

的目標。一個有效的教室管理，建立在關懷、愛心、尊重的基礎上，它能醞釀良好的教室氣氛，不只有助於教學效率的提高，更由於班級成員間的互動交流，有助於成員的人格成長，好的管理能提升教學品質，而且得到學生的尊重，喜愛及向心力，當然老師滿懷愛心，以寬容的心容忍學生的小小犯規行為是無可厚非，然易引起同儕仿效，因此將會使教室的管理變得不易上軌道。

而一般教室管理原則上，首先要能適合學生的能力，充分瞭解學生，同時使班級學生保持警覺狀態，注意師生社會性的互動，氣氛要融洽，充分的準備，老師的敬業精神，變化的教學情境。

整個啓智班教室管理方法，要能建立教室常規，適時處理違規行為，適時善用增強，訂立合理、明確、可執行的班規。

總而言之，啓智班運用教室管理的策略，要點在培養和樂的教室氣氛，師生關係，同學間的關係，並佈置舒適的學習環境。利用有效的教室管理策略，更可使啓智班的學生的學習潛能獲得更充份的發揮。

作者：徐志成

現職：宜蘭縣公館國小教師

## 其實我很想懂你的心

黃昭蓉

糊里糊塗地跟著室友一塊報名參加了生命光輝系列活動「希望之旅」殘障體驗遊，其中有項活動讓我久久難以忘懷：比手劃腳見真章。

我們被要求一隊10人排好，不得使用平日深愛誘人的櫻桃小嘴或貪吃多話的血盆大口，甚至不可以擠眉弄眼，只得以藉助手腳四肢的比劃來傳達訊息、溝通觀念和表示情意。天啊！從不曾想過自己會有機會扮演語言

障礙或聽覺障礙，更難以接受自己如珠的妙語和甜美的聲音派不上用場的時刻，亂七八糟地到底是「不」或「再見」呢？是「丟棄」或「閃亮」？我們努力地猜測揣度對方的意思，當然誤會也一直在形成中。然後，我們又竭盡所能，想藉身體各部份及四肢表演，把指定的意涵傳達給同伴，「以訛傳訛，謠言可畏」的真理，此時真是不浮自現也不辯自明，終於，一隊 10 位伙伴都傳過了，我們最後的答案已和正確答案差得十萬八千里，我們只有狂笑、大叫著，存檔留為茶餘飯後的趣事了。

活動近尾聲時，我們學習一些簡單的手語，包括日常生活會話用語及一首歌曲「其實你不懂我的心」，佩服手語創造者的巧思，一隻手的五個指頭可以表達出爸爸、媽媽、兄姊妹……無數的意思，讓我們可以真確無誤地和聽障朋友溝通，了解他們的無聲世界。正在感動之時，思緒飄忽，耳邊忽然響起「其實你不懂我的心」的歌曲，腦海浮現幾張熟悉的面孔對我微笑，然後甩頭而去，又幾張純真的臉龐，熱切地等待，渴望擁抱，我眼前一片變得好模糊。

真的，是我不了解你們，但我又何嘗不願意去了解你們呢？過去的無知，以為你們也是無知，只需要一味地同情和憐愛，忽略了你們也是人，一個實實在在的人，甚至有著比一般人更豐富的生命內涵和真誠的情感，所以彼此的距離有如二條平行的鐵軌。現在我知道：被瞭解的感覺是你們真正需要和真正要表達的心聲。我願意努力地學習手語，期盼有天能和你們無拘束限制地暢談。

常常我們都會遇到一些挫折和不如意，或是喜悅歡唱，我願隨時等待傾聽，分享你們的喜樂和分擔你們的愁，最後，讓我再說句：「其實我很想懂你的心」。

作者：黃昭蓉

現職：國立花蓮師範學院初教三甲學生