



聽覺障礙手足探索之旅

邱琪閔 國立東華大學特殊教育學系身心障礙與輔助科技碩士班研究生

鍾莉娟 國立東華大學特殊教育學系助理教授

摘要

本文目的在於探究聽覺障礙大專生與其一般手足面對手足關係及壓力歷程，以兩名聽覺障礙大專生及其兩位手足為研究對象進行個案訪談，深入了解聽覺障礙大專生與其手足的手足關係，進而探討其在手足關係中面對個人困境、社會眼光、家庭的壓力調適歷程與方法。本文能夠有助於其他聽覺障礙大專生與其一般手足面對手足關係及壓力調適有所幫助及啟發，進而給予教育工作者與聽覺障礙父母建議，並且提供給台灣聽覺障礙之一般手足研究做為相關參考。

關鍵字：聽覺障礙、手足關係、手足壓力調適

◎通訊作者：鍾莉娟 lchung@gms.ndhu.edu.tw

東華特教 民 112 年 7 月

第六十九期 21



壹、前言

在家庭系統理論裡說明，普遍認為家庭內最長時間相處的重要次系統為手足，因此對個體來說，手足的影響是最為深遠的因素(Goldenberg et al., 2016)。Bank 和 Kahn (1982) 提出因家庭結構縮短、個人生存年齡增長、職業婦女增多，手足需互相照應；也因社會進步，個體將面對許多壓力，手足需互相扶持並成長等原因，促使手足關係日漸重要。

家庭中擁有身心障礙的孩子，對於父母、健康子女更具有影響力，甚至會造成家庭關係不平衡(王秀如, 2019)，而手足會是知己、玩伴，也是陪伴彼此的人，並且擁有共同的童年，但也可能造成正常手足壓力、挫折及焦慮等情緒(張聖年, 2017)，身心障礙者之一般手足之壓力的因素可能為部分時間成為代替父母照顧身心障礙者、面對父母的不當期待及忽視、必須調節家庭氣氛、面對社會的異樣眼光、消極的婚姻觀等壓力來源(鄭雅薇, 2002)。而正常手足必須面對不同的壓力，其心理狀態也是不可忽視的地方。

因此，本文為了解聽覺障礙大專生與一般手足之手足關係，進而探討聽覺障礙大專生之一般手足面對手足的壓力以及壓力調適的歷程與之方法，期望能有助於聽覺障礙大專生以及一般手足之壓力調適以及了解自身的手足關係。

貳、聽覺障礙者與一般手足的手足關係

當家庭中有聽覺障礙者時，對於父母以及其他手足皆有所影響，甚至將影響到整個家庭的運作，葉育婷與李姿瑩(2017)以訪談一名聽覺障礙一般手足的方式，指出在未來發展的部分，一般手足在職業選擇上會傾向助人的職業，對於聽覺障礙手足的就業也會歸於自身責任。林義鎮(2016)採質性研究的取向，探討一對互動良好的聽覺障礙手足的手足互動關係，說明因同性、年齡、出生序與障礙的程度；家庭平等的教養態度及期待成為正向支持，進而使聽覺障礙者與其手足形成良好的手足關係。

蔡珊瑚(2010)以三位聽覺障礙者、與其一般手足以及父母，以敘說的方式了解手足的手足互動歷程，其中手足關係的共同點為：沒有共同的溝通方式、因語言治療的需求減少手足互動、父母的養方式影響手足關係的發展、家庭地位影響父母如何引導手足相處、一般手足協助聽覺障礙者進行溝通、一般手足主動關懷身障者以及能體諒父母辛勞分擔家務。李怡君(2011)採用質性取向的深度訪談五對重度聽者與其手足，傾聽手足互動的生命故事，說明聽障者與手足之間關係疏遠，所造成的原因為距離、父母教養方式的不對等以及溝通的困難，皆影響手足之間的情緒、關係以及互動。然而，在大學生的階段，此時



已終止青少年時期，對於成年的生活有更一層的體會，在生涯目標較有具體的計畫，此時期也是手足關係較為密切並且穩定的階段（張聖年，2017）。

綜合上述，手足關係在大學階段為較為穩定及密切的關係，但聽覺障礙者的家庭將因為父母的教養方式、溝通媒介及模式、家庭地位、手足關係的正負面發展進而影響到聽覺障礙者與一般手足的心理層面、人際關係、社交網路、個人生活及未來發展皆有所影響。

參、身心障礙者之一般手足的壓力來源與調適方法

身心障礙者之一般手足因身心障礙手足而面對許多困難以及挑戰，也在社會、家庭以及個人面相皆承受不同的壓力。身心障礙者之一般手足在家庭面對的壓力為以下三點：1.因為家中出現身心障礙者使一般手足必須扮演父母代理人的角色，以及父母因需照顧身障者而忽略一般手足，造成一般手足的心理不平衡；2.具有身障者的家庭使父母更容易發生口角，降低家庭品質，導致家庭氣氛處於低壓狀況，造成一般手足有憂鬱、自我抱怨傾向；3.父母因為對身心障礙者的失望，轉化成對於一般手足的希望，因此給予其過高的期待，導致一般手足對於自我要求提高，進而形成自我的壓力（鄭雅薇，2002）。然而，身心障礙之一般手足面對社會的壓力分為以

下三點：1.社會大眾對於身心障礙的異樣眼光，使一般手足感到窘迫；2.面對社會中對於身心障礙者的不友善評價、排斥以及鄙視，都會造成一般手足在無形之中承受了壓力；3.一般手足對於自己的同學或朋友不敢透露自己有身心障礙手足，害怕影響自身的人際關係。此外，一般手足也會因想要減輕父母的負擔，因而要求自己把事情做好，提前學會獨立自主，企圖追求高成就彌補父母在身障者身上的失落（卜怡珍，2015）。當一般手足時常壓抑自己的情緒以及壓力加諸在自我身上，都可能造成往後心理不穩定，進而造成心理的巨大壓力。

李紫忻（2017）的研究提出身心障礙之一般手足面對壓力時，可以提供壓力調適的三個方向的相關支持：1.傾聽一般手足聲音，並且提供其在家庭、就學、工作、愛情、休閒、健康等層面的諮詢及社會資源；2.提供手足壓力調適的管道及資源；3.提供一般手足在不同階段的照顧支持措施以減輕照顧上之壓力。王素卿（2016）的研究也指出關於身心障礙與一般手足的壓力調適可透過文化意識的形成、宗教信仰及法律的制定達到壓力調適的正向發展，減少身心障礙之一般手足之身心壓力及生活困擾。何金針（2006）提出面對身心障礙家庭的心理調適的具體作法為參加相關團體活動，藉以分享照護經驗以及抒發壓力及心理不適。不同的壓力來源可以



用不同的壓力調適的方法解決，若壓力調適的結果不佳，可能導致一般手足的負向生理及心理狀況，因此突顯出提供壓力調適管道的重要性。

綜合上述，身心障礙者其一般手足在成長過程中會家庭中的父母的管教方式、被賦予的責任、家庭氣氛、不當的期望，造成一般手足形成自我壓力；在社會的方面，包含負面的大眾眼光、同儕的排斥等因素，進而造成窘迫、不安；在自我壓力方面，因為對自我過高要求及面對身障手足的心理不適，形成自我的負面情緒造成巨大心理壓力。因而家庭、社會眼光、個人困擾皆為影響身心障礙與一般手足的壓力來源，身心障礙者其一般手足在壓力調適的過程中，藉由個人特質、家庭支持、提供社會支持與資源、宗教信仰與法律的制定，將導向不同的發展，而善用以上資源將使一般手足以正向的做法面對手足關係中的困境，讓一般手足減少在於手足關係中的壓力，最終能使身心障礙者與手足之間有良好的關係，進而使身心障礙者與一般手足皆得以在家庭關係中獲得良好的關係與支持。

肆、訪談流程與資料分析

本文採用質性研究中的個案研究法，利用半結構中的深入訪談、觀察等方式蒐集研究所需之資料，訪談兩對聽

覺障礙大專生與其手足從小到大的互動關係以及一般手足面對社會與家庭壓力的來源，進而探討一般手足面對壓力的歷程與調適的方法。

一、訪談參與者

筆者經過立意取樣取得符合資格的兩位聽覺障礙大專生與其手足一同參與，取得同意後填寫研究同意書，並且依照取得資訊進行訪談時間之安排，但其中一位一般手足因個人因素退出研究，以下簡述研究參與者基本資料。

表 1
參與者背景資料

	個案一	個案二
一般手足代稱	芊芊	中途退出之參與者
一般手足年齡	20	30
一般手足性別	女	男
一般手足排行	二	一
聽覺障礙大專生代稱	小靖	松鼠先生
聽覺障礙大專生性別	男	男
聽覺障礙程度	中度	極重度
聽覺障礙手足排行	一	二

註：筆者自行整理

二、資料編碼

本文將 R 代表筆者、研究參與者以 H 代表聽覺障礙大專生、S 代表一般手足；並使用 A、B 代表進行個案編號，第一個家庭為 A、第二個為 B 以此類推，完成訪談後，將訪談內容有疑慮的地方與研究參與者進行確認，筆者加以檢視逐字稿，以利之後資料的分析，詳如表二。

表 2

逐字稿編碼

編碼	代表	訪談日期
R	筆者	
AH	小靖	1100115
AS	芊芊	1100217
BH	松鼠先生	1101027

註：筆者自行整理

筆者將在訪談中與受訪者對談錄音檔轉化成逐字稿，並進行編碼，再經過反覆的閱讀進而找出與研究主題相關之語句，參照本主題之相關研究，相互驗證比較後，從現有的資料，發掘深層的資訊，以達到資料分析最後的結論。

伍、聽障大專生與一般手足關係探索之旅

藉由探討聽覺障礙大專生與其一般手足以往到現今的記憶、想法以及信念，並且探究聽覺障礙大專生與一般手足對於彼此手足關係之看法，並且深入了解一般手足所面對的壓力與來源，關於家庭與社會的眼光與偏見，並了解聽覺障礙大專生之一般手足的壓力與使用何種方法進行壓力調適。

一、手足關係之啟程

筆者在於兩對聽覺障礙大專生與其一般手足的訪談中，聚焦並統整兩對聽覺障礙大專生與手足的關係。

「我跟我哥的關係不能算好，但是可是也沒有大的吵架。」(BH 1101027)

「他是我哥嘛，我絕對不會因為他是聽障就不跟他玩，他是我哥嘛，我不愛他誰愛他呢？」(AS 1100217)

聽障大專生的手足關係有不同的樣貌的值得我們去探索，這兩句話是由同有聽障者的不同家庭中的兩位成員對於自身手足關係的描述。

(一) 童年時期的相處

「小時候是他很愛欺負我。」
(AS 1100217)



「因為小學、中學吵架吵太兇了，我覺得一來是生活太緊密了，我們都是同一個小學、國中、補習班以及安親班，所以基本上都 close 在一起啊。」

(AH 1100115)

兩對手足年齡分別為九歲以及兩歲的差異，第一對手足的年齡差異較小，因此擁有共同的生活圈。曾有在同個國小、國中以及補習班的經驗，手足的相處時間長，奠定現階段的緊密關係基礎。

「大概是我三歲，他九歲的時候，就很喜歡玩玩具，就會搶玩具，小時候就是這樣可能不太喜歡我。就我想要跟他講話，或我想要去他的房間他都說不要，就是以前小時候他就會鎖門。」

(BH 1101027)

第二對手足的年齡差異較大，在聽覺障礙者國小階段時，一般手足因求學而離家且鮮少相聚，兩人的相處時間稀少，生活圈不重疊也讓彼此較少共同之處，進而導致手足關係的疏遠。

(二) 父母態度的影響

「但是好像就我覺得沒有什麼差別，就是頂多就微微的感覺我媽可能要我們多體諒我哥好像也沒有，最多吧，不然我覺得我們三個就沒什麼差別，就也很平等，就是我們給的資源都差不多。」

(AS 1100217)

「所以其實家庭教育也變得分工，變成是媽媽教我，然後爸爸教哥哥，然後在這樣的教導，我們的關係沒有到很好。」(BH 1101027)

「那我想可能，我覺得他那成長的過程已經有點受到冷落，因為爸媽忙著處理老二的事情，然後沒時間管老大。」(BH 1101027)

在第一對手足的關係中，在一般手足的感受中，父母給予聽覺障礙者以及一般手足同樣的關注以及資源，使一般手足因此能包容手足的不同，給予手足的關愛以及協助。在第二對手足的關係中，因父母在一般手足以及聽覺障礙者之間的家庭中的分工，導致一般手足感受到父母的冷落。

(三) 手足之間的共同羈絆

除了家庭關係之外，兩對手足在共同的人際關係也不盡相同。

「我有一個國中同學，一個胖胖的男生哦，那他很會玩線上遊戲，他認識我妹，我不知道他們怎麼認識，可能是我介紹的，然後因為算是我的死黨嘛，所以他們就知道，哥哥有一個很好的朋友，然後他們叫他胖胖，然後我們玩遊戲的時候，胖胖都會加入我們，但我妹不會跟我們玩，就是我們家三個男生都會玩。」(AH 1100115)



「國中的時候是超酷的班，就是我的班級導師是他的綜合老師，是我弟的社團指導老師，然後我們到現在跟那個老師還有聯絡。」（AS 1100217）

在第一對手足的關係中，因為有共同朋友以及師長，擁有共同話題以及部分重疊的交友圈，使他們有更多的相處機會，進而讓手足之間的情感豐富。

「我覺得我跟他的共同朋友只有我媽那邊的親戚，因為我媽媽跟爸爸那邊的親戚關係很差，所以我媽媽都讓我跟哥哥去找我媽那邊的親戚，都是表哥跟表姐，然後算是比較共同的朋友，其實還好很少見面啦，那些表哥表姐，然後阿姨叔叔、阿姨舅舅，疫情之後就更少見面了，怕傳染到鄉下老人家啦。」

（BH 1101027）

「人生不相見，動如參與商，我覺得我們兩個像是兩顆相隔一個天球的行星，都看不到彼此。我也不擅長跟他這樣相處，兩個坐在那邊，相對無語這樣。」

（BH 1101027）

在第二對手足的共同人際關係較少，因此無重疊之交友圈，因此減少了彼此共同相處的機會。

二、必然面對的壓力

經過了解兩對聽覺障礙大專生與其一般手足關係後，筆者從中發現兩對一

般手足在手足關係中皆面對不同的壓力，或許一般手足未曾自覺，但當中手足關係的壓力至始至終存在，以下分述一般手足壓力來源：

（一）父母教養與家庭環境

當聽障家庭給予孩子的資源不均等時，一般手足受到的壓力會更加的劇烈。

「然而在母親的方面，我可能是兩歲半開始發現聽障，然後馬上開始接受早療，那時候我哥八歲，那一個小男孩，那如果主要照顧者是我媽的話，她又要定期的陪我去做聽力與復健的工作，又要顧老哥，然後我覺得媽媽應該蠻累的，然後對哥哥的話，可能就只能暫時把他丟到安親班裡面去放學後的地方。」

（BH 1101027）

「然後其實我媽以前她也沒有少過委屈，我爸爸那邊的家族會覺得說，你幹嘛去教育這一個聽障的小孩，就去讀啟聰，做沒有人要做的工作啊，去撿角、撿垃圾或當乞丐幹嘛、幹嘛花那麼多的時間教育他。」（BH 1101027）

當聽覺障礙手足需要接受早療服務、母親的重心專在照料聽障者上，父親承受經濟壓力也無心顧及一般手足，造成一般手足心理感受被忽視與冷落時，壓力隨之而來。家庭中的其他成員



對於聽覺障礙者的歧視、不認同也為一般手足增添困擾及不安的情緒，導致一般手足積累心理壓力。

(二) 獨自面對的人際關係

「就是我不想要別人去問東問西『啊你哥念哪裡啊，你什麼什麼在幹嘛？』就我不想回答這種問題，我覺得很煩，所以要不是因為就是那個初中老師吧，那個國中老師，我根本就不會就是讓那些同學有機會去認識我哥。」

(AS 1100217)

「所以我猜啦，我不是很確定，就是我可能就是也在想，我哥跟我弟是不是也不想要被提到，就是不想要被在別人背後議論，所以我會盡可能的塑造一種，我好像就只有我一個人的感覺。」

(AS 1100217)

一般手足面對聽覺障礙手足時能自然而然地相處，但當一般手足獨自面對社會眼光以及人際關係時，會避免聽覺障礙手足被議論，所以選擇避而不談或簡單帶過話題的動作，避免對他人提及關於自己手足，造成一般手足在人際關係中形成自我壓力。

三、探索之旅滿載而歸

在面對來自家庭與社會的壓力後，一般手足如何透過不同的管道調適自身的壓力，以下分述一般手足調適壓力的

方法：

(一) 心靈上的支持

從研究過程中了解一般手足沒有接觸過身心障礙者之手足相關資源，因此並沒有接收到外部資源的支持，當一般手足面對壓力的歷程中對於自己的處境感到疑惑、質疑的壓力時，他們能夠透過家庭成員的同理以及信仰的成為抒發壓力的出口。

「我們家好像也會拜拜，我奶奶可能還會偷偷祈禱我哥的（狀況），就是為我們家人健康，多多拜拜。」

「我覺得多少有吧。其實我們家三個裡面就我最常去參加禮拜，我很常跟我媽去參加禮拜，如果我媽有去的話。我覺得我還蠻能接受這個說法的，而且最近又理解了很多有關命運的事情，我也是一直在思考，為什麼我有這些，為什麼別人有我沒有，或是為什麼我有別人沒有」(AS 1100217)

「我覺得，上帝給了我哥那個（聽障），可是我覺得他，他會知道少給我哥什麼，所以他或許在天上默默保護我哥。」(AS 1100217)

當信仰成為力量時能夠讓人的內心更加強大，一般手足面對壓力時可以尋求個人喜好的宗教上心靈慰藉，透過正向且積極地心態看待不同來源的壓力，



能讓夠一般手足調適心理壓力，進而讓手足關係更加良好。

(二) 家庭成員的扶持

「但我們家有個很奇怪的地方就是我們三個小孩裡面只要有一個人做了什麼事情，我爸覺得很好，剩下兩個就要去做。」(AS 1100217)

「我覺得我媽應該是，其實也是把我哥當正常人，只是說她會叫我們要多多包容，多多體諒，我媽應該還是就是把我哥當就是很一般的人。」(AS 1100217)

一般手足能藉由與家庭成員彼此傾聽與協助，進而抒發壓力及心理不適，透過家人傾聽一般手足聲音與同理一般手足的内心世界，能夠讓他們面對困境時恐懼較能獲得調適，具有較好的心理發展。

陸、結語

透過本次研究能發現在於大專生階段其中一對的聽覺障礙大專生與其一般手足關係較為親密，另一對聽覺障礙大專生關係較疏離，也因家庭關係、個人特質與家庭面臨的特殊事件不同而有偏差，一般手足從小到大與聽覺障礙者相處，也與社會眼光共存。何金針(2006)提出面對身心障礙家庭的心理調適的具

體作法為參加相關團體活動，藉以分享自我經驗以及抒發壓力及心理不適。然而，社會大眾對於身心障礙者的手足較少重視以及提供相關服務，除了天使心家族福利基金會提供手足活動與課程以及育成社會福利基金會定期辦理手足工作坊，現階段較少提供身心障礙者手足的相關服務，因此，當一般手足在面對壓力時，因為缺少相關資源與支持的推廣，使一般手足需要獨自面對壓力，因此期望未來社會能夠提供更多身心障礙者之手足相關支持團體與資訊，讓聽覺障礙者之手足以及身心障礙者手足不必獨自面對種種難關皆能夠被社會支撐，勇敢的迎向屬於自己獨一無二的人生。

參考文獻

- 卜怡珍 (2015)。特殊需求家庭一般手足人際關係成長團體之行動研究 (未出版之碩士論文)。樹德科技大學。
- 王秀如 (2019)。泛自閉症者一般手足之父母教養、手足關係與自我概念關係之研究 (未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學。
- 王素卿 (2016)。一個成人智能障礙者的母親壓力調適歷程—生命週期及生態系統理論觀點 (未出版之碩士論文)。國立屏東大學。
- 何金針 (2006)。身心障礙兒的家庭壓力



與調適心理。諮商與輔導，246，58-61。

李怡君（2011）。走入寂靜的世界—成人重度聽覺障礙者手足互動之研究～以家庭系統觀點探究（未出版之碩士論文）。國立屏東科技大學。

李紫忻（2017）。罕見疾病者之青年手足生涯選擇分析（未出版之碩士論文）。靜宜大學。

林義鎮（2016）。聽障者與其正常手足互動關係之質性研究（未出版之碩士論文）。國立臺北教育大學。

張聖年（2017）。有肢體障礙手足之大學生其手足關係與壓力研究（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學。

葉育婷、李姿瑩(2017)。哥哥的守護者—一位聽障手足的真情告白。特殊教育發展期刊，64，53-64。

蔡珊瑚（2010）。聽人與其聽障手足互動歷程之敘事研究（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學。

鄭雅薇（2002）。智障者之正常青少年手足壓力及因應方式之研究（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學。

Bank, S. P., & Kahn, M. D. (1982). *The sibling bond*. New York: Basic Books.
Goldenberg, I., Stanton, M., & Goldenberg, H. (2016). *Family Therapy: An Overview* (9th ed.). Boston, MA: Cengage Learning.

