

禪僧無門和尚的頌 春有百花秋有月，夏有百花冬有雪，若無閒事  
心頭，便是人間好時節。可借由這首詩句好比智能不足者心境寫照，校  
園裡、教室裡，可隨時隨地看到他們心常怡悅，無時不可愛，好比春有  
百花，夏有涼風，秋有明月，冬有白雪，各有風光，時時皆是好時節，  
無時不可愛，不似一般人時而汲汲營營，時而汲汲皇皇，每天似乎都在  
忙碌不停。而他們不貪不瞋不計較，心靈裡是一片海闊天空，沒有污染  
的淨化福田。

我愛啓智班的教學工作，這塊田地需要更多人的關懷、與耕耘，期  
盼廿世紀的新年代裡，啓智教育能開展出一片屬於自己的美麗的天空，  
每個智能不足者能踩出自己的足跡，踏印在每一條健康的社會路子裡，  
真正的活出人的生活價值來。

作者：張美嬌 現職：花蓮市明禮國小啓智班教師

## 教導特殊兒童 最能表現出自我的成長

劉進宗

自進入啓聰班教學已有兩年多了，在這期間，曾茫然但又充滿了挑  
戰；太多的希望也帶來無數的失望，然而看著張張可愛的小臉龐，不由  
得又燃起無限希望；小朋友一點點的進步，心裡就不禁，莫名的興奮，  
真想高叫：我愛你們！

每個孩子有不同的障礙程度，有不同的環境，因此也有著不同的個別需要。滿足孩子們不同的個別差異，乃特殊教育最具意義，也是最具挑戰的地方。如何知道孩子的需要，除了須老師細心的觀察外，重要的須隨時評量，修正教學策略，以適合其所需；其中不可忽略：記錄孩子的各項活動，做為各項參考的依據。

目前本班學生聽障部分，全以口語教學為主，課程依啓聰班課程標準編排；教材除了溝通訓練科外，均使用普通班之教材。教學內容則求多樣化，亦即教材的呈現不只是在課堂上，也不僅僅是靜態的，而是隨時隨地利用各種之媒體，吸引孩子的注意力，提高學習興趣，也提供了一些無法表達的抽象意念。

教材之編選及評量的方式採取成就感教學之原則。建立孩子的信心，是孩子們進步的原動力。因此如何編選教材，除了配合其個別需求外，並提供具體化、生活化、富變化之內容，使其易學習、易遷移之有效教學；評量分二種方式實施，一是平時之評量，其目的在評估其所學是否已瞭解或已學會，做補救教學或修正教學策略之依據。一是定期評量，題目考其所知、所會，其目的在增進其學習動機，並建立其自信心。

前提及之挑戰，乃因解決孩子不同的需要，而隨時呈現不同的教學方法。因此，老師須不斷的充實專業之知識，及搜隻各項之資訊，是故閱讀固定之特殊教育刊物、醫學刊物外，踴躍參加研習會，演講或老師間之聯誼活動，都能增進專業知識及改善教學方法。另自己學生個案有系統的研究記錄，諮詢專家、學者，對老師本身亦有相當大的幫助。

二年來，孩子些微的進步，那份喜悅真難以形容，是滿足也是成就。教導特殊兒童，最能表現出自我的成長——失敗中掙扎、思考解決問題，培養愈挫愈勇之精神，此亦我最大之收穫。

作者：劉進宗      現職：花蓮縣鳳林國小啓聰班教師