專業素養亦得以提昇。

五、積極爭取發表機會

行動研究不僅可作為教學的反思，更經得起眾人的批判，自己的教學歷程(過程)，想法、看法以及與教學伙伴對話內容，透過紙筆寫下後，只有你知我知但他人不知，因此一定要將自己的作品發表在學校刊物或教育專刊。當然，開始的寫作一定是欠缺成熟的看法，但在一次又一次的磨練、自修、向人求教中，必定有所精進，凡事都有開始，沒有發表怎知缺點在哪？盲點在哪？別人的批評是自己進步的泉源，因此我的建議是：勇於投稿。

六、結語

學習應與孩子的生活經驗更貼近，給孩子帶著走的能力，尊重孩子的個別差異，適才適性，以更多元的方式評量孩子的學習，正是特殊教育一貫秉持的理念及做法，只是九年一貫課程改革再次重申協同教學及課程統整的重要性及實用性罷了，希望透過特教班協同教學及行動研究的經驗，能帶給普通班教師有另類的思考及更開闊的空間迎接協同教學進而做出屬於大家的

行動研究。(桃園縣會稽國小特教班教師、花師特殊教育教學碩士班 王莉婷)

參考文獻

陳惠邦(民 85)。教育行動研究作為教師進修模式的探討。竹市文教，14 期，24-28。

夏林清 譯(民 86)。行動研究方法導論-教師動手做研究。台北:遠流。

陳惠邦(民 87)。教育行動研究。台北:師大書苑。

陳伯璋(民 87)。教育研究方法的新取向---質的研究方法---。台北:南宏。

李鳳吟(民 87)。學士後國小師資班學生的社會化歷程:四位學生的詮釋性研究。國立新竹師範學院碩士論文。

陳美玉(民 88)。教師專業學習與發展。台北:師大書苑。

王雅玲(民 88)。圓一個另類教學的夢:

我陪一位學習困難學生成長的故事。國立新竹師範學院碩士論文。

盧美貴(民 89)。教育行動研究-學校本位課程發展的關鍵。教師天地，105 期，27-35。

夏林清(民 89)。運動與運動會—我對行動研究與台灣中小學教師相遇的渴望與想像。File://A:\夏林清行動研究.htm

游家政(民 89)。課程統整的概念及其在花師實小之行動研究。

<http://163.21.146.2/103/課程統整的概念.htm>

林慶國(民 89)。從營造學習型學校的觀點談教師進修的五項行動策略。學校行政，8，25-30。

郭玉霞 蔡因吉(民 89)譜一曲驚愕交響曲:從失敗的實驗開展的課程改革與教師專業。新世紀的前瞻與展望-師資培育與課程改革研討會。



透過電腦多媒體的輔助，能幫助記憶受損的孩子記位字型及字音。