

- 1.學期結束後，教師將學生每月成績做統計，並將每位學生進步或退步的情形，繪製成一曲線圖，教師即可很清楚了解，那些學生下學期需要特別加強訓練，教師能得到很具體的學生平日行為的資料。
- 2.舉行家長懇談會，在下學期末邀請家長們到校，教師將本班實施生活常規訓練的情況及結果，讓家長了解與分享教育的成果，且商討下學年該訓練的項目。

五、結論

教育工作原本是很煩瑣的事，不是一蹴可及，能立竿見影的，何況啓智教育，教育對象是學習力薄弱，要訓練成有禮貌愛整潔，有秩序感的孩子，教師們更需付出加倍的愛心耐心，及細心觀察，方能看出他們微微的進步。

作者：何玉花 現職：中正國小啓智班導師

教學需要權變

張美嬌

我從事教育的工作屈指算來已有二十個年頭了，而投入啓智的教學行列，卻只有四年的經驗。爾今邁入第五年的當頭，也是讓我最具感受的年頭。

話說這四年來接觸著這許許多多的智能不足兒童，每個兒童的臉龐裡，蘊含著各種不同的人格特質，表現著各種不同的行為，豐碩著教師們每天的教學活動，挑戰了教師們的教學技巧，更驗證出師生間互動的

效益，沒有誠心、耐心、信心、愛心、熱心，是無法快樂的做好啓智工作的。

面對智能不足兒童，其技巧有異於一般普通班正常兒童的教學模式。真可謂真正做到了因材施教的質的提昇，教師不但要釐清每個兒童的舊有經驗，明確的了解孩子的起始行為能力，更能夠針對各個兒童做出個別的教學計劃，以臻教學目標，不論其認知的學習或品德的修習，或大肌肉動作的訓練，…在在都得清晰掌握並運作自如。

分組教學是特殊智能不足兒童的教學特色，每組兒童有其不同程度的 I E P 教學計劃，更得配合適當的輔助教學教具，方能讓一個智能不足兒童更容易學習，因此在教學事前的準備教具是不可或缺的工作，更因個別差異太大，學習的緩急也會因而不同，教師的教學也就更需要權變了。

在每天的教學活動中，孩子們最喜愛的是唱遊課和美勞課了，在唱遊的活動中，他們可以唱出每個人的最大空間舞出自己的甜蜜世界，不會因為好聽與否或在在意別人的掌聲有無、大小，只求盡情的享受那一節屬於他們的快樂時間。美勞課裡也是他們的最愛，可以任意活在藍藍的天空中彩色的花纒裡，彩出他們的淮妙世界，那怕是一個缺了半的人物畫，或沾滿污泥滿臉是黑的母親的畫像，或是兩眼大小不一，沒有手指的自畫像…在他們的心靈深處都是最美麗，畫得最好的畫。在欣賞的分享時刻，還能大大方方的秀出來，得意的沾沾自喜呢！

明禮國小是個好地方，我有一個熱心、認真的好伙伴，不但能不時的協助我解決教學上的困難，還是一個默默的啓智教育耕耘者，我敬佩她的敬業，我學習她的做人處事，更是我們班上兒童們的好老師，其愛心、耐心，更為人表率，學校校長更是大力推動啓智教學，支持我們，在此校園裡工作，得天獨厚的教學環境中，怎不叫人更賣力呢！更認真。

禪僧無門和尚的頌 春有百花秋有月，夏有百花冬有雪，若無閒事
心頭，便是人間好時節。可借由這首詩句好比智能不足者心境寫照，校
園裡、教室裡，可隨時隨地看到他們心常怡悅，無時不可愛，好比春有
百花，夏有涼風，秋有明月，冬有白雪，各有風光，時時皆是好時節，
無時不可愛，不似一般人時而汲汲營營，時而汲汲皇皇，每天似乎都在
忙碌不停。而他們不貪不瞋不計較，心靈裡是一片海闊天空，沒有污染
的淨化福田。

我愛啓智班的教學工作，這塊田地需要更多人的關懷、與耕耘，期
盼廿世紀的新年代裡，啓智教育能開展出一片屬於自己的美麗的天空，
每個智能不足者能踩出自己的足跡，踏印在每一條健康的社會路子裡，
真正的活出人的生活價值來。

作者：張美嬌 現職：花蓮市明禮國小啓智班教師

教導特殊兒童 最能表現出自我的成長

劉進宗

自進入啓聰班教學已有兩年多了，在這期間，曾茫然但又充滿了挑
戰；太多的希望也帶來無數的失望，然而看著張張可愛的小臉龐，不由
得又燃起無限希望；小朋友一點點的進步，心裡就不禁，莫名的興奮，
真想高叫：我愛你們！