



社會故事教學法之基礎概念與運用

陳慧茹

台中縣立新國中資源班特教教師

壹、前言

國外學者Gray於1991年使用社會性故事教導一位就讀普通班自閉症學生，參與同儕團體的遊戲，將遊戲的方式與步驟編寫一篇故事短文，其後發現自閉症學生能獨立參與同儕遊戲，並在遊戲中與同儕產生社會性互動。社會互動困難是自閉症者普遍明顯特徵之一(王大延，2005)，自閉症學生的社會互動以自我為中心，無法察覺他人的情緒表現，對於互動情境中對方釋放的社會性線索無法做出適當的回應，而自閉症學生怪異的溝通形式與僵化的遊戲行為，更加深了自閉症學生在融合教育環境中與同儕產生交互性社會互動的困難。為解決自閉症學生在複雜生動融合教育環境中凸顯出人際互動的困難，眾多特殊教育工作者提出許多自閉症學生社會互動教學法，其中社會故事教學法是教導自閉症學生認識人際情境相關線索，發展社會應對技巧的新興方案(黃金源，2001)，本文將介紹社會故事的基礎概念，並分享實際運用心得，期許能提供教師們教學實務上的參考。

貳、自閉症學生社會互動特徵

自閉症的核心症狀表現在社會互動「質」與「量」的困難，指的是自閉症學生與同儕少有表現社會互動行為，及表現的交往行為往往缺乏交互性(宋維村，2002；劉碧如，2003)。自閉症學生受心智理論缺陷的影響，他們無法理解別人及自己的心理狀態，導致他們無法辨識他人的表情及情緒，相對於一般學生，自閉症學生擁有較貧乏的複雜情緒表現，部分自閉症學生可以辨認簡易的情緒，例如快樂、難過等，若涉及內在思考及自我覺識所引起的情緒，例如驚訝、不好意思等情緒表情，則顯現出辨識困難(莊佩瑾，2006；廖肇瑞，2006)。自閉症學生與人交往互動時，常常無法注視人的臉部表情或迴避人的眼神接觸，又無法辨認同儕的社會情緒表現，因此經常無法理解同儕的談話或情緒作適當的反應(宋維村，2000)。然而，自閉症學生並非沒有社會互動的動機與興趣(王大延，2005)，他們對於人際互動的來往亦持有意願，但是面對複雜多變的社會互動情境經常喜歡使用自己的方式處理，由於缺乏社會互動技巧，無法與同儕合宜的互動，很少成功和同儕建立友誼(楊蕢芬，2005)。

參、社會故事教學法

一、社會故事的原理意義

兩位提倡者Gray與Garand(1993)對社會故事的所下的定義為，社會故事是針對自閉症學生的學習需要所編寫的簡短故事，內容描述一個社會情境，及此情境中相關社會線索和合宜反應，其目的是教導自閉症學生認識該情境的相關線索，並做出適當的應對技巧。Gray(2000)更點出社會故事與自閉症學生的密合性，他認為社會故事產出過程應該考慮並尊重自閉症學生的觀點。換言之，社會故事通常是依照自閉症學生的需求來撰寫，透過自閉症學生的觀點描述一個情境、或社會技巧，以自閉症學生的角度提供社會情境的資訊、不成文的規定及被他人接納的反應，而促進自閉症學生對社會情境的瞭解，提高與他人交往互動的敏感度。因此，教師可透過結構化的社會故事教學增進自閉症學生的社交技巧，降低自閉症學生在融合教育環境中的適應問題。

二、社會故事的編寫步驟

Gray(2000)認為可將社會故事視為一種過程及產品。表示可經由基本步驟編寫完成，以下說明四個編寫步驟：

(一)確定目標行為

選擇改善自閉症學生表現困難的社會行為和社會情境，或是需要學習社會技巧，能夠使自閉症學生瞭解正確社會訊息，增進人際互動正向行為。

(二)蒐集相關資訊

編寫故事短文前必須先蒐集關於教學主題的情境資訊，編寫者觀察記錄關於主題的

時間、地點、人物及發生的原因等，儘可能記下所有社會線索。根據Gray(2000)的看法，社會故事應從自閉症學生的觀點描述目標情境。因此，越瞭解自閉症學生所持的觀點和感覺，越能從正確的角度切入提供有用訊息。

(三)撰寫本文

社會故事的內文是由四到六種句型所組成，每種句型皆有特定的作用，句型間亦有固定的比例，以下說明句型的意義用途及比例：

- 1.描述句(descriptive sentence)：是社會故事發展的基石，描述故事的背景，提供人物、地點、時間、原因及活動等相關線索，例如，小朋友站在門口旁邊排隊(Gray & Garand, 1993)。
- 2.觀點句(perspective sentence)：觀點句用以說明情境中他人的認知、想法、感受、意見等內在狀態，協助自閉症學生瞭解別人的想法，自身行為致使別人有何感受及影響，例如，我的老師會很高興看到所有的小朋友都排好隊伍(Gray & Garand, 1993)。
- 3.指導句(directive sentence)：提供在目標情境下建議的行為反應及其選擇，指導句能夠教導自閉症學生表現團體可以接受的社會性反應，例如，我會排好隊(Gray & Garand, 1993)。
- 4.肯定句(affirmative sentence)：用來強調普遍認可的意見與共有的價值觀，通常寫在描述句、觀點句或引導句後面，例如：上課之前班上同學都會準備好上課的

文具(謝翠菊、唐榮昌, 2007)。

5.控制句(control sentence)：自閉症學生提示自己獨特的行為模式而自己完成的句子，可以協助學生解決面對某一情況所產生的困惑失控反應。例如，有一位對昆蟲有豐盛興趣的自閉症學生，每當有人說「我改變主意了」就會發脾氣，而後透過社會故事瞭解「改變主意」就像毛毛蟲變成蝴蝶一樣是為了要變的更美好(莊佩瑾, 2006)。

6.合作句(cooperative sentence)：合作句的作用在於提醒自閉症學生經由老師家長或同儕的協助順利表現被期望的社會行為，例如：上課中我想問問題，我舉手，老師會回答我的問題(謝翠菊、唐榮昌, 2007)。

以上共有六種社會故事的句型，不同句型有其發揮的功用及角色，需要配合固定的比例來組成一篇故事，一般比例為0到1個指導句或控制句搭配2到5個描述句、觀點句、肯定句或合作句。

(四)設立故事標題：

標題代表此篇故事所要傳達重要的社會訊息，亦可看出此篇故事的教學目的。

三、社會故事的實施原則

瞭解社會故事的意義與功用，並掌握故事內文六大句型後，介紹撰寫及實施社會故事的注意事項：

(一)賦予社會故事正向支持的意義

社會故事教學是為了自閉症學生人際交往問題，避免學生對社會故事感到反感，應該在輕鬆舒適的環境中用令人感到放鬆及放

心的方式介紹給學生，而不是當作懲罰學生的手段。

(二)一篇故事一個主題

一篇社會故事包含一個社會概念或技巧，目的讓自閉症學生只專注一項目標行為，帶領學生閱讀社會故事時，一次只介紹一篇故事，避免讓學生因複雜的資訊感到困惑。

(三)使用適當的字詞

由於自閉症學生習慣遵守固定模式，反應上缺乏變通，在編寫故事時，避免使用絕對性的字詞，例如將「總是」替代為「通常」，不使用「我要」而用「我將試著」或「我可以」來代替，以免使學生認為一定要字面意思去做而無法應付改變。

(四)彈性調整內容或閱讀頻率

社會故事最主要的精神在於符合自閉症學生個別需求，編寫故事內容時要注意學生的語言理解能力，或者是教學實施情況調整文句；Gray未替社會故事閱讀的頻率設定規範，閱讀的情況仍須視學生情緒、故事的目的或時間表的配合保持彈性。

肆、實務經驗

一、學生介紹

筆者在學校資源班遭遇一位自閉症學生(以下稱為小白)，具有語言理解及表達能力，認知能力尚可，小白個性溫和，情緒表現穩定，沒有很嚴重的固著和怪異行為，和同學相處尚屬和諧，不過有學生向筆者反應小白在上課時會持續念學生的名字而感到困擾；筆者也觀察到小白經常看到同學會喃喃自語同學的名字。筆者猜測小白有和同學交往互動的興趣，想要引起同學的注意，卻不知

如何開啓互動和應對，且表現的方式笨拙，於是筆者決定試寫一篇社會故事，一週三次引導學生閱讀社會故事，協助小白能夠開啓與同學互動機會，改善某些同學對小白上課困擾行爲的負面印象和加強小白人際互動技巧。

二、教學材料

為降低小白在上課無故念同學名字次數，將小白此行爲引導至下課時間發生，進而增加小白與同學互動的機會，本篇社會故事標題「下課時間邀請同學」，內容如下：

我們想要和同學說話時，我們會叫同學的名字，(描述句)
 上課時間，同學們想要聽清楚老師講的話而不會和同學說話，(描述句)
 上課時間，同學們想要專心聽老師上課，(描述句)
 老師很高興同學們都可以專心上課，(觀點句)
 專心上課是守規矩的行爲，(肯定句)
 我可以試著跟同學一樣專心聽老師上課(指導句)。
 下課時間，可以和同學說話，和同學一起玩，(肯定句)
 找同學說話之前，我們會先叫同學的名字，(描述句)
 這是有禮貌的邀請，(肯定句)
 同學們喜歡有禮貌的邀請，(觀點句)
 在下課時間可以邀請同學說話，可以邀請同學一起玩，(描述句)
 我可以在下課時間邀請同學時，再叫同學的名字。(指導句)

三、教學結果

結果如圖 1 所示，共進行三個禮拜，分別統計小白上課時間念同學名字的次數和下課時間看到同學會叫喚同學的次數，由圖 1

可看出進入處理期後，上課念同學名字次數已有減少，而且下課邀請同學的次數亦有大幅成長。

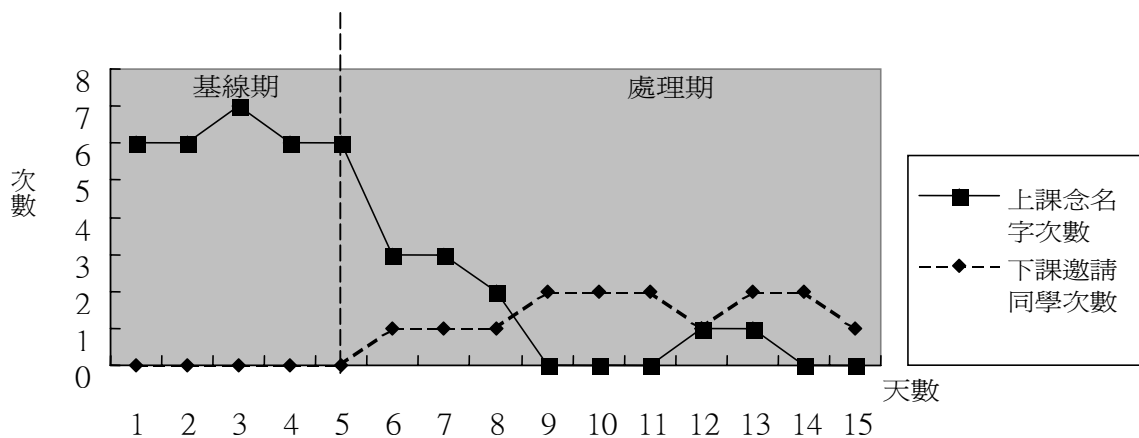


圖 1 社會故事教學期間學生行爲變化圖

伍、結論

融合教育的推動已行之有年，多數自閉症學生皆進入普通學班級讀，許多老師盡心盡力替自閉症學生建構一個良好的融合環境。使用社會故事後，發現其對於老師而言方便運用、易於上手，而且許多研究者皆肯定其教學效果，透過此篇介紹社會故事及其使用成果，期許有需要的老師能嘗試運用社會故事來協助學生，使學生能更快樂無憂的學習。

參考文獻

一、中文部份

- 王大延(2005)。自閉症者的社會發展。教師天地，136，54-60。
- 宋維村(2000)。自閉症學生輔導手冊。教育部特殊教育小組發行。
- 宋維村(2002)。自閉症的教育。台東特教通訊，15，5-9。
- 莊佩瑾(2006)。社會性故事教學對改善國中高功能自閉症學生互動行為成效之研究。國立台灣師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版，台北市。

黃金源(2001)。社會故事－自閉兒的教學法。國立台中教育大學特教中心叢書。

楊蕙芬(2005)。自閉症學生之教育。台北市：心理。

廖肇瑞(2006)。電腦多媒體社會故事對增進國小中度自閉症學生表情覺知成效之研究。台北市立教育大學身心障礙研究所碩士論文，未出版，台北市。

劉碧如(2003)。社會故事教學法對增進國中輕度自閉症學生同儕互動行為之成效研究。國立新竹教育大學特殊教育學系碩士論文，未出版，新竹市。

謝翠菊、唐榮昌(2007)。社會故事教學運用在泛自閉症(ASD)學童改善問題行為之探究。屏師特殊教育，14，47-55。

二、英文部份

Gray, C. (2000). *The New Social Story Book*. TX: Future Horizons.

Gray, C., & Garand, J. D. (1993). Social stories: Improving responses of students with autism with accurate social information. *Focus on Autistic Behavior*; 8, 1-10.

