

花蓮師院特教通訊

第三期

中華民國八十一年三月



目 錄

- 1 陳院長迺臣主持花蓮縣國民小學特教進修班致詞
- 3 中重度智障兒童認字的教學心得
- 4 接觸生活中的數／洪宿芬
- 7 教與學—準數概念／蔡敏惠
- 8 花蓮師院特教心徵稿啓事
- 9 教學經驗分享—談智能不足兒童的寫字教學／丘采珍
- 11 花蓮師院特教中心徵稿啓事
- 12 為什麼智能不足學生之性教育更為重要？／董媛卿
- 17 語言障礙、行為異常就學輔導原則要點

發行人：陳迺臣
出版者：國立花蓮師範學院特殊教育中心
編輯者：林清達・洪清一
封面設計：林經豐

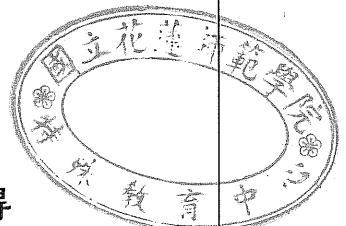
陳院長迺臣主持花蓮縣國民小學 特殊教育教師學進修班



從今天起到五月廿三日止是台灣省教育廳主辦，花蓮縣教育局協辦，花蓮師院承之特殊教育廿學分班上課期間。花蓮縣近來在縣教育局大力推動之下，特殊教育已有很大發展，尤其是即將成立的特殊學校。但面臨了特教育之長青專案所需特教師資問題，故這次為配合長青專案，非常高興見到這學分班在師院開始。原含國中部分，但因基於輔導學校責任之劃分，故先成立國小學分班。本學分班課程皆按規定辦理，修滿後可獲得特殊教育教師資格。課程及聘請之教授皆經過周嚴的安排，並非草率決定，希望各位能好好把握這個機會，將來能獻身特殊教育。

籌備這次的特教廿學分班花了很多心思，今天有機會參加始業式，身感榮幸。目前縣內之啓智教育對象不僅限於智障，且多屬於多重障

礙。這些對象過去是被摒棄在教育之外的，今因政府重視，故有機會受教。教育這群學生，其中有很多困難是必須藉著耐心、愛心來改善的。曾有一位啓聰班的學生，在教師細心、耐心、愛心的教導下，學會叫「爸爸」，令學生的家長感激萬分。所以教育特殊兒童，只要本著熱心、愛心、耐心這「三心」去教導他們，那怕只是一點點的成長進步，都能讓其父母感動。相信特殊兒童的家長能比普通班學生的家長更感激老師，因為一點點的進步都必須花費很多心思的。參加了這個廿學分班學成後，要如何發揮、更需靠各位老師的實務經驗配合，希望大家以後都是很稱職的特教老師。



中重度智障兒童認字的教學心得

本人擔任啓智班教師兩年多來，試著各種方法教導不識字的中重度智障兒童會認字唸短文很有心得。將自己的心得提供從事特教工作的伙伴們參考。

一、不管使用任何教學材料或方法，都必須先了解兒童必須具備那些條件，所選的教材或教法才能達到效果。我選的教材及教法兒童先決條件，視力要正常，會說話，手會握筆劃線條，手會拿字卡。

二、在教材選擇方面，因為兒童一個字也不認識，所以必須選每課生字少，且後一課必須重覆出現前一課所學的字以加深印象。本人課文從“國民小學啓智班國語科實驗教材”中選出自編成課文。

三、認字唸課文的教學方法

1. 將課文用五平方公分紙卡做成字卡，方便兒童在桌上操作。先教語詞再教句子組合，教師將字卡排在桌上領唸幾遍後，將字卡打散，教師唸句子，請兒童排字卡，如此反覆至熟練。

2. 字卡打散，一個一個字卡展現，請兒童認唸。

3.教師自製作業單，將已學國字數個寫在作業單上，讓兒童把教師指定的字找出並圈起來，一邊圈一邊唸。

4.同上作業單，為兒童準備剪貼簿，讓兒童把教師指定的字剪貼在簿子上，且剪一個字唸一個字。

5.挑選文中較簡單的字，讓兒童練習寫字。

本人利用以上的方法進行認字唸課文的教學，本來一個字都不認識的兒童，現在認識好多字，且又會認唸短的課文。這種成就感一直鼓勵著我從事特教工作。希望各位從事特教的伙伴，不要放棄這些孩子，只要有心，您一定有比我更佳的方法教會您的學生，以肯定我們的“專業”工作。

“台北市舊莊國民小學啓智班—林惠美教師”

接觸生活中的數——

指導中重度智障學生

數的對應與數數的經驗分享

洪宿芬

在各階段的教育中，總難免有為數不少的學生為數學頭痛，視數學為畏途。數學對資質正常的學生而言，已是難題，對中重度智障學生來說，更是深奧！然而人類的生活是離不開數的，為了使中重度智障學生能獲得更好的生活適應能力，必須使數學能更生活化且深入淺出，使學生能夠接受、能夠學習，並且能運用其所學的以解決生活中相關的問題。

基於此，本校啓智班選用了東勢地區果農裝水果常用的保利龍盤，

配合水果實物、數字卡、大小串珠，進行一至十數與實物的對應及數數的教學，由於學生多為果農子弟，對保利龍盤的用法十分熟悉，很快的便融入教學活動中，教學過程生動有趣，頗能凝聚學生興趣及注意力，教學效果不錯呢！以下簡述教學過程：

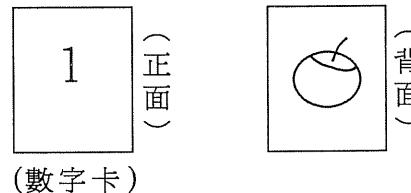
一、一的認識與對應：

(一)出示一個蘋果，問學生：「這是什麼？」

待學生回答「蘋果」後，問：「這是幾個蘋果？」

學生回答「1個」，或答不出時，告訴他：「1個。」

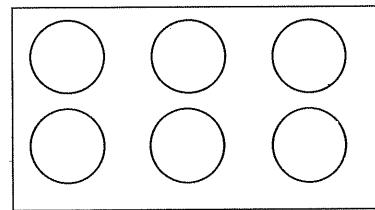
(二)出示卡片「1」（如下），說明「一個蘋果」可用「1」表示它的數量，使之能產生「1」與「一個蘋果」的對應。



(三)出示保利龍水果盤。

問學生是否看過父母如何使用該水果盤？如果有學生並未看過，可就近帶至市場參觀水果攤上的蘋果、梨子，便可發現盤上每一凹洞都可放一個水果。讓學生模仿父母（或賣水果的商人），將約略10個左右的蘋果，一個一個放進凹洞中，口中可複述說：「1個蘋果。」

(四)取1張蘋果貼紙，讓學生貼於卡片1的背面。



(上圖為保利龍水果盤)

問學生：「卡片上有幾個蘋果呢？」

如困學生能答出：「1個」，即可類化到其他物品，否則可反覆玩步驟三、四的遊戲。

(五)於一個串珠在保利龍盤的一個凹洞內，各放入1個串珠，並反覆練習之。

二、二的的數數、認數與對應：

(一)出示2個蘋果，問學生：「這是幾個蘋果？」不論學生答對與否，都帶領學生數：讓學生以手指指在第一個蘋果上數「1」，移動手指到第2個蘋果上數「2」，再告訴他：「這是2個蘋果。」

(二)出示卡片「2」，領讀並使學生產生卡片2與2個蘋果的對應。教師取出蘋果貼紙，指導學生取2張貼於卡片2的背面，並數一數。

(三)用保利龍盤練習2個串珠，請學生放第1個串珠時數「1」，放第2個串珠時數「2」，每個凹洞內放2個。

數字3以後的教學，仍依照上述方法進行，並增加反覆練習的時間。

如此一來，採用了生活化的數學教材後，漸漸破除了中重度智障學生唱數而無法對應的缺點，且由眼視卡片，耳聽數字，口述數字並配合手放串珠等多種感官的配合，使學生對數有了整體的認識，也提昇學習興趣，不易分心。故教師只要備齊教具，即能個別教學，克服智能不足者的學習障礙，產生高度互動，寓教於活動中，師生皆能感到教、學是輕鬆愉快的，您不妨也來試試看！！

作者：洪宿芬教師

單位：台中縣東勢國小

教與學—準數概念

蔡敏惠

有些人教小孩學「數學」時，一開始就說：「來！我們來數數看這裡有幾顆糖果。」然後就開始數1、2、3……有些小孩能無誤地數著，甚至還能自己數。但有些發展較遲緩的小孩就產生很大的困難，他們是跟著唱數而已，等到要他自己數時，不是漏了一、二個數字，就是亂唸亂數了。

這是因為我們忽略了兒童在「數」的概念形成之前，還有一些基本能力必須具備，這些能力我們稱它為「準數概念」。

所謂「準數概念」是指不用數詞與數字的數意識活動，也就是物的辨識、集合、對應及數的保存性等能力。

而「準數」的學習，可從日常生活中摸得到的東西開始學習，我們可利用日常生活中常見到如：鉛筆、衣夾、糖果、餅干、牙籤、電燈、桌子、椅子、門、窗、衣櫃、電話、站牌、電梯等來辨認物的顏色、形狀、用途、性質等。把鉛筆放在筆筒裡、把糖果放在罐子裡、把衣服掛在衣架上、或把衣架收起來等，讓兒童在我們的誘導下學會「準數概念」。對於兒童周遭事物的學習我們要特別把握，不可輕易忽略它，因為那是兒童最感興趣的題材。

等到兒童從具體物學習中完成了「準數概念」能力後，我們就可引導兒童進入半具體物的學習。以下舉一例配合教具使用來說明「準數概念」的學習。

圖卡箱

圖卡箱： $40\text{cm} \times 25\text{cm} \times 7\text{cm}$

圖卡：畫有動物（貓、狗、小鳥、魚……等）、
水果、花、交通工具、日用品等圖卡。

幾何圖卡：畫有圓形、三角形、四角形等幾何圖卡。

(1)物的辨識：展示圖卡讓兒童以顏色、形狀、用途或性質來做物的

辨識練習。

(2)集合練習：展示圖卡藉由顏色、形狀、用途或性質，把同類的放在一起。

(3)對應練習：展示圖卡做一對一完全對應或一對一不完全對應的練習，而了解相等，多或少的關係。

(4)數的保存性：展示圖卡數量只要不被增加或減少，則無論任何變化排列，其量還是一樣的。

利用圖卡箱內的圖卡，讓兒童反覆練習，建立「準數概念」後，才邁入「數」的學習，兒童就不會感到無所適而害怕了。

作者：蔡敏惠

省立台南啓智學校教師

國立花蓮師範學院特殊教育通訊徵稿啟事

一、徵稿目的：本院特殊教育通訊除刊載有關特殊教育法令外，並提供最新資訊、教學狀況、特殊教育教師教學心得和學校或機構有關特殊教育活動，藉以交換工作經驗與教學心得，表揚優秀教師，促使特教進步，及提供師範生珍貴研習資料，為達成此目的，維持稿源，特辦理本徵稿。

二、徵稿範圍：

第一類：特殊教育教學心得。

第二類：特殊班教學研習或活動、人事異動、表揚特殊教育老師等訊息。

三、稿 費：每一千字三百元為基準計算。

四、字 數：

第一類：一千字以下，五百字以上。以六百字稿紙書寫。

第二類：五百字以下，並附該活動照片一至二張。

五、附 述：文末請註明作者姓名、服務單位、現任職務。

六、徵稿期限：每月的三十日

七、賜 稿 處：國立花蓮師範學院特殊教育中心

地址：花蓮市華西一二三號（郵遞區號九七〇）

電話：（〇三八）二二七一〇六轉一三三

專線：（〇三八）二二七六四七

教學經驗分享—談智能不足兒童的寫字教學

丘采珍

一、前言：

對中重度智能不足兒童而言，想要教好他們握住筆桿及端端正正的寫出一手正確、清晰之硬筆字，簡直是比「登天還難！」

我服務於「南智」有十二年多，運氣幾乎很「背」，老是接二連三的碰上雞飛狗跳或是心猿意馬的一群難纏小子……。看他們連玩遊戲，玩玩具都不及五分鐘之耐性，其他的學習就更別談了。一天八小時裏，看那十二雙茫然眼神及恍惚的心思，老是飄浮不定的游動，因此心想，總得想盡法子，叫他們安靜且耐久。於是興起我教他們「寫好字」的動機就油然而生。

二、準備工作：

首先，檢查一下，孩子們小手指是能有力的抓緊筆桿。他們能否從事「精細工作？」在一班多樣化的學生裏，發現「腦性麻痺」的孩子最傷腦筋，看那雙柔軟而又扭曲的手，簡直無法掌握一支小小的鉛筆，怎麼辦呢？

靈感得自於「武俠電影」，據說：以手抓雙珠球，不停的轉搓，功夫了自然能使手指靈活有力。試一段時間後頗見其效。接著再訓練其每天提水、澆花或做其他事情，約半年至一年之久，腦性麻痺的孩子，終於有了力道來掌握鉛筆了。

三、興趣的培養：

繪畫，可以說是每個孩子都有興趣和稍有些許的天份，因而從玩弄色彩，信手塗鴉開始，我們就可按部就班的引導孩子執筆畫字→終至寫字，其步驟有四一

(一)在牆上或地板上，佈置一塊大木板，上面可貼上一張壁報紙（我們可由白色開始再依次使用淡綠、粉紅、粉藍等色）板前放一

盒彩色筆，可先鼓勵孩子在紙上任意塗畫，接著再引導其畫上各種線條的興趣。

(二) 購置各種「拼圖板」，先由簡單的三、四片（此類可由教師自行製作）然後漸趨至複雜的「圖片」（市面上幼教社有售賣），此時，拼拼圖片，最好是個別地一對一地指導之。教會拼圖片的好處，能使學生注意力集中且持久。

(三) 「畫大字」 - 此階段的重點練習，實際在做「一點、一橫、一豎、一撇、一捺……等筆順的操練。為了使單調的劃字遊戲能更生動，不妨放些輕緩、活潑、熟悉的音樂以作陪襯。一則可陶冶其心境，二則使畫字的單調工作賦予生命和意義。接著就要以鏤空板來操縱學生，使他們能在有框框的範圍內，從事畫字的遊戲。圖形可由粗大 - 而至纖細。舉例之：



(四) 「描紅」 - 當孩子們「圖畫字」的概念成熟了後，就可著手「執鉛筆」來寫字了。我們不能用坊間的筆記本，因此自製是最佳之途。以往由於師資未能補經費欠缺，加上行政雜務的困擾，只好將大格的「數學本子」拿來充當使用。現在人員與經費都已充裕，「影印機」真是幫了大忙，筆者由 5 公分的正方格子開始，慢慢縮小至 1.5 公分的正方格子。

由於孩子們之視覺與觸覺的統合能力一直很弱，所以發覺老祖宗那一套一教儒子啓蒙的描紅工作，用在中重度智能不足的孩子身上，真是管用，而且時間不定。我的班上有一郭生，他描了四年之久，才會正式自行書寫。「描紅」不僅使孩子產生了自信，更刺激了孩子能注意力集中，持久性及一切學習的興趣。

四、過程與策略：

(一) 指導的位置：

筆者試過各種位置來教導兒童寫字，發現 -

A 教師站在子身後時，躬著身子，握住孩子的「手和筆」在運作

時，感覺孩子會懶散的，任您操持，他總是無法配合，教者因沒有看到孩子面部表情，不知其注意力可有集中？所以教者的手一放開時，他也停頓，而不寫了。

B 於是改為坐在孩子的右側，如此指導方式，仍然有其缺點，還是無法控制孩子的眼神，同時姿態上也不太舒服，教者右手會產生酸感（因為半側身子不耐久），改用左手去握孩子的手與筆時，又非左撇子更十分不便。尤其對孩子的控制其依賴和散漫，還是無法至善。

C 最後，以坐在孩子的對面最恰當：一則面對面的接觸，可做心聲愛意的傳遞。二則也易控制其注意力。但是難題又來了，學生的正面書寫，教師卻是反向操作，同時要以左手去掌握孩子的「手與筆」……此時務必以孩子的學習為大前提，於是開始在家練習揣摩「寫反字」，譬如：「仁」字，寫反，就得先在右側先寫「人」，再寫左側的「二」，就連筆順也是反的。跟著孩子一起成長；先由筆劃少字開始，慢慢地、漸進地熟練之，十二年下來，我左右都寫下反向字了。

(二) 幾點小要求（或是原則）：

- A 高標準低要求之下，即使描紅，必定求其橫劃、直豎，都得工整正確且字體清晰可看。
- B 慢工出細活，若求快時，孩子寫字會草率，也時孩子會有挫折感出現。
- C 儘可能的筆順要正確，除非是重度的智障兒，可稍許放鬆些。
- D 不斷地讚美與鼓勵，社會性的增強，是增添孩子信心的唯一法寶。

五、成果：

我在南智一直是由一年級帶上來，到五、六年級時，看到他們工整的字體，安靜而專心的寫字態度，此番成就又有另一番意義，由於他們能耐得住持久的注意力於寫字工作上時，正是邁入國中部去接受職能訓練的良好根基。家長們也悟出，只要令其子女寫字做功課時，就立即能使小淘氣，安靜一段時間呢？誰說，中重度的孩子不能教寫字？！

作者：丘采珍

單位：省立臺南啓智學校

時，感覺孩子會懶散的，任您操持，他總是無法配合，教者因沒有看到孩子面部表情，不知其注意力可有集中？所以教者的手一放開時，他也停頓，而不寫了。

B於是改為坐在孩子的右側，如此指導方式，仍然有其缺點，還是無法控制孩子的眼神，同時姿態上也不太舒服，教者右手會產生酸感（因為半側身子不耐久），改用左手去握孩子的手與筆時，又非左撇子更十分不慣。尤其對孩子的控制其依賴和散漫，還是無法至善。

C最後，以坐在孩子的對面最恰當：一則面對面的接觸，可做心聲愛意的傳遞。二則也易控制其注意力。但是難題又來了，學生的正面書寫，教師卻是反向操作，同時要以左手去掌握孩子的「手與筆」……此時務必以孩子的學習為大前提，於是開始在家練習揣摩「寫反字」，譬如：「仁」字，寫反，就得先在右側先寫「人」，再寫左側的「二」，就連筆順也是反的。跟著孩子一起成長；先由筆劃少字開始，慢慢地、漸進地熟練之，十二年下來，我左右都寫下反向字了。

(二)幾點小要求（或是原則）：

- A高標準低要求之下，即使描紅，必定求其橫劃、直豎，都得工整正確且字體清晰可看。
- B慢工出細活，若求快時，孩子寫字會草率，也時孩子會有挫折感出現。
- C儘可能的筆順要正確，除非是重度的智障兒，可稍許放鬆些。
- D不斷地讚美與鼓勵，社會性的增強，是增添孩子信心的唯一法寶。

五、成果：

我在南智一直是由一年級帶上來，到五、六年級時，看到他們工整的字體，安靜而專心的寫字態度，此番成就又有另一番意義，由於他們能耐得住持久的注意力於寫字工作上時，正是邁入國中部去接受職能訓練的良好根基。家長們也悟出，只要令其子女寫字做功課時，就立即能使小淘氣，安靜一段時間呢？誰說，中重度的孩子不能教寫字？！

作者：丘采珍

單位：省立臺南啓智學校

為什麼智能不足學生之性教育更為重要？

董媛卿

為什麼智能不足學生之性教育更為重要？一方面是中重度的智能不足學生可能無法照顧自己的後一代，一方面是智能不足學生也有是有感情的人，各有其生理與心理的需求。性教育並非只是針對生理方面「性器官」的作用和功能而言，其實心理方面「性觀念」的確立和社會方面「道德觀」的認同都是性教育的一部份。

對於智能不足者之生育問題，曾有人認為以社會整體的福利著眼，而提議為智能不足者進行免費的結紮手術，因為智能不足者缺乏養育下一代的經濟能力和作父母養育的知能，甚至連自己也養不起。不過，也有不少人從「人本」的角度來看智能不足者的基本權利，讓智能不足者自己來決定是否能夠生育「健康」的下一代，而且他們是否願意去學習做個稱職的父母。同時，也有人為未出生的下一代請願，因為智能不足的父母有「生」的能力，但是智能不足者對自己的外觀、自主能力和社會奇異的眼光和對待具有相當深的自卑情結，其下一代可能會有較多負向的感受或想法。首先，我們都同意智能不足者和一般人均有七情六慾，也都有被愛和愛人的需求。事實上，智力功能較差可能影響智能不足者吸收或理解性方面的知識，但是這並不表示其生理方面性器官的功能和感官系統的運作與人有異。因此，在學齡階段，父母和學校老師還是應該教導智能不足學生有關「性」方面的知識，並且確立合於社會道德觀的「性觀念」。

一、性知識

基本上，父母與老師可以提供性知識來滿意其對性的好奇心，並指出適當的方法和場合來宣洩性的需求，最重要的是讓智能不足學生知道有其他的可行方法可以轉移其性的幻想或生理的週期現象。我們不希望見到智能不足學生在公開的場合做出不為社會大眾所接受的手淫動作，也不希望見到智能不足學生以手淫或性交暫時滿足其渴望愛和被愛的需求，更不希望見到智能不足學生以

性行爲做為交朋友、引人注意或賺錢維生的方法。事實上，我們也發現自卑感深重的智能不足學生非常容易被他人幾句甜言蜜語所引誘或被騙。當正值青春期之際，身體上快速的成長常會引起智能不足學生的不安和焦慮，他人對其注意、肯定或讚美都是具有「催眠」的作用。因，對性器官功能否作用的認識是「性教育」的初步階段而已。由於智能不足學生的智能較差，當提供「性知識」時，我們應該先考慮智能不足學生的語言理解和表達能力，盡量以較為具體的方法來教導，例如圖片、影片、模型，因為中重度智能不足學生可能無法把父母和老師所教的性器官部份與自己身體部份連貫起來，同時，智能不足學生受到語言接受和表達的限制，有會錯意的可能。我們建議父母和老師不能只以口述法或實體教具來教導性知識，必須鼓勵智能不足學生以自己的語言來表達其所理解的程度，因此，個別晤談和團體討論也是可行的方法之一。此外，請父母協助其子女一起完成「性知識」的家庭作業也是讓父母參與性教育的方法之一。其實「性教育」是家庭教育、學校教育和社會教育的一部份，因此，不應由學校老師單獨來擔負教導「性教育」的責任，智能不足學生的父母必須參與。

二、身體概念

除了「性知識」和教導方法的考慮之外，智能不足學生對自己的身體也須有整體的認識，因性器官是身體的一部份，身體的觀念也是自我觀念的一部份。我們希望「性教育」也能包含智能不足學生對自己的身體的看法和整體觀念，下列四個步驟提供父母和老師參考：

1. 接受自己的身體 - 不論自己的外觀如何或身體的功能如何，自己的身體永遠是自己的身體，不需與他人的身體作比較，學習接受自己身體實有助於自我概念的確立。
2. 瞭解自己的身體 - 身體是非常精密的儀器，如果不主動去瞭解每一部份，自己的身體可能還是另一個陌生人而已。一旦有所認識，就會以讚賞的眼光來熟悉自己身體。
3. 掌握自己的身體 - 體內各器官的整體性的運作，學習掌握自己的身體的每一部份，讓自己的身體與自己的想法統合，有一種完整的感覺。
4. 愛惜自己的身體 - 自己身體也是自我概念的基礎，自重自愛也包括自己

的身體。不害自己的身體作為報復他人或自己的工具，讓自己的身體真正地成為自己的一部份。

三、性觀念

至於「性觀念」的確立，不能只強調「性知識」一個點，而是由多方面來貫穿。行為的呈現起源於思考的結果，思考是認知過程的顯性，觀念是認知過程的隱性。觀念的確立是以往經驗的累積和認知整會結果，一旦觀念確立，較不易改變，但是若有一連串的相反事實呈現，已形成的觀念還是會改變的。不過，協助智能不足學生確立「性觀念」還是要趁早，先入為主的觀念總是較難改變。提供下列建議以便父母與老師參考：

- 1.搭配的對象 - 性交不是個人的行為，需要自願搭配的對象。基本上，性交是人與人之間的親密舉動。
- 2.尊重他人的身體 - 不能只為自己的性慾而不惜利用或強佔他人的身體或傷害其自尊心。
- 3.敬重人的意願 - 以欺騙或利誘的手段都是自私，不尊重他人意願的惡劣行為。
- 4.性慾不是羞恥的事 - 性慾本身是沒有對錯、好壞、乾淨骯髒、高尚羞恥之分，而是當事人以何種動機來滿足其性慾而定。
- 5.性行為不是一種運動 - 性行為不是為了發洩過剩的體力，或者為了無聊而沒事找事做，性行為不是單純的動作或行為而已，因為性行為是相當親密的互動狀態和人際關係。
- 6.性行為有牽涉到心理的層面 - 不論手淫或性交，都會有心理層面的影響，性行為之前和之後各有其特有的心情或想法。最重要是對自己可能有看低或抬高的看法。性行為中自己是參與的主角，不是看黃色電影或書刊的觀眾而已，整體的投入和參與必定抓起感官系統巨大的轉變和心情高低的起伏。
- 7.性行為需要心理與生理的配合 - 性行為常以性幻想來加速生理的反應，喜歡或愛上一個人就會有與對親近的想法，若無相愛的對象可言，也有以明星、歌星、暗戀者、幻想人物作為性伴侶。當討厭對方時，也有以性行為來污辱對方，或者有意幻想與別人在進行性交。

- 8.隨便的性行為易染上性病或愛滋病 - 與不熟悉或陌生人發生性行為是相當冒險的舉動，不只自身有被傳染可能，同時，增加把性病或愛滋病傳染於親人或第三者的可能性，此外，性病和愛滋病也會影響下一代的健康。事實上，隨便的性行為實有違害公眾安全和腐化社會禮俗。
- 9.隨「性」所欲是不成熟的行為 - 只依生理性的需求而一味尋求滿足的人是任性、不成熟的表現，在群體生活中，每一個人都需要限制個人的需求，而以整體社會的利益為前提，尤其是性需求。性慾有時突然發生，若不學習延後其性需求或避免在公開場合發生，人將會如「狗」一般隨「性」而馬路或在人前性交或手淫。接受教育和學習社會禮俗的主要目的之一就是「修身養性」，人不再是任由「生理荷爾蒙」來控制的動物，學習主動調節、轉移或舒解其性的需求。
- 10.對自己的性行為負責任 - 性行為也能生育下一代的方法，不負責的性行為對無辜的小孩的傷害最大，但是二者以不同的動機和心情性交，一者有情，一者無心，總是有怨有恨的結果。

四、社會道德觀

個人的「性觀念」與「性行為」與整個社會「道德觀」不應相互抵觸，因為人是群居的動物，若其言行舉止在公開場合不為一般大眾所接受時，被排斥或拒絕的現象是不可避免的。智能不足學生最常發生的三種相關問題，一是在公眾場合手淫，二是未經他人允許擅自碰觸他人的身體，三是以性行為為交朋友、引人注意或賺錢的手段。以社會道德觀而言，負責的性行為是考慮生理的成熟度、心理成熟度和家庭制度。中國人的社會希望維持家庭制度，婚前性行為是不被大眾所接受的。當中重智能不足學生不能擔負家庭的經濟時，自然其未婚的性行為是不被鼓勵的。若智能不足者表現出獨特的經濟和教養能力時，社會大眾將以「放心」心情和「讚賞」眼光來看待智能不足者及其家庭。至於社會大眾擔心智能不足者所生下一代的健康問題，雖然從五百多種智能不足的成因之中，不到二十種病因有基因遺傳的可能，但是並非百分之一的會遺傳於下一代的兒女。事實上，智力正常的人有可能生出智能不足的小孩，不少人具有隱性的遺傳基因，也有遺傳下一代的可能，然而，智能不足者也能生出健康、聰明的兒女。唯一最令人擔心的問題是父母均是智能不足者下一代較易有文化

刺激不足的現象。不過，現階段啓智教育較十幾年前完備，故學校教育也能補家庭教養之不足。再者，社會局、少輔會和婦女會等社會福利單位也能發揮家庭訪視的功能，輔導智能不足父母善盡教養之責。

至於不適當的性行為，父母和老師需要聯手來矯正。當智能不足學生在公開的場合手淫時，若父母和老師只以口頭阻止或身體處罰的方式來禁止其不適當的行為，也只遏止其一時之慾，因為父母和老師都無法時時看住智能不足學生的一言一行。因此，智能不足學生可能學會儘量在父母和老師的背後「為所欲為」，或者其以不雅的動作來引起父母和老師的特別注意。基本上，我們不必一味地貶損智能不足學生的性需求。父母經常低估了智能不足子女的生理和心理的基本需求，學校老師雖然知道這個事實，但是學校老師個人對「性教育」的看法，常希望由別人來教，而非自己親自來教，一方面因為中國人總是認為「性」是個人的私事，不宜在教室裡教導過多，一方面因為老師也可能對「性教育」有過於保守的看法或自覺朝夕與智能不足學生相處，親自教導實有不方便或尷尬的地方，另一方面是智能不足學生的理解程度有限，不能只以口述，圖片或影片來進行「性教育」，其教導方法有進一步研究的必要。

作者不認為「結紮手術」能解決智能不足者性的需求，也不認定智能不足生不能身負父母的重大責任。雖然我們必須兼顧下一代的基本權利，在安全和自足的家庭之下成長，但是現實生活中，也有不少智力正常的小孩在父母爭吵、父母身患精神病、單親或貧困不健全家庭中長大，社會大眾也只能從旁協助，讓小孩有公平接受義務教育的機會，長大後，以自己的能力在社會上立足，對於智能不足者所生的小孩，我們也可以同樣的態度和意願來協助其成長有何不可呢？

作者：董媛卿

單位：國立台灣師範大學特殊教育中心助理研究員

語言障礙、身體病弱、性格異常、行為異常、學習障礙暨多重障礙學生鑑定標準及就學輔導原則要點

壹、依據

一、本要點依特殊教育法（以下簡稱本法）施行細則第二十六條規定訂定之。

貳、語言障礙

二、本法第十五條第四款所稱語言障礙，指語言理解能力或表達能力與同年齡兒童相較，有顯著的偏異現象，而造成溝通困難者。

三、語言障礙，依障礙類型，分為左列四類：

(一)構音異常：說話的語音有省略、替代、添加、歪曲、聲調錯誤或含糊不清等現象。

(二)聲音異常：說話的音質、音調、音量或共鳴與個人之性別或年齡，有不相稱的現象。

(三)語暢異常：說話的節律有明顯且不自主的重複、延長、中斷，首語難發或急促不清等現象。

(四)語言發展異常：語言的語意、語法、語用、語形、語彙之發展，在理解與表達方面，較之同年齡者有明顯偏差或遲緩的現象。

四、語言障礙者之就學輔導，依左列規定辦理：

(一)構音異常、聲音異常、語暢異常者於一般學校之普通班就學，並在語言障礙資源班實施個別輔導。

(二)語言發展異常者於一般學校之普通班就學，並在語言障礙資源班實施

個別輔導，或於語言障礙特殊教育班就學。

(三)多重語言障礙者於語言障礙資源班實施個別輔導，或於語言障礙特殊教育班就學。

(四)伴隨有語言障礙之身心障礙者，於特殊教育班或特殊教育學校就學，並接受語言矯治。

參、身體病弱

五、本法第十五條第六款所稱身體病弱，指身罹慢性疾病，體能虛弱致接受教育發生一定程度之困難者。

六、身體病弱依其程度分為左列二類：

(一)經醫師診斷患有心臟血管、氣管肺臟、血液、免疫、內分泌、肝臟、胃腸、腎臟、腦脊髓及其他慢性疾病或傷害，需長期療養者。

(二)其他經醫師或有關專家診斷體能虛弱需長期療養者。

七、身體病弱者之就學輔導，依左列規定辦理：

(一)病弱程度輕微仍可照常上學者，於一般學校之普通班就學並實施個別輔導，或於一般學校設立之特殊教育班就學。

(二)病弱程度經醫師診斷需六個月以上之長期療養而無需住院者，於特殊教育班或特殊學校就學。其必需住家長期療養而無法上學者，於住家接受地方教育行政主管機關認定為可行之特殊教育措施。

(三)病弱程度經醫師診斷需六個月以上之長期住院治療或隔離治療者，於醫院或社會福利機構附設之特殊教育班就學，或接受便於治療之特殊教育措施。

肆、性格異常暨行爲異常

八、本法第十五條第七款所稱性格異常，指在青少年或兒童時期由於體質、生理、心理或長期外在環境因素之影響，造成人格發展之缺陷，導致其生活內容、思考方式或行為表現僵滯或偏差者，此種現象通常持續至成年。

本法第十五條第八款所稱行為異常，指在生活環境中所表現之行為顯著異

於生活常規或年齡發展常態，並妨害其學習表現、情緒、人際關係、或妨害他人學習者。

前述性格異常或行為異常需經教師或輔導人員根據平日之觀察及評估予以初步認定，並得輔請精神科醫師或相關專業人員協助鑑定之。

九、性格異常者或行為異常者之就學輔導依學生身心特性及需要，於一般學校之普通班、資源班、特殊教育班、特殊教育學校、輔育院或醫院附設特殊教育班就學，並給予適當輔導。

伍、學習障礙

十、本法第十五條第九款所稱學習障礙，指在聽、說、讀、寫、算等能力的習得與運用上顯著的困難者，學習障礙可能伴隨其他的障礙，如感覺障礙、智能不足、情緒困擾；或由環境因素所引起，如文化刺激不足、教學不當所產生的障礙，但不是由前述狀況所直接引起的結果。學習障礙通常包括發展性的學習障礙與學業性的學習障礙，前者如注意力缺陷、知覺缺陷、視動協調能力缺陷和記憶力缺陷等；後者如閱讀能力障礙、書寫能力障礙和數學能力障礙等。

十一、學習障礙鑑定原則：

(一)智力接近正常程度或正常程度以上。

(二)其能力與成就之間的嚴重差異，非直接由視覺、聽覺、動作障礙、智能不足、情緒障礙、文化環境不利等因素所產生。

(三)學習障礙係多種不同學習能力缺陷的總稱。鑑定學習障礙時，應在口語表達、聽覺理解、書寫表達、基本閱讀技巧、閱讀理解、數學運用等領域中，加以評量。

(四)學習障礙之鑑定，除智力測驗、標準化學科成就測驗及醫學檢查外，並根據教師的觀察結果，另擇上述有關領域的適用評量工具鑑定之。

十二、學習障礙者之就學輔導：

根據鑑定結果的綜合研判，按其需要分別安置於學科資源班或特殊教育班就讀。

陸、多重障礙

十三、本法第十五條第十款所稱多重障礙，指具有同條第一款至第九款中，二款或二款以上之情事者。各款之定義與程度，依本細則有關條文之規定認定之。

十四、多重障礙以影響發展與學習最嚴重之障礙為主障礙，分為左列五類：

- (一)以智能不足為主之多重障礙。
- (二)以視覺障礙為主之多重障礙。
- (三)以聽覺障礙為主之多重障礙。
- (四)以肢體障礙為主之多重障礙。
- (五)以其他某一顯著障礙為主之多重障礙。

十五、多重障礙之就學輔導，依左列規定辦理：

- (一)可參與正常學習活動者於普通班或資源班就學，並接受部份時間之特殊教育措施。
- (二)需充分時間接受特殊矯治或訓練，方可從事學習活動者，依其主障礙安置於該類特殊教育學校一班或社會福利、醫療機構附設之特殊教育班就學。
- (三)需長期看護或醫療者，安置於社會福利或醫療機構，由教育主管機關指派合格之專業人員輔導。
- (四)因情況特殊，接受上述教育安置有困難時，由教育主管機關指派特殊教育專業人員輔導。

十六、多重障礙者之教育，應由鑑定及就學輔導委員會依其主障礙及附帶障礙影響發展與學習之程度，並依其溝通、移動與操作、生活自理、認知與學業、個人與社會適應等能力及家庭狀況、設施條件等因素作綜合研判以選擇教育安置型態，施行個別化教育與復健方案。

(自81.2.21 (81)社字第〇九〇五七號函轉載)