

自閉症個案輔導案例介紹

壹、問題陳述

張瓊茹 魏桂英

一個案基本資料

(一)性別：男，70年8月31日出生

(二)轉介人員：一年級導師與案主母親

(三)轉介原因：

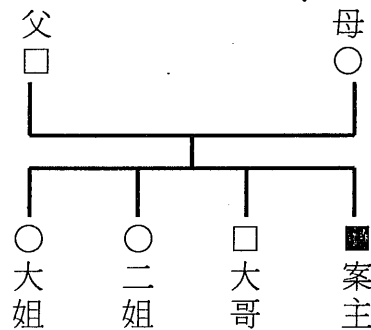
1. 不與班上同學來往，生活在自己的世界裏。
2. 每天來回繞圈或往外跑，影響班上同學上課。
3. 從不正視老師上課，常大聲喊叫或反覆念出電視廣告詞。

二、測驗結果

(一)經台大兒童心理衛生中心鑑定，案主為高功能自閉症。

(二)79年2月27日施測相關測驗，因案主只選擇自己喜歡的活動，遇到概念題及推理題全無反應，常答非所問或反覆說出問句。比西IQ:60；畫人測驗：IQ:70；瑞氏測驗P 13；視覺動作MA：5歲6個月；班達測驗中顯示固執性，MA：5歲6個月。

三、家庭背景



父母均大學畢業，各自忙於自己的工作，家境富裕。兩位姐姐讀高中，哥哥讀國中，成績皆中上。平時在家裏，兄弟姐妹都會照顧么弟，但是功課一忙怕被案主吵，就教他打電視遊樂器，現在案主是電視遊樂器高手，尤其放學後媽媽正在教琴，只要案主不吵人，整天都可以坐在電視機前打到大拇指起繭。

四個人發展史

- (一)案主長得清秀可愛、服裝整齊、身體健壯。與大他三歲的哥哥身高相差無幾。
- (二)案主生理發展與正常兒童無異，母親看著他成長，逐漸發覺到案主缺乏情緒表達，不愛說話，不追逐母親，不跟隨姐姐玩，父親下班回家或親友來訪時，他都視若無睹，毫不關心。於是在76年送往台大兒童心理衛生中心，接受一年的專業訓練，學會了數數、認數、色彩的分辨、三十七個注音符號，且會念、會拼音、會寫、會讀。
- (三)案主在台北和爺爺相處一年變得畏縮、緊張、牙齦發腫。母親心疼的帶他回花蓮請家庭教師教他。
- (四)77年9月就讀國民小學一年級，因坐不住常往外跑或每天來回繞圈，老師為了維持教室常規，拿棍子嚇他，案主則坐下來以手指繞頭髮，有時顯得很不安，會大聲喊叫或反覆說出電視廣告詞。
- (五)不與班上同學來往，生活在自己的世界裏，從不正視老師和同學。
- (六)一年級的成績：國語、數學、美勞皆得甲等(80-90)，其他各科勉強列入乙等(70-80)。
- (七)老師認為案主的怪異行為無法與正常兒童相處，應轉介到

啓智班。而兩個月的暑假在家中，家庭教師又請辭，案主每天來回繞圈、尖叫、作弄來學琴的小女生：如拉頭髮、搶書包、讓母親追、不寫暑假作業、常傻笑及發出怪聲，有明顯的遲緩及特殊怪異現象，母親開始懷疑案主是否為高功能自閉症。

(八)78年9月轉學至□□國小啓智班。

五學習狀況

(一)學習遲緩，雖然比啓智班兒童聰明，記性好，字體端正，但學習意願低落，情緒也不容易控制，且要不斷更換增強物，並需要時常督促案主學習，幾乎是一對一的個別指導教學。

(二)會認數、數數、作個位數的加減、背九九乘法口訣；但不會活用，也不會做兩位數的進位及退位加減運算。

(三)喜歡畫畫，且線條穩定色彩鮮豔；音感也不錯，能配合節奏打擊樂器及作體能活動。

六行爲表現

(一)人際關係障礙，不理人、不看人、不合群、不懂規律、愛作弄人、搶癲癇症同學的帽子來戴，拿別人的鉛筆來寫，推倒腦性麻痺的孩子，讓老師追。

(二)精力旺盛，從早吵到晚，不休息，不午睡，每天來回繞圈走個不停。

(三)常常玩弄自己的手或紙片，高興或不高興都會發出聲音，要他參與活動，他會故意做相反的事，也會抗拒打擊樂器及體能訓練。

(四)有偏食現象，只吃自己喜歡的食物。

(五)整潔習慣良好，自己的衣物保持乾淨，收拾整齊。

貳、個案問題分析

一、學習認知方面

1. 學習能力和人際關係的障礙

從案主的成長過程來觀察，他的學習和人際關係的功能有障礙，尤其在抽象思考及概念方面特別明顯，其認知方面的缺陷和智能不足兒童不同，他的記憶能力極佳，除了某些能力有明顯缺陷之外，其餘能力正常，與學習障礙者有相似之處。

2. 語言發展遲滯

語言的正常發展和兒童認知能力發展有極密切的關係。案主因缺乏與父母、兄姐互動的行為，無法建立語言的模仿及理解力等語言發展表達的機會，因而對事物及語言的了解，都比正常兒童發展的慢，很少有自動自發的發問或回答。

3. 知覺、概念學習、感官上的障礙

案主從嬰兒時期就不喜歡被抱且逃避視線，被叫喚時無反應，不怕危險的來回走動(即時在工地或鞦韆下)，更缺乏感情上的反應。

4. 注意力不能持久

各種學習(除了打電動玩具)只能維持五分鐘熱度，常坐不住而往外跑或顯得很不安，會大聲喊叫或反覆說出電視廣告詞。活動過度及固執性，皆嚴重地影響他的學習，也造成教學指導上的困擾。

5. 良好的記憶力

案主特殊的潛能就是具有良好的記憶力，六歲時在台大兒童心理衛生中心所習得的數數、認數、色彩分辨、注音符號，一直根深蒂固在案主腦海裏，因此他常機械性的喃喃自語：黃色帽子，黑色小鳥，三個紅蘋果，小白兔吃橘色的紅蘿蔔。平常以為他事事不關心，然而老師剪了頭髮，他會說黑色長頭髮不見了。

6. 喜歡畫畫

從案主的日記圖畫中就可以了解他的生活天地，感受到他的喜悅和憂鬱，如喜歡坐媽媽的藍色轎車，害怕下雨地板就不見了(淹水)，看風箏在天空飛，就把自己畫進風箏裏，或畫自己盪鞦韆，一副陶醉的樣子。

7. 音感好

媽媽在家授琴的曲子他偶而會哼出，老師教的歌曲他都會唱，拍子打得很正確，喜歡敲擊樂器。因此，透過音樂治療訓練可助於案主對視動協調、感覺統合、語言之能力。

二、道德認知方面

1. 因缺乏與人交往互動的技巧，而難以與同學溝通。未經別人同意就拿別人的鉛筆來寫，看到癲癇症的同學戴特製安全帽，會覺得很好玩而搶來戴，還去推倒走路不穩的腦性麻痺兒童。
2. 案主生活在自我世界裏，出現自我中心的行為。
3. 從價值澄清的觀點來看，有些學生因觀念不清或觀念錯誤才犯錯，案主因沒有物權觀念而常順手拿同學鉛筆。

參、輔導經過與結果

1. 案主喜歡吃紅蘿蔔，給他的代幣若是紅蘿蔔貼紙則增強的效果提高。
2. 案主喜歡畫畫，顏色區辨能力好，常畫媽媽的藍色汽車，指著他的畫與他交談，他會避開視線，自言自語的說：「媽媽開藍色轎車去外婆家。」問：「媽媽載誰去外婆家？」「我要去外婆家，載我去」如此與他溝通，同時逐漸拉進了我與他的距離，也改變了他拒絕他人、碰觸時會尖叫的惡習。
3. 案主音感很好：母親彈過的曲子，他常不自覺的哼出來，你若跟著他哼，他會不高興。若用錄音機放出同樣音樂，他會靠過去跟著帶子唱，且顯出一幅自得其樂的神情。
4. 案主從不與人交談，然會注意別人玩耍。
5. 案主曾經搶癲癇症同學的帽子來戴，但是他看到癲癇症同學發作時會害怕，因此當他搶了癲癇症同學的帽子時，只要當著面叫癲癇症同學的名字，同學告訴他：「你現在已經變成林某某了。」他嚇得即刻還癲癇症同學帽子，之後未曾再犯。
6. 案主也曾經推倒腦性麻痺孩子，讓老師追，臉上露出冷笑。教師則用扣分的方式來削弱他的行為。
7. 案主每天早上準時來校，能了解班級常規，交了作業就給他一百分，每做錯一件事則扣他十分；幫助老師或同學做事則加十分。平常要他做事很難，但是只要被扣分，他會趕快想辦法補回，如澆花、撿紙屑、拿掃把隨便掃一下，然後大叫：「一百分了！」頗有榮譽感。

8. 案主的喜好隨著季節性改變，剛開學給紅蘿蔔貼紙，中秋節前後要柚子，十月分要敲鼓（音樂治療課程中，他最喜歡拍打波浪鼓），十一月換蘋果，十二月要盪鞦韆，一月要巧克力糖。歸納言之，增強物需不斷的改變，對他的約束卻不能放鬆，只要離開老師視線，他就會作弄同學、不寫功課、不參與活動或開始繞圈，故此，慎選增強物是本研究成功的最重要因素。

張瓊茹現職花蓮市化仁國小主任

魏桂英現職花蓮市中正國小特教班教師

