

# 國小特教班實習教師實務知識發展之研究

魏俊華

國立台東大學

高彩珍

台東縣立馬蘭國小

## 摘要

本研究旨在探討特教班實習教師實務知識發展歷程，瞭解個案教師的教學實務知識轉變歷程。本研究選取兩位師院特教結業生分別進行個案研究，並輔以觀察、訪談、與文件分析等資料蒐集策略，進而做整理與分析。依據上述的研究目的與方法，本研究獲得下列的結論：

一、特教實習教師實務知識內涵：特教教師實務知識可分為自我知識、教學法知識、一般教育學知識、學科內容知識、教學情境知識、以及對學習者知識等六類，不同的教師之實務知識其內涵也因個人之特殊性與特性而有不同。兩位實習教師實務知識以學習者知識為中心，在情境知識脈絡裡發展出自己的實務理念，漸而改變並形成實務知識。

二、特教實習教師實務知識發展歷程可分四階段：(一)、蜜月期；(二)、適當教材教法尋找期；(三)、危機期；(四)、動盪期。各階段發展因人而異。

三、實務知識轉變歷程受職前教育、實習課程與實際教學活動影響著，其中又以過去當學生經驗、生活經驗及師資培育的專業訓練影響層面較廣。

實習階段是教學實務知識成長的關鍵期，如何落實實習輔導，使實習教師在實習階段真正能從教學實務中成長。根據上述的研究結論，對實習教師、師資培育機構、教育行政機關及未來研究方向提供建議。

關鍵詞：教師實務知識、特教實習教師

## 緒論

### 一、研究問題背景與動機

教學「理論」與「實際」二者之間關係究竟為何？相信特殊教育領域中一直存在有許多法令、教學理論和教學實際情境產生的矛

盾。而學者專家或教育決策者在實務工作者喊著「理論與實際不同」時，卻常有不同的詮釋。顯然的，外在知識體系若沒有真正觸及教師內在知識，想要轉化教師原有的知識並非是一件易事，教師每天生活在真實的教學情境，有許多煩瑣的教學事物要處理，絕不只是專業理論知識就可行，一定有更深層的知識，至於教師

的這種知識性質、內涵與功能為何，將在本研究中做探討。

著名當代管理學大師 Charles Handy 說「最佳的學習乃是在實際的生活中與人們一起去面對實際的難題，而不是在教室裡」，這句話可以作為實習的註腳(引自吳麗君，民 87)。Kelly 等人(1995)則進一步分析實習輔導老師可能獲得的學習與成長：協助他人反省其教學實踐並有助實習輔導老師本身的教學省思與改進。又提到當實習輔導老師在協助實習老師的過程中對自己的教學實踐有所質疑時，接下來改進動作是可以期待的。

在成功的教學裡，教師大都能注意到教學過程中的諸多面向；他們會創造獨特的教法來豐富教學情境，鼓勵學生參與、主動投入，以及使學生能將情感投入教學過程中。他們也會有效地利用教學時間，並配合學生的學習進度；同時，對於班級的常規和組織，也都能用積極的方式去規劃和營造。

早期教學研究中，教師知識的領域一直是教學研究的主題之一，但當時研究取向是採「歷程－結果」的模式，也就是以學生的成就測驗來預測教師知識和學生學習之間的關係，這些研究僅以簡單的方式為教師知識做操作型定義，並未能產生一致且有意義的發現，而老師如何選擇學科教材、如何了解學生特質、及如何表徵學科知識等，未能提出見解(Wilson, Shulman 和 Richert, 1987)。因此，Shulman 於 1987 年具體提出教師應具備七大知識，分別為學科知識、一般教學知識、課程知識、有關學習者的知識、與教育情境有關的知識、有關教育目標的知識及學科教學法知識(Pedagogical Content Knowledge, 簡稱 PCK)，為了轉化這些知識，教師除了要具備充分的學科知識、並需要在學生心智發展基礎上，找出與學生理解溝通的最佳方式，以發展有效教學法。

任何行業，實習是養成教育階段必經的過程，教育工作亦然，教育的核心，是師生進行

的「教」與「學」活動的歷程。在師範院校或一般大學所設置的教育學程，在校修習普通知識、專門知識以及教育專業課程，如何將所學的理論、原理、原則運用到實際教學與行政的情境上，則是需要一段時間的觀摩、歷練與現場實習。教師在教學歷程中扮演重要角色，它是影響教育關鍵的成敗所在。傳統師資培育領域研究主題是：什麼是教師必須知道的事？教師應如何被訓練？而教師透過什麼方式來獲得知識較常被忽視。國內研究教師特質、角色、工作壓力、工作倦怠的論文，或直接研究實習教師在實習階段的實習現況、實習制度或輔導策略的論文居多。張家芳(民 89)指出近年來，國內關於「教師知識」為相關主題探討也有相當之研究，主題大多以教師學科教學法知識為主(吳宜玲，民 82；高榮成，民 83；段曉玲，民 84；張惠昭，民 84；黃永和，民 85；林俊宏，民 85；江玉婷，民 85；邱憶惠，民 85；黃淑貞，民 85；張雁婷，民 87)這些研究涵蓋了中小學老師、高中教師及實習教師，也有人從事專家教師和新手教師教學之比較(蕭速農，民 83；黃桂妮，民 86)，並有以教學表徵為研究焦點(林曉文，民 83；林泰源，民 87；郭義章，民 86)。Shulman (1987)也曾提出以個案為基礎的教學研究方式，可充分闡述教師的教學思考及歷程，也為國內研究提供了新方向。師資素質的良窳是推展教育成敗的重要關鍵。整個師資培育制度是否成功，端賴於師資培育系統內「教育實習」制度是否落實。這樣的一個新制度，對於實習教師實際知識的發展，可能是一個新的變數，畢竟教學時數的減少，可以多觀摩實習輔導老師或其他教師、同學的教學，也有更多教學準備與課後反省的機會；但相對的，教學機會減少之後，教學經驗也可能就沒有那麼豐富。另外，實習輔導老師的指導方式，也可能影響初任教師的教學思考。

教育實習是一位實習教師成長，並邁向成功教師的重要時期，瞭解並面對理論與實際間

的衝擊，減少摸索與挫折，加速達到專業成長的預期目標。探討實習教師的教學實務知識，有助於揭開在實際教學情境中思考與運作知識情形。

## 二、研究目的與研究問題

本研究目的：

(一)探討實習教師實務知識的內涵與實務知識發展歷程

(二)瞭解實習教師的教學實務知識轉變歷程

(三)對研究結果提出建議。

為達研究目的，本研究將試圖對下列問題做深入探討：

(一)探討實習教師具有教師知識包括哪些內涵？

1. 個案教師的自我知識為何？
2. 個案教師的教學法知識為何？
3. 個案教師的一般教育學知識為何？
4. 個案教師的學科內容知識為何？
5. 個案教師對學習者知識為何？
6. 個案教師教學情境知識為何？

(二)特教實習教師教學實務知識的發展歷程為何？

(三)特教實習教師教學實務知識的轉變歷程為何？

## 三、重要名詞釋義

(一)特殊班(special education class)

民國八十八年修正發佈之「特殊教育設施及人員設置標準」第三章第十條則對特殊班做了進一步的說明：「學校特殊教育班之辦理方式如下：(1)自足式特教班。(2)分散式資源班。(3)身心障礙巡迴輔導班。」本研究所稱特教班，係指資源班，資源教室方案為一特殊教育措施，讓有學業或行為問題的學生能在最少限制下，不但能接受因個別差異而設計的特

殊教育，也能回歸普通班，使其獲得最適切的協助。

(二)實習教師

實習教師(student teacher)指新制師資培育法規定，修畢教育學程或修滿教育學分的師範校院的結業生，在結業之後，依志願分發至實習學校，參加為期一年的教育實習。本研究稱之實習教師乃指師院九一級特教系結業生小朱老師、小芳老師。

(三)教師實務知識(teacher practical knowledge)

陳國泰(民 89)所謂實際知識(practical knowledge)，是指將教師為顧及實際教學情境的需要，而針對其個人過去的實際教學經驗及生活經驗、專業理論知識、價值觀與信念所統整出的知識(Elbaz, 1983)；它並不是一種固定的知識，而是會依實際教學情境中的複雜問題和兩難問題，進行思考以及轉化；它是經驗的、帶有價值觀的、而且是有目的性的(Johnston, 1992)。

本研究界定的實務知識指：在教學時，教師透過個人過去實作經驗、專業學養、信念與價值觀，對教學情境進行思考，所發展的實務知識。實務知識包括：

(一)教學法知識：包含教學策略知識與教材教法方面的知識，其知識有助於教師將主要學科知識轉換為學生較易理解知識，藉以協助學生學習。

(二)一般教育學知識：包含一般教育知識(可指導教師進行教學活動之教育哲學、心理學、社會學)、課程與教學的知識、班級經營、法令、通識等知識。

(三)學科內容知識：指的是教學活動中所包含的知識內容。包括課程理論、教科書、教師手冊、實驗指引等的內容知識。

(四)對學習者知識：教師應具備了解學生各項特質、興趣、需求及優缺點知識。

(五)教學情境知識：教師對學生的態度、學生的學習困難、課程整體瞭解程度、教室管

理。

(六)自我知識：指教師所扮演角色因社會文化及個人信念、價值觀的影響，同時也影響教學行為。

#### 四、研究範圍與限制

本研究採質性研究的方式進行，以觀察、深入訪談、與文件分析為本研究主要蒐集資料的方式，並以實務理論作為本研究資料處理之依據，故在研究方法存在研究者即為研究工具之限制。主要研究範圍在瞭解個案教師的教學實務知識發展的歷程與探討影響教師實務知識發展的因素。蒐集資料的時間始自個案於大學期間實習課之初，至進入實習場域，及至實習教師任教滿一學期為止。蒐集資料的範圍包括個案在這半年中，對所有關於其教學事務的思考與作為，轉變與發展。本研究之二位研究對象皆畢業於同一所師範學院、同一學系，在受教背景上頗多類似，因此，對於畢業於其他不同師範學院、不同學系的國小初任教師，本研究結果無法對其教學實務知識發展的情形作充足之說明，此為限制二；本研究所探討之特教實習教師僅限於部分時間支持性服務安置之資源班，本研究結果不適合做廣泛推論，此為限制三。

## 文獻探討

### 一、教師知識之概念分析

在探討教學實務知識的同時，教學的知識基礎研究也受到同等的重視，因為實務知識的內涵，是源自於教師知識基礎，漸漸地趨於實際。教師個人知識是實際的學校情境或時空條件有密切關聯的知識，因此，在探討教師實務知識前，必先對教師知識基礎做個探究，才能有助於實踐的知識解決教學問題。

#### (一)教師知識的基本假設

教師知識的研究可以從兩種觀點來討論：一是專家學者的觀點，一是教師本身的觀點。前者試圖從學術角度來將老師知道的事做分類，並符合學術界嚴謹的要求；後者則從老師本身下手，由老師們敘說自己的經驗，從經驗中歸納分析出教學意像、原則或規則，這類教師知識被命名為教師實務知識(practical knowledge)，這類知識並不適用一般學術界所採用的嚴謹標準。

在探討教師知識之前，須先認識一般對教師知識的基本假設。國外學者Cardner(1989)及 Shulman(1987)所提出對教師知識的看法，認為有下列四個假定：(引自阮凱莉，民91，頁12)

1.教學的知識值得我們去挖掘、去了解，這些知識和教師在教室中的行為表現有密切相關。教師所擁有的知識，和依此知識而採取的行動，經證明可以促進學生的學習效果。

2.目前有關教學知識並不完全，隨時也因時空而改變。例如：教育政策、社會環境變遷、教育研究新發現等，都會影響教師所應具備的知識內涵。因此現在擁有的知識還要繼續修正。

3.教學的知識可以各種形式呈現，來源也多元；包括研究發現、科技發明、箴言格言，以及社會存在有的價值觀。教師在教室中，常常要在短時間內做出最佳抉擇，所根據的便是這套「教師知識」。

4.「教師知識」的結構與分類，沒有絕對的方式。因此，任何專家學者所提的教師知識結構與分類，都不是絕對的。

Elbaz(1983)指出教師知識的五種持有方式：(1)情境取向：教師的知識是為了使不同教學情境對其產生意義並反應之。(2)個人的取向：教師運用知識使他們能以對個人有意義的方式工作(3)社會取向：教師知識受社會條件與限制影響；建構教學社會情境時教師知識扮演主動的角色。(4)經驗取向：教師知識是由本身經驗所組織、指引的。(5)理論取向：

教師對理論的立場決定他要依據哪種理論知識，及特定情境中他要使用何知識。

教師知識也因來源多元化，沒有絕對的分類標準且可以隨時修正，所以一直給人似有若無的學術印象。教師知識是教學效能的生命決定了教學效果，而教師的思考方式與歷程，對教育的了解與判斷、對實際教學的設計與計劃、對學生的認識與問題處理能力，都是影響教學是否成功的重要內涵。

## (二) 教師知識的內涵

在探討教師知識的內涵時，廣為後人所引述的是 Shulman 對教師知識的分類。Shulman(1987)研究初任教師與專家教師建立教學推廣模式中指出，教師在教學前準備階段與實際教學時，引用許多相關知識。包括：學科內容知識(content knowledge)、學科教學知識(pedagogical content knowledge)、課程知識(curriculum knowledge)、一般性教學知識(general pedagogical knowledge)、對學習者及其特質的(knowledge of learner)、對教育情境的知識(knowledge of educational contexts)、有關教育目的、價值以及其哲學及歷史背景的知識(knowledge)等；Shulman 同時也將教師實務知識分成七項(林進材，民 86，頁 177-178)：

1. 學科內容知識：指的是教學活動中所包含的知識內容。教師的主要任務之一是協助學生學習學科知識的內容。

2. 其他學科知識：包含一般教育知識與教材教法方面的知識，其他學科知識有助於教師將主要學科知識轉換為學生教易理解型式，藉以協助學生學習。

3. 課程有關知識：包括課程理論、教科書、教師手冊、實驗指引等的內容知識。

4. 學習者的各項特質及其學習活動過程的知識：指的是教師應具備了解學生興趣、需求及優缺點之知識。

5. 教師週遭環境知識：教師對於學習環境的知識，包括教室、學校、社區、家庭、國家等可能影響教學成效知情境。

6. 教學目標知識：可指導教師進行教學活動之教育哲學、心理學、社會學等型式的知識。

7. 教師自我知識：指教師所扮演角色因社會文化及個人理想的影響，同時也影響教學行為。

林進材(民 86)指出「教師知識」一般而言，指的是教師在某一教學情境中，為達到有效教學所必須具備的一系列理解、知識、技能與特質，教師知識是根源於實踐理性的知識；教師在複雜、不確定的教學情境中，累積過去的專業生涯基礎，不斷進行省思活動而得實務經驗；實務知識具有某種程度的獨特性、私密性及草根性。孫耀永(民 86)提出國內外學者對於教師知識的看法，認為教師知識雖無標準的結構與分類，但影響教師在教室中的行為表現甚深，是可能隨時空或外在環境影響而有所改變。許靜怡(民 89)研究提出教師知識的涵義：教師融合過去所經歷的學術教育與個人生活背景，並且受到教學情境中脈絡中相關人事物影響，由此逐漸形成的教學智慧；具有獨特、可變與多元的特性，雖豐富但內隱；雖存在而不易察覺。

Deffee 和 Aikenhaed 於 1992 年擷取 Elbaz 實務知識包含規則、原則與意象的論點提出教師知識應包括三個主要層面：(林進材，民 86，頁 182-185)

1. 教師過去經驗：這一層面包括受教育背景、生活形態、家庭因素、朋友及信仰等。

2. 教師目前的教學情境：此一層面包含教育法規、課程內容、教學資源、物質環境，以及社區組型、行政上之考量、學生主要特質、同事等因素。

3. 教師對教學工作的看法：受到實務信念、價值觀與原則等影響。

謝建國(民 90，頁 26)對教師的教學專業知識，

認為可透過各種正式與非正式管道交錯，而形成學科教學知識來源：

#### 4. 過去的經驗影響

(1)個人求學過程中「當學生」的經驗：根據以往自己學習學科的經驗、觀察任課教師所使用的方法與策略，都會影響自我擔任教師時所呈現的教學模式、特殊教學策略，及對待學生期望的基礎。

(2)師資養成教育所提供的經驗：師範教育對特定學科教學的教學、個人自己主修的專業領域(本研究為探討國語科教學，故對象選擇的考量，是以師院語文教育系學生)，影響學科內容知識、教學理論及方法。以及在師資培育機構所提供的實習經驗，會影響學科教學的觀點。

#### 5. 當前的經驗影響

(1)同儕教師的「口耳相傳」或「觀察學習」：特別是擔任實習教師階段，在教學實際現場面臨困擾，往往直接就近向同儕教師「請益」。研習進修的機會，是屬較為正式的觀察學習。

(2)教學實務經驗的累積：在實際教學情境中的反省與心得、對實際教學情境的結合，得以對理論與實際連結與澄清。一般生活經驗，包括與他人交往互動、資訊流通，都會影響個人教學知識的形成。

(3)教育研究文獻及教科書的發揮：有關教育方面的學術性文獻、教科書中結構性的知識內容資料，都會是一重要的參考來源。近期對於教師知識的研究，學者是以 Shulman 的分類做參考修正。針對國內外學者研究教師知識內涵的主張，如(表 2-1)：

表 2-1 國內外學者研究教師知識內涵的主張

學者	對教師知識內涵的主張
Elbaz(1983)	學科的、課程的、教學的、自我的及環境的等知識
Wilson, Shulman 和 Richert(1987)	轉換學科內容的各種教學表徵、教學推理(有關學習者知識、課程知識、情境知識)、教學法知識(教育目的與目標知識、其他學科知識、一般教學知識)
Smith 和 Neale(1989)	一般教學知識、學科的知識(又分實質知識、教學知識、有關特定課程材料與活動知識)、能促進學生學習的教師教學策略
Goldman 和 Barron(1990)	學科教學知識、有關學習者的知識、班級經營的技巧、教學上的計劃與應變能力
Grossman(1990)	教學內容知識(教學內容與教學表徵)、課程知識(對可利用教材的理解)、一般教育學知識、學科教學的知識與信念、情境知識(對學生理解力、概念的認識)、
Tamir(1991)	通識教育知識、個人表現知識、學科內容知識、一般教學知識、學科教學知識、教學專業基礎知識
Grant(1992)	學科教學知識、有關學習者的知識、自我知識
Sternberg 和 Horvath(1995)	學科知識、教學知識、學科教學知識、與教學相關的社會與政治情境知識
單文經(民 79)	一般的教育專業知識(一般教學、教育目的、學生身心發展、教育脈絡)、與教材有關的專業知識(教材內容、教才教法、課程等)
簡紅珠(民 82)	一般教學法知識、學科知識、學科教學知識、情境知識
林曉雲(民 83)	學科教學目標知識、學生學習知識、課程與教學媒體知識、教學表徵的知識
江玉婷(民 84)	教學策略與教學目標知識、學科知識、教學情境的知識、課程的知識、學生的知識
邱憶惠(民 85)	學科知識、學生知識、課程知識、情境知識、一般教學法知識、轉型呈現知識、自我教學信念
黃永和(民 85)	教學歷程知識、學科內容知識、情境脈絡知識、課程與媒體知識、學生的知識
孫耀永(民 86)	任教學科的內容、一般教學、學科教學、課程、學生特性及學習理論、教育史哲情境脈絡及法令、通識等知識
張雁婷(民 87)	學科、課程與媒體、與學習者有關的、教學策略的、學科教學信念等知識
張家芳(民 89)	教學表徵知識、一般教學知識、課程知識、學習者知識、教學情境知識、教學信念

綜合以上，可知大多數學者對教師知識分類各有論述，但範疇與成分，實際差異並不大。教師知識是一大整體架構，教師在實際教學中並非只是單一使用某一類知識，而是同時將各類的知識整合運用於教學中，隨著經驗累積，不斷的調整改變而形成教師自身的實務知識。構成教師知識的要素可歸納為：一般教學知識、學科知識、課程知識、有關學習者的知識、教學情境知識、學科教學法知識、教師自我的知識及學科教學信念等層面。

## 二、教學實務知識之概念分析

### (一)教學實務知識意義與性質

羅明華(民 85)認為實務知識乃泛指與教學及其相關實務知識，是教師綜合過去經驗與經由實務經驗，而對目前教學情境所做出的決策與行為反映，目的在調適外在環境，使其教學順利進行。

陳美玉(民 85)探討教師專業實務理論之概念，強調理論之脈絡性、經驗性、暫時性與開放性。其實質內涵，係指教師在教學活動及課程發展過程中，用以指導專業行動的一套知識體系、暫時性假設與內隱的行動規律(implicit codes)。她並以行動研究法進行該理論的實徵運用，研究發現：教師專業實踐理論係建構在教師真實自我、及實踐反省認識論上，不但具有情境的個殊性，且因個人不同的生活史、經驗性質與專業知識來源等，建構成不同的理論內涵，有助於教師專業自主性的建立。換句話說，過去教師平日教學所獲得的經驗與知覺，只能建構經驗法則，缺乏構成理論及知識的條件，而今也因研究對於知識與理論的意涵改變，認為教師不但是個知識的主控者，也是教室教學真實意義的建構者。可以確切的說實務知識是依據實踐理論而來，是教師面對實際現場的思考，在特殊的情境中做出適當行動，以有效解決問題，因此所需要的是經驗的知識，也就是實務知識。

陳國泰(民 89，頁 25)綜合國內外許多研

究者的觀點，整理出下列幾點：

1.教學實務知識具有「經驗性」與「反省性」的性質：教師從反省自己的教學中，累積許多教學知識與策略，以利教學的實施；因此，這些教學知識與策略乃帶有經驗與反省的性質。

2.教學實務知識具有「實用性」的特質：為了使教學活動流暢，教師必須以最實用、最合乎現場教學需求，但不見得是教學理論所主張的知識去處理教學實務。這種性質頗與陳美玉(民 85)所說的草根性。

3.教學實務知識具有「個人化」的特質：教學活動的進行，往往融入了教師個人對教育的信念與理想、情感與價值觀。課程標準雖然訂有教學目標，但是教師也有其個人的想法；縱然為直接抗拒，但可能在教學過程中，透過各種有形與無形的途徑對其加以修正、駁斥，形成相對於結構約制的自主性。

4.教學實際知識是從許多具體「教學事件」中建構而來：教師將教學過程中所遇到的每一件事見加以串連，對於教學情境脈絡會有更深一層的理解；以後遇到類似事件時，較會從寬廣的教學情境脈絡中去做解釋，以進一步採取適切的因應之道。

了解教學實務知識的性質之後，有助於本研究在研究方法與取向的選擇。

如：教學實際知識具有「經驗性」與「反省性」的性質，而且從許多具體「教學事件」中建構而來，研究者若要把握教學實際知識的這種性質，研究方法應採讓研究對象有充分機會敘述及反省其教學經驗(教學事件)的詮釋取向。

### (二)教學實務知識內容

Elbaz 可說是第一位對教師教學的「實務知識」作深入分析與闡述的研究者。郭玉霞(民 86，頁43)整理 Elbaz(1981)以一位高中英文教師的個案研究中指出實務知識的三個層次，這三個層次反應不同程度的普遍性(generality)：

1.實務的規則(practical principle)：這些陳

述說明的是：當目的很清楚時，在特定的情境中要採取哪些行動。

2.實務的原則(rule of practice)：在對情境作反省即從許多實務中做選擇時，所使用的範圍較廣的陳述。

3.意像(image)：在這一層次的陳述是最模糊，且範圍是最大的。當教師形成「教學應是什麼」之形象陳述時，他們整理自己的經驗、理論基礎、學校文化而賦予這個形象實質。在此同時，他們結合了他們的感情、價值、需要及信念，以直覺方式採取行動。

進一步說，所謂「實際的原則」，是指教師本身的教學意象，是根據教學情境作出比較概括性、未清楚說明的原則。例如：教師對師生關係的意象是「亦師亦友」，則根據此意象的「實際的原則」就可能是：「只要學生上課懂得尊重，則不必強調學生每時每刻對教師行大禮」。而所謂「實施的規則」，乃進一步承上「實際的原則」而來，教師在實際原則下，簡明陳述在某一特別情境中的具體行為。以前述「亦師亦友」的例子，則此時的「實施規則」可以是：「下課後，師生雙方可以主動和對方閒談，且不拘形式」。依據這樣的結構，可以看出意象是如何影響實際知識的形成與運作。

Johnston(1992)認為「建構意象」(construct of image)是一種了解教學實際知識的方法。他特別指出，研究教師的教學意象，可以看出外顯教學行為的內在認知結構，以及教學意象如何導引教師的教學行為。意象對於每個人而言都是獨特的，它是由個體獨特的過去經驗及這些獨特經驗對個體本身的意義轉化而成的；「意象」通常是不被教師所知覺的，但它卻是構成教師教學理念的潛在的基本假定，而且是教學實務的基礎。

實務知識表現在教室實際的教學中，其源自於個人後設認知的過程、自身的教學意象及自我知識。要探究教師的實際知識，就必須觀察教師的實際教學開始，並針對其實際教學的內容，請其敘說如何進行教學，促使教師自己

對教學的後設認知過程、教學意象及自我知識進行剖析。

### (三)特教教師實務知識內涵

特殊教育法(民86)中有關特殊教育教學部份，包括：

1.第五條第一項：特殊教育之課程、教材教法，應保持彈性，適合學生身心特性及需要；其辦法，由中央主管教育行政機關定之。

2.第六條第一項：各級主管教育行政機關為研究改進特殊教育課程、教材教法及教具之需要，應主動委託學術及特殊教育學校或特殊教育機構等相關單位進行研究。

3.第二十二條也提到障礙教育之診斷與教學工作，應以專業團隊合作進行為原則，集合衛生醫療、教育、社會福利、就業服務等專業共同提供課業學習、生活、就業轉銜等協助...。

4.第二十七條各級學校應對每位身心障礙學生擬定個別畫教育計劃，並邀請身心障礙學生家長參與其擬定及教育安置。

從特殊教育法中有關特殊教育教學的相關規定，主要強調四個重點，包括：(1)因應學生身心特性及需要保持彈性；(2)研究改進特殊教育課程、教材教法及教具；(3)專業團隊合作進行為原則；(4)擬定個別化教育計劃。

何華國(民86)指出特殊教育的推展，首重特殊教育專業人員的培訓與人力素質的提升，教師所需的專業能力雖有雷同之處，面對不同類別的特殊教育對象，教師對專業能力的需求，難免也存在若干差異；除具有專業能力有關的特質外是否尚須具備某些與專業能力有關的特質得以表現適任，這些身心特質是否可經由師資培育的過程加以養成，是一值得探討的課題。

林寶貴(民89，)指出：特教老師是班級經營的靈魂人物，其具備專業智能更直接影響整個特教班的運作與教育成敗，對於特殊教育教師所應具備的專業知能綜合國內多位學者提出相關研究，結果歸納如下：



1.基本特教智能：包括瞭解特殊教育相關法令、瞭解現階段特殊教育的政策與制度、掌握特殊教育發展趨勢、參與特教相關研習或進修活動等。

2.教學與輔導的能力：包括擬定與執行個別化教育計劃、實施個別化教學、編擬與選用合適的課程與教材、製作與選用教具及輔助器材、運用適當的教學策略、處理問題行為、教室常規輔導、心理輔導、職業及生涯輔導等。

3.診斷與評量的能力：包括對學生實施正式與非正式的評量、進行個案研究、撰寫或解析教育診斷與評量報告、對教育安置的評估、處理機密資料應具備的法律與道德責任等。

4.提諮詢與資源服務：包括提供普通班教師或特殊學生家長特教諮詢、提供特殊班學生或有特殊需求的普通班學生相關資源或服務等。

5.合作協調的能力：包括與特殊班教師之間的合作、與普通班進行教學合作、與其他專業人員之間的合作、與家長之間的合作與協調，以及與學校各處室之間的行政協調等。

6.善用資源的能力：包括善用學校、家長、社區等相關資源以及運用科技、藝術、創意等在特殊教育的能力。

王振德(民88,頁75-82)對資源教師所要的扮演角色進一步探討,綜合國外學者相關文獻研究,歸納出資源教師的角色功能(1)篩選與診斷;(2)教學;(3)諮詢與溝通;(4)計畫與評鑑;

陳麗穎(民91)研究指出特教教師之實務知識內涵主要包括:

1.課堂準備:(1)領域教學;(2)兒童常規及特殊行為處理;(3)兒童之安全管理與照顧。

2.教學準備:(1)IEP之編擬;(2)教學計畫;(3)教材教具之編製。

3.親師溝通、同事間等人際互動。

何素玲(民91)研究發現:(1)資源班教師之實務知識具有多元性、獨特性及變化性,且在交互教學歷程中,實務知識呈現動態發展之特色;(2)影響資源班教師實務知識之因素頗為

複雜,涵括理論層面、教學場域及個人因素等,且三類因素彼此間交互影響,構成實務知識之來源;(3)透過研究者的反思行動,可以協助研究者在省思過程中,發現教學慣性,釐清教學盲點,批判教學實務,進一步建構具有反省特質之實務知識。

從上述中,可得知特教教師實務知識有:

1.篩選與診斷:有教育診斷評量的能力,對學生的診斷過程中尚需運用觀察的技術,良好的觀察技術需有特別的訓練。2.個別化教學計劃編擬:特殊教育就是要提供個別化教學方案服務,教師要能針對兒童的學習能力與障礙的性質,設計個別化的教學方案。3.教學:教導讀、寫、算、語文、知覺動作的技能、教材編製;這些技能在資源教室的教學活動中必須具備,對普通教師提供諮詢協時,也需仰賴這些專業的技能。4.人際的與諮詢的技術:常與親師溝通、同事間等人際互動,示範特殊的教學技術,舉辦普通班教師在職研習,並積極的協調溝通,才能增進與學校行政人員、普通班教師密切的合作關係。5.善用資源的能力:包括善用學校、家長、社區等相關資源以及運用科技、藝術、創意等在特殊教育的能力。

### 三、影響實習教師教學實務知識發展的因素

#### (一)實習教師的特質與困擾

Reynolds(1992)指出初任教師比有經驗的教師在教學計畫要花上更多時間,而且大部分時間都在發展讓學生和情境間能夠有互動的固定策略與教學活動上,缺乏如有經驗老師的特別事件之計畫。

Geurke 針對實習教師所作研究指出,新進教師所重視的是「自我」(self)和「生存」兩部份,直到適應教學情境之後,才會產生「角色轉換」(role transition),而真正發揮專業的能力與態度。在角色轉換期間,教師所需要的是尊敬、受喜愛、歸屬感和能力,而這些基本需求則會影響教師的自我知覺、角色理想以及

與它人間角色關係(賴萱和, 民 88, 頁 14)。實習教師在實習過程中, 面對初任的教學工作, 一切顯得很生疏, 在教學中表現出關注自我與生存的特質, 同時也面對教學準備花許多時間, 卻得不到預期效果之挫敗。在教學中比較關切教室秩序的問題, 以課本為中心的教學方式, 而後卻遭遇教學與適應困難, 此時是需要實習輔導教師的協助與幫忙。師傅制度(mentoring)旨在減少初任教師任教初期的社會成本(洪志成, 民 87)。實習教師在學徒的身分下, 有其專業目的之期許, 希望輔導教師能協助解決實習過程中遭遇的困難, 並滿足其專業發展上的需求。

Veeman(1984)蒐集了1960年至1981年間有關實習教師或新進教師困擾相關研究, 依其出現頻率依序歸納: 1.教室紀律之維持; 2.學生學習動機之引發; 3.學生個別差異之適應; 4.學習成效之評量; 5.與家長關係; 6.班級活動的組織; 7.教學資源不足; 8.個別學生問題之處理; 9.工作繁重而缺乏時間去做教學準備; 10.與同事關係; 11.教學級學校活動計劃; 12.有校內使用不同的教學法; 13.認識學校政策及規定; 14.確定學生學習層次; 15.學科知識不足; 16.事務性工作的負擔; 17.)與校長行政人員的關係; 18.學校設備的不適當; 19.處理學生學習遲緩的問題; 20.處理來自不同的文化及條件不利的學生; 21.有效地使用教學指引及教科書; 22.缺少空餘時間; 23.不適當的指導與支持; 24.大班教學。

## (二)影響實習教學實務知識發展因素

教學實際知識的發展受到許多因素的影響, 主要可綜合包括「師資培育的專業訓練」、「過去的受教經驗和生活經驗」、「學校同事」、「理論與經驗的交互作用」、「情境因素」, 以及其他相關因素, 以下分別加以探討。

### 1.師資培育的專業訓練

賴萱和(民89)指出: 許多相關研究證實: 初任教師的學科知識和教學知識的來源, 多半是大學時代所修習的專業課程; 然而, 師範教

育專業訓練課程的盲點是偏重理論而輕實務, 課程破碎零散缺乏統整, 學生不易將理論化的知識轉化為個人化的教學理論。不同於否定師範教育專業訓練功能者, 許多研究者仍然肯定師範教育的專業訓練, 尤其是專門學科的訓練(例如: 簡紅珠, 民85)。

簡紅珠(民85)觀察實習教師的教學研究時發現: 實習教師因為欠缺學科知識與學科教學知識, 不知道某一特定學科的教學工作性質, 所以無法擬定適合學生能力與興趣的活動。數教系結業的實習教師在教數學時, 得心應手, 不但講得清楚, 而且舉例適當, 學生反應熱烈; 可是在上國語課時, 卻是照本宣科。初教系結業的實習教師, 可能以前較少研究如何教好數學, 所以對於數學教學感到十分困擾。分析該二位實習教師的教學後, 不難看出專門學科知識對教學的正面效用。

林懿萱(民90)探討國中理化實習教師專業成長的表現。研究發現: 師資培育理念不同, 會使實習教師角色認同上有很大的差異; 師資培育機構的實習輔導團是實習教師在實習期間提供支持的團體。由此可見, 師範生在實習期間所累積實際教學經驗, 與其日後的教學工作直接相關, 情境類似, 對日後教學現場有助於學習遷移, 對師資教育專業訓練而言是比較實際且有效的經驗。

### 2.過去的受教經驗和生活經驗

黃美瑛(民84)探討幼兒教師實際知識的運作研究發現: 影響教師知識發展因素方面, 教師的先前經驗與個人因素, 對其教學知識運作頂想, 遠超過他們所接受的師資訓練。陳美玉(民85)在其「教師專業實踐理論及其應用之研究」一文中, 綜合其他學者研究及自己的實徵研究結果發現: 學生時代「旁觀學藝的經驗」及「生活經驗」影響教師專業實踐理論之建構最為深遠, 且又不易為當事人所察覺。羅明華(民85)在其「國民小學初任教師實務知識的發展及其影響因素之個案研究」中發現, 初任教師所形成的理想教學模式不外乎下列幾項:(1)

讓學生學會基本能力；(2)師生之間應建立默契及建立愉快的上課氣氛；(3)提供學生豐富的一天。而初任教師之所以形成這樣的理想教學模式，乃是其對以往的受教經驗反省思考而來。

楊惠琴、吳純萍(民89)指出實習教師教學內容知識建構之影響因素源自先前經驗、教學實務經驗、教學困擾、與協助者的建議等四項。先前經驗涵蓋學生時期的學習經驗、教育學成課程經驗、與相關的教學經驗。若先前經驗與實務經驗相近則有助於往後學習遷移。

另外，教師對學生知識的了解，有時也是從自己受教經驗中體會出來的，這種從自省的歷程而獲得的實務知識，比理論性知識更實際；我們不僅從他人身上學到經驗，更從別人教導我們學習的過程中，真正感受到教學過程中也必須注意學生的感受。除了「受教經驗」外，「生活經驗」也對初任教師教學實際知識的發展影響頗深。許多教師有根深蒂固的想法，有時是在求學過程中的生活經驗，卻潛移默化一個人的實務知識。

### 3. 學校同事

許多相關研究指出，當初任教師在教學過程中受挫時，最願意也最常請教的對象是同校有經驗的同事。初任教師到現場受到「現實震撼」(reality shock)的衝擊後，或因經驗不足，或因理論知識尚未轉化成實際知識，在困挫之際，常歸咎於教學理論的空泛，對教育理論自然起了批判之心。此時，初任教師對身處類似情境，教學卻能勝任愉快的同事便起了敬畏與好奇之心。張雁婷(民87)指出「教學經驗」及「同事間經驗交流」是教師獲得學科教學知識最有幫助的來源。其中實習輔導教師扮演著實習期間的重要他人角色，如：示範角色、中介溝通角色、諮詢討論角色、情緒支持角色、資源資訊提供角色(黃婉萍，民88)。

### 4. 理論與經驗的交互作用

在實際教學情境中，「理論」與「經驗」兩者是缺一不可。教師都是在「理論」與「實際」交互作用中，建立起自己的專業認知與能

力，進而逐步發展教師知識。羅明華(民85)研究：指出個人的教學反省有助於實務知識的成長；初任教師的實務知識是在教學的過程中持續不斷的成長。總之，教師的實務知識發展，是憑藉著過去在實際情境中所累積的經驗，並融入理論之中，逐漸統整出來的。「經驗」之所以重要，主要是因為它一直提供教師省思與修正教學。

### 5. 情境因素

許多研究都顯示指出，當實習教師進入實際的教學情境之後，因為親身感受到現實震撼，感受到過去在師資訓練裡的知識教育，無法在教學實際現場中運用自如，所以有些人的教學態度會由人文導向(humanistic orientation)走向管理導向(custodial orientation)。當初任教師真正踏進教室後，他們所認知的教學情境，可能和當年學生時代所憧憬的大不相同。

郭義章(民86)探究一位國中初任理化教師呈現教學表徵研究指出：在教學計劃時，個案教師偏重學科與教學方面的思考，而忽略學生與教學情境方面的考量，因為對於教學情境的知識不足，而無法深入思考教學表徵的細節。

羅明華(民85)亦指出個人教學心像，會影響初任教師對教學的想法及所採取的教學策略；教學心像大部分會繼續保持，僅少部分會隨著實際教學情境需要而調適。

國內近年來分析學校情境和教師文化的報告與日俱增，其中也有一些頗能解釋上述原因的研究。例如王瑞賢(民85)藉由實地參與觀察和訪談，探討二位國小二年級女性導師的教室常規管理型態，研究發現：教室的脈絡與生活型態造成教室的封閉性，促成教師社會關係的孤立和實用取向，使得教室內傳出的聲音，常會成為教師判斷教學情況最立即直接的重要訊息。而學校脈絡中也有影響因素如：教學進度和學生成績表現、學校行政管理、同事間的次級文化，促使教師認同「設法維持教室安靜」的必要性。

## 四、國內實習教師「教師知識」相關研究

羅明華(民 85)探討初任教師實務知識的內涵與發展,並分析影響實務知識發展因素以及初任教師對影響實務知識發展因素所採取的因應策略及其結果。經研究歸納結果:(1)初任教師於任教初期所形成的實務知識多與學生的學習以及班級常規的管理有關;(2)任教初期所形成的實務知識內涵有限,且多為個人主觀的經驗性知識,較少考慮到學生真正的需要。然而,此一觀點,會隨著對學生瞭解的增加,而將學生的因素納入教學的考慮中;(3)任教初期會形成個人的教學心像,且此心像會影響初任教師對教學的想法及所採取的教學策略,且來源不同;(4)形成的教學心像或教學想法大部分會繼續保持,僅少部份會隨著實際教學情境的需要而調適;(5)對在教學的過程中,個人教學的反省有助於實務知識的成長;(6)初任教師對影響實務知識發展的因素會以策略性的順從或內化適應的方式予以因應。

林俊宏(民 86)探究一位國中生物實習教師,其所具有的學科教學知識之內涵與在實際教學情境的呈現情形,以及影響學科教學知識呈現的因素。研究結果發現該實習教師的學科教學知識包含四部份:對學科特質的瞭解、教學知識、教學信念、及有關學生方面的知識。(1)該教師對學科特質的認知、對課程內容的看法與其抱持的信念是影響教學目標的主要因素,而教師信念更主導其學科教學知識成長與教學表現的方向;(2)對學生方面的知識,從自我為中心逐漸轉變為以學生表現來思考,隨著教學經驗的累積,對學生的瞭解正逐漸增加;(3)教師的教學以問題引導與討論的方式為主,輔以其他呈現方式,教學多樣化的表徵教材內容,例如:藉由媒體的使用與發問問題以引起學生學習動機、透過調整教材結構及內容,協助學生了解概念內容的整體性及彼此關聯性,經由實驗室教學活動,幫助學生理解抽象概念並印證課室教學內容;(4)教學的

實務經驗,可促使實習教師對於學生的理解與認知增加,檢視學科教學知識的適切性,以及學科教學知識成分間的融合;(5)學科教學知識的呈現主要是受到同儕與指導老師的交流、教學環境、師資培育階段的訓練與經驗,以及對實際教學的體認與省思等因素的影響。雖然該實習教師所處的教學環境,所能提供的資訊資源並不多,但透過課室中師生互動氣氛的經營,對學生學習成效與教師的教學表現有很大的影響,也有助於教師學習教學。

郭義章(民 86)探究一位國中初任理化教師呈現教學表徵之思考過程,研究結果發現:(1)個案教師呈現的教學表徵包括兩大類:一是概念內容教學表徵(定義陳述、圖形、舉例、實際操作、類比或隱喻等)另一世策略行為的教學表徵(討論、複習、解題、發問等);而這些教學表徵的呈現,事實上是個案教師運用本身的學科教學知識而表現出來的可觀察行為,是屬於教師學科教學知識的具體呈現;(2)在教學計劃時,個案教師偏重學科與教學方面的思考,而忽略學生與教學情境方面的考量,所以只有完成對教學概念順序與上課流程的思考,顯現出初任教師對於學生與教學情境的知識不足,而無法深入思考教學表徵的細節;(3)教學時,個案教師根據個人的教學信念形成教學目標,並從課本或過去的學習經驗中構思教學表徵,而透過學生反應來增加對學生與教學情境的瞭解。

吳純萍(民 87)探討實習教師教學情形,以了解實習教師教學內容知識之內涵、特質並探討其教學內容知識之建構歷程,藉由此研究可了解實習教師反思學校所學與實務運用之落差,以及實習教師在知識轉化與學習遷移時所遭遇之阻力與助力,以作為師資培育機構在教育專業課程設計時之參考。研究結果:(1)實習教師教學內容知識的內涵,是指對學生的了解、教學知識、教師角色知識及教學情境知識等四種相互影響的知識體;(2)教學內容知識建構的歷程,包含先前經驗、教學實務經

驗、教學困擾與協助者的建議等。實習教師的教學內容知識是在與環境互動的過程中逐漸形成，在這過程中，除需要理論與實務的整合，更需要有經驗教師的協助，實習教師才得以從過程中學習與成長。

卓佩玲(民 88)探討國民中學實習教師的教學思考，內容包含教學實習歷程、教學思考的內容及特色、教學思考與教學行為的相關情形、教學思考及教學行為之差異情形、以及教學各階段的教學思考與決定。(1)在教學思考與教學實習歷程方面：求學與教學期間的教師、經驗為影響教學觀點的主要來源，實習教師對教學實習有所規畫，仍以採取其實習輔導教師的教法為主；隨著教學經驗的增加，實習教師調整其教學模式；實習教師一致認為「學生樂於學習」為教學成功與否的最主要評斷標準；(2)在實習教師教學的思考、決定與行為地影響，主要因素來自於本身、學生、情境等方面。教學計畫最主要考慮的因素依序為：教學內容、教學對象、教學目標、教學方法，參考書與教師手冊為教師準備教材的主要參考資料；實習教師較多採用講述教材內容為主，而以問答方式為輔的教學方法；實習教師教學後的反省線索，主要來自於師生上課表現，而反省的結果做為教師下一次教學的參考依據；(3)教學思考與教學行為的關係方面：對自己學科教學認知愈持肯定的實習教師，愈肯定其學科教學的表現；實習教師的教學行為大致上符合其教學思考。(4)背景變項與實習教師教學思考方面：不同背景變項的實習教師在「學科教學認知」的自評未有顯著差異存在；不同性別的實習教師在「學科教學信念」方面有顯著差異；不同畢業學院的實習教師在「學科教學表現」的自評有顯著差異。

曾景泉(民 88)探討二位實習生物教師在教學情境中使用類比、發問的情形，並分析影響其使用類比、發問的學科教學知識成份，及二位實習生物教師使用類比、發問對學習者的影響作初步的探討，以初步了解其對科學教育

的意義。結果顯示：(1)影響發問的 PCK 成份包括：學生是否回饋(學生知識)、教師人格特質(自我知識)、教學信念(自我知識)、社會期望(環境知識)、教室環境(環境知識)、發問表徵知識(教學知識)、教材內容知識(學科知識)、實例(學科知識)；(2)影響類比的 PCK 成份包括教學信念(自我知識)、學習別人使用類比經驗(教學知識)。兩位教師發問型式主要以閉鎖性問題為主，在發問的技術上兩位教師皆知與生活相連接以引起動機；教師較少對目標物和類比物進行分析，對於類比使用的認知只停留在類比重要性的認知，對於何時使用類比、如何使用類比二位實習生物教師有較少的認知。

張家芳(民 89)探討國中實習教師之教師知識，以深入瞭解教師知識各層面的內涵，及形成其教師知識之有關因素。結果顯示：(1)個案教師所具備之教師知識內涵包括教學表徵知識、一般教學知識、課程知識、學習者知識、教學情境知識及教師的教學信念；(2)形成個案教師教師知識之有關因素可分為內在來源及外在來源。內在來源包括過去高中歷史教師的引導式教學方法、個人自我負責的學習態度與學習風格、大學師資培育課程的訓練、實際教學經驗後的省思，但大學歷史專業教育的影響不大；外在來源包括實習輔導教師提供之教學意見、其它同儕教學經驗之交流、學校教學設備之配合、教材份量與升學壓力對教師教材教法的影響。

陳國泰(民 89)探討三位於八十六學年度從師範學院畢業(即八十七年六月畢業)，隨後在八十七學年度至國民小學擔任實習教師或代理代課教師一年期滿，成績及格，並於次一學年度(即八十八學年度)以合格教師身分擔任教學工作滿一學期之初任教師，其實際知識發展的情形。研究發現：(1)初任教師實際知識內容發展的共同重心：「學生知識」、「如何做好班級經營」、「一般教學法知識」以及「學科教學法知識」；(2)初任教師實際知識發展的

歷程：在其自我知識的主導下展現個人獨特的教學風格；受早年經驗影響而形成的教學意象根深蒂固；受職前教育影響所形成的教學意象，到實際教學時便有進一步的發展與交互影響；「實際教學經驗」才是實際知識發展的關鍵因素。(3)影響初任教師實際知識發展的因素主要有：個人的人格特質、早期的生活經驗及受教經驗、職前教育、集中實習經驗、實際教學經驗與體會、同事、師院同學、實習輔導老師、校外研習經驗、人生體會，以及參與本研究的影響。其中，又以個人的人格特質及早期的生活經驗及受教經驗的影響層面最廣。

許靜怡(民 89)本研究旨在以一位實習教師的公平概念為例，探討教師知識轉化的歷程。研究結論：(1)教師知識內涵包括教師的教學心像、信念、過去的經驗、教學情境等；(2)教師知識的轉化大致趨向 Brophy 的轉化模式；(3)教師的公平概念為教師知識的一環，隱含於 Schulman 的「一般教學知識」、「學習者及其特性的知識」、「教育脈絡知識」與「教育目標知識」之中；(4)公平概念反映在教學歷程的「佈置教室環境」、「管理班級秩序」、「運用教學策略」以及「實施教學評量」四項要素之中；(5)社會文化、教學情境以及個人經驗是影響老老師公平概念知識轉化的三大因素，其中又以教學情境中實習輔導老師的影響為最主要的相關因素。

左榕(民 89)探討影響實習教師教學成長的因素，並分析職前師資教育對教師知識培養的重要性。研究發現：(1)與個案教師實際教學有關的教師知識為：「學科內容知識」、「一般教學知識」及「學科內容教學法知識」。對於學生的學習起點、教學中提問方法、教學時間的掌握、教學流程及教室管理方面則欠缺熟練。至於「學科內容教學法知識」，個案則是明顯不足，如：對課文大意的教學不甚理解、內容深究流於呆板的一問一答、不同文體教材卻採用同一教學模式，難以將教材「轉化」為學生容易理解的教學內容。(2)所運用的教學

策略有五種現象，如：立即補救、矯枉過正、舉棋不定、需要再經驗、再行動再修正，修正教學的最佳方式則是「再行動再修正」；(3)藉由寫作實習札記、與研究者對話的教學後省思，提昇其教師思考的層次；(4)個案教師以實習輔導教師為人際典範，學習到和諧圓融的人際關係為小學中生存之道；(5)個案秉持的教學信念，發揮了思考導引行動的功能。如：教師在教室中有其權威，及對「不體罰」的堅持，是引導個案教師邁向專業成長的重要因素之一。

謝建國(民 90)分析一位國小實習教師的國語科學科教學知識內涵、建構來源及其教學推理過程。研究結果發現：(1)學科教學知識包括有：課程架構知識、學科內容知識、一般教學知識、學生知識、個人信念知識，以及教學情境知識；(2)影響實習教師國語科學科教學知識發展的因素，可分為過去經驗與當前經驗的影響，個案教學推理過程，分為教學前的備課階段、教學中的表徵方式、以及教學後的評量與反省。

黃文俊(民 91)探討初任教師教學意象的內涵、歸納並比較個別初任教師的教學意象，以瞭解此意象在教學實務中的呈現。本研究獲致下列的結論：(1)教學意象的內涵：指教師在綜合過去的生活、求學、師資培育與教學情境等經驗，所形成的個人對教學模式的看法，包含教學的信念、心像、隱喻、價值觀與內隱知識；(2)初任教師的教學意象形成與其家庭背景、求學經驗有關，主要是受擔任級任導師的實務經驗，教學情境現實震撼的強度，以影響教學意象呈現與轉變；(3)師資培育機構的養成教育對教師的教學意象沒有必然的影響。

陳麗穎(民 91)探討特殊教育實習教師實務知識的內涵與發展、實務知識之影響因素以及其實務知識之特色。研究結果發現：(1)教師之實務知識的內涵主要包括：課堂教學方面：領域教學、兒童常規與特殊行為處理、兒童之安全管理與照顧。教學準備方面：IEP 之

擬編、教學計畫、教材教具之編製以及親師溝通、同事間等人際互動等知識；(2)教師實務知識的影響因素：師院的學習經驗是先備知識的主要來源；情境因素，如：伙伴教師、學生障礙情形、環境與資源、特殊事件以及個人人格特質等；(3)教師實務知識之特色為：參考原班教師的實務施為、手忙腳亂的、具有事件知識與個案知識的特色、嘗試錯誤、不斷更新與擴展。

綜合以上相關探討，我們可以看到實習教師在教學實務知識上的特徵，歸納如下：

(一)影響實習教師學科知識發展之因素，有學生因素、教學知識不足、學科知識呈模糊而片段，影響學科教學知識的改變與發展，無法再一步做良好呈現。教學觀摩與個人省思，是影響學科教學知識改變的主要因素。

(二)任教初期所形成的實務知識內涵有限，且多為個人主觀的經驗性知識，較少考慮到學生真正的需要。隨著教學進展，教師對學生的態度、學生的學習困難、課程整體瞭解程度、教室管理、以及教學內容有更多的瞭解與反省。

(三)在一般教學知識方面，實習教師逐漸由教師為中心的思考模式，開始注意到學生方面的知識與教室經營。但對於學生的學習起點、教學中提問方法、教學時間的掌握、教學流程及教室管理方面則欠缺熟練。

(四)教師知識有關因素可分為內在來源及外在來源。內在來源包括過去教師的引導式教學方法、個人自我負責的學習態度與學習風格、大學師資培育課程的訓練與經驗、實際教學經驗後的省思；外在來源包括同儕與實習輔導教師提供教學經驗之交流、學校教學設備之配合、教材份量。

(五)對學生學習特質、困難、與特定概念的認識缺乏，卻常以自我學習歷程揣測學生學習方式；學科教學知識帶有個人價值觀，對學科知識各領域做不同比例的統整，形成學科信念。

(六)實習教師所處的教學環境，缺乏有系統的協助，難以協助學科教學知識穩定成長。

(七)教師實務知識的影響因素：師院的學習經驗是先備知識的主要來源；情境因素，如：伙伴教師、學生障礙情形、環境與資源、特殊事件以及個人人格特質等。

(八)實習教師實際知識發展的歷程：在其自我知識的主導下，展現個人獨特的教學風格；其中受早年經驗、職前教育影響，到實際教學時便有進一步的發展與交互影響；「實際教學經驗」是實際知識發展的關鍵因素。

## 研究設計

### 一、研究方法

敘說取向的探究方式，對了解教師的實際知識有更多助益，從一個人向另一個人「敘說」他的故事中，闡述故事所涵蓋的知識與結構，研究者只要能當一位擬情的傾聽者，就能理解教師的故事。教師的過去經驗並不因時間的流逝而消逝，相反的，透過教師的敘說，將使其甦醒復活。因此，近來「敘說故事」已漸漸成為教育研究的重要取向，高敬文(民85：序)即認為質化研究者就是「以聽、講別人的故事為專業」的人。

教學是一種在情境中具有意向(intention)的行動，因此，教師在實際教學中將會表現出教師知識，而研究者正可透過教師敘說其教學故事，來探討隱含在其內心深處的知識基礎(孫敏芝，民86，頁35)。研究者可以從教師的故事中了解其過去教學經驗，並且把握教學行動中的意義並分析之，進而得知其教學實際知識的發展歷程。

「敘說」是一種表達的方式，「故事」則是敘說時的內容。Labov認為較正式的敘說包含六項要素(引自阮凱利，民91，頁65)：(一)摘要(abstract)，亦即敘說主體的概略說明；(二)導向(orientation)，包括時間、地點、情境及參與者；(三)複雜的行動，包括事件發生的順序；

(四)評價，包括敘說者認為該行動的重要性及意義；(五)解決方式，包括最後的結局；(六)結尾(coda)。

人們在反省時，往往會對自己過去的經驗作一全面通盤性的檢視，而透過這種方式，更能清楚得知教師內在知識的運作過程。「反省」的概念，對於解釋「實際知識」的概念亦有幫助。已有一些研究讓實內在知識的運作過程。實習教師回顧自身教學，藉以探討其實際知識的來源與內容。已有一些研究讓實習教

## 二、研究情境

本研究場域是一所設有特教班三班，其中一班為資源班另兩班為音樂班之小學—甲國小。研究者選取兩名實習教師同在同一學校資源班(小朱老師、小芳老師)，一一做觀察紀錄與分析。探討實習教師過去的經驗：敘說取向；探討教師處理教學：反省取向、問題的思考歷程，由教師敘說其教育理想與信念、價值觀；觀察及訪談教師教學過程中的重大事件。針對本研究的研究情境，以下分別逐一描繪：

### (一) 甲國小

位於台東市學校有三十五歲的校齡，校園綠化美化做得好。全校目前有三十七班，在台東市算是一所大型學校，師生人數一千多人，硬體設備，如電腦教室、音樂教室、圖書室等等，一應俱全，但相對於學校土地面積，學生活動空間較狹小。教學媒體器材充足，電腦資訊課程是甲國小推廣的學校特色之一，學校設有三個特教班，在縣內各項比賽是常勝軍。

### (二) 小朱老師

男，未婚，特教系結業，自費生。家住台中，在家排行老大，有一個弟弟、妹妹，自己本身喜歡看書，而弟弟喜歡打電動，妹妹很fashion，他們相差二歲，都上大學。小朱老師屬於中規中矩型，爸、媽給的限制不多有很大空間。剛考上時，不知道特教系那麼忙，只覺得要幫父母省錢，當時曾有個想法，若讀了一年不適應，再轉學。現在，很喜歡教師這份工

作，喜歡看書、打球，求學中在享受學生生活，沒有打工與社團經驗。

### (三) 小芳老師

女，未婚，特教系結業，自費生。家住台南，有三個弟弟，下面二個弟弟是雙胞胎，家中是跟阿公、阿媽一起住，三代同堂，個性不叛逆從小即順從父母。大一起，就和同學們就在早療班當義工，大二就到特教班上課。社團經驗影響蠻大的，每年寒暑假玩都到偏遠的部落去帶孩子，已去過二十幾個學校，也曾在家扶中心當義工。喜歡打球、聊天，平日休閒也是跟學弟妹帶小朋友，以前在外面很怕說自己是特教系，因為很多人一聽到是特教系的，就會說：「你是特教系的啊！我跟你講哦，我們有一位孩子怎麼樣……你覺得」，覺得自己以前不夠用功，有很多理論基礎很缺乏。

## 三、資料蒐集與整理

本研究所採用的資料蒐集方法以教室現場觀察、正式與非正式訪談及以相關文件資料分析為輔。

### (一) 教室現場觀察

在本研究過程中，研究者的角色是介於完全的觀察者與作為觀察者的參與者之間，即研究者在進入教室之後，僅在現場找一位置，記錄現場筆記，對於現場進行的所有活動，研究者並不參與或干擾整個教學歷程。

教室現場觀察為配合實習教師上課時數與時間，研究者選定兩位實習老師教學實習的時間，自九十一年十月下旬起直至九十二年四月止，本研究先採取觀察和筆記，之後輔以錄影。觀察重點在於實習教師的教學知識的呈現，隨即進行初步資料分析，並作為下次觀察及訪談的參考。

### (二) 訪談

正式或非正式訪談皆為質性研究重要蒐集資料的方式。研究者針對研究主題的需要，透過開放式訪談來蒐集資料，主要採取兩種方式：(1)是非正式的訪談，接近「非正式會話訪



談」，研究者就現場觀察所得的內容，與三位實習教師進行當面的訪談，在自然情境之下做雙向溝通。(2)採取較為正式的訪談，接近「標準化開放式訪談」取向，研究者在參考相關文獻及文件分析之後，再對二位實習教師的背景、知識、教學信念、價值觀等進一步探討。

### (三)文件分析

本研究蒐集個案教師之相關文件，並進一步了解兩位實習教師周遭的情境脈絡。如：教學札記、反省日誌、教學計畫(教案)、給學生的補充資料或學習單等，如果發現文件和觀察或訪談所得資料互相矛盾，則需進一步探究。

根據上述分析，本研究資料分析步驟如下：

(1)研究者將教室觀察的筆記、訪談的錄音紀錄轉寫成田野札記。

(2)閱讀研究者札記和逐字稿，分析可能呈現的議題。

(3)試著從資料中建構分類、發展個案情節，並發現相關議題，歸納「暫時性」研究結果。過程中與個案教師印證，或與同儕討論。

(4)與相關文獻或理論做比對、討論和解釋，與本研究待答問題相呼應。

(5)撰寫個案教師之總結研究報告。

### (四)研究品質建立

本研究採取下列策略，以確保研究的有效和可信程度：

(1)長期持續的參與觀察：充分了解個案教師並蒐集真實情境的資料，詳實轉錄所有的資料。

(2)三角校正法：藉著蒐集不同來源的資料，如教室觀察、訪談輔導老師、蒐集實習教師教學中使用之學習單、教案等相關文件，將所得的資料相互比較檢視，將這些多樣資料，分別由個案教師分別說出自己的看法，共同討論或核對所聽到的內容及可能的分析或解釋，並在總結分析時，比對彼此的歸類、結論和解釋資料與對資料的檢視。

(3)個案教師檢核：在訪談和觀察之後，邀

請個案教師對研究者的逐字稿進行資料檢核並提供回饋建議，以確認能掌握和反應其真實的想法。儘可能詳細的描述研究者的立場、個案的特質、研究情境、資料分析和方法。

(4)保留原始資料：在研究過程中，不斷進行自我反省且將現場所蒐集的原始資料予以保留。

## 研究結果與討論

### 一、特教實習教師的教學故事(略)

### 二、特教實習教師實務知識內涵及發展歷程

本節根據個案教師札記、研究者現場觀察與訪談所蒐集的資料，做整理分析，個案教師之實務知識內涵可分為教學法知識、一般教育學知識、學科內容知識、教學情境知識、對學習者知識、自我知識，茲分別說明如下：

#### (一)教學法知識：

##### 1.小朱老師：

從開始學習寫教案時，小朱老師開始思考教師該不該把自己的價值觀帶教學中？因為他仍認為每個人都要有自己的價值觀、人格，學習是靠自己，靠自己才會學的好，但他得到的答案是肯定的。因為學習是把新經驗與舊經驗相互比對，然後把與自己舊經驗相同的融入原本的認知結構中，所以，如果當學生本身的認知結構不夠，就無法形成自己的認知模子，那如何學習呢？所以我覺得老師這時候的價值就變得很重要了，老師必須幫助學生建構基本的認知結構，然後學生才能藉此來做更為廣泛的學習(89/04/12 實習手札)

之後實習課陸續參觀小學專家教師教學，認識到善用「分組教學」在課堂上討論是教學或常規管理有管理有很大的助益，而如何分組，人數如何？也是我們應該事先設想周到的。

另外，善用教具，並藉由遊戲來教學生，引起學生的興趣，也是個常見的教學技巧。教

室佈置可以是五花八門，例如：公佈欄上可以貼上注音符號，善加利用班級空間，以期以最小的空間達到最大的效果。又當小朋友有不適當的行為出現時，是不是要馬上督導呢？小朱老師認為如果是不阻礙班級進度的話，大可視而不見，不然整堂課就忙於管教小朋友了，這樣子便會使得進度落後，或者上課時間掌控上不住。

在大三開始接觸學障個案後，也從課堂上老師的介紹、自己經驗學到一些教學準備：諸如：IEP 編擬、教學計畫教案之設計；而教材教具方面：對於教材教具資源多認識了解與教具設計能力。獲得以上的知識後，再加上對於皮亞傑「認知理論」的認知，更有利於我們對學障學生教法之精進。

教學目標彈性，也就是說有時沒有教學進度，而且學會以孩子的能力與興趣來進行教學，例如：將教學定位在實用方面。因此，在教有關「色彩的判別」，先由實物帶進一些基本的色彩概念，如白色、黃色、紅色、綠色，以及黑色，而後再加進一些口訣，例如：粉筆白，怪手黃(因為學校的草坪正停了一架怪手，個案對於怪手又感興趣)，紅筆紅，樹木綠，頭髮黑，我們藉由顏色與實物之間緊密的結合，介紹幾個簡單色彩(89/10/26 實習手札)。

數學教學以具體形式呈現如畫圈數數、教時間單元時可使用有顏色教具，吸引學生。教數數時，可配合遊戲音樂，例：分給學生不同的樂器，有響板、沙鈴、鈴鼓等，老師說什麼數字就要打幾下樂器，如老師說 5，則小朋友打手上所拿的樂器 5 下。又例如用堆積木的方式來教數字，在綜合教學時將之前所學的顏色、數字結合在一起，並就是利用巧板上所有的顏色、數字兩個向度來讓學生學習數字與顏色，例如，老師可以說：把右手放在紅色 5 上，左腳 放在黑色 7 上，玩類似七手八腳的遊戲。有時也可以帶動唱的方式來控制秩序。數學課，也可設計了大富翁遊戲，讓學生藉由玩大富翁來練習購買日常生活用品，如水果、

肉品、蔬菜等，然後做簡單的計算，並使用紙幣來購買。又可藉由學生很感興趣的骰子來吸引學生的注意，學生搶著使用，學生學習情形良好好，但有時候，人多反而會影響其學生情緒。(90/11/30 實習手札)

特殊班的學生，認知能力有限，認知活動設計可以不要太多，倒是有時候讓他們動手做些東西，有現成實物讓他們來看，不但可以增加經驗，同時也可以訓練其能力，也是非常值得考慮的教學方法。從大三的實習課開始，我剛始接觸一些不同領域的教法「如幼教領域的蒙特梭利教法，以皮亞傑一些認知領域的教法，如隱喻法、框架法等，每種教法都有其來源，且各有其特色與幫助。由於每種教法各有其適應的領域，所以，我會依不同的學科性質來選擇不同的教法，如要教學生數學的話，我會使用蒙特梭利的教具，或者採其精神使用類似的方法來教導學生學習數學。(91/6/13 實習札記)

於是，小朱老師深知學生需要透過老師詳細而具體的話語去理解，所以講解時特別注意，當以實例或與生活經驗結合時，往往會有收到更快的回饋。如果學生仍呆呆看著我，或開始不耐煩時，會想辦法再提起孩子的興趣，有時讓孩子一起操作，採取互動方式。(91/10/21 教學觀察)

在教室管理策略運用分組，並善用獎懲制度：1、以玩電腦數學遊戲為增強物。藉爬格子方式進行，每節統計一次，第一節表現好者第一節下課即可依表現優異順序玩；第二節表現好者，可累計至下一次。2、由於小動、小淞對於被擦到一橫會吵鬧，所以改以不刪掉其累計的劃數而增加其他小朋友的劃數來進行(小朱老師教案)。

2.小芳老師：

在觀察資源班教學活動中，看到孩子上課的互動，小芳老師漸漸體會上課以競賽方式有另一種效果，但要注意：

(1)視小朋友的情況給獎勵，不是一個

一個給，如果表現得比較好，可以一次給多個，老師可控制比賽結果，讓懸殊不是很大。

(2)私底下給小朋友機會，問小朋友：你可以把你今天的努力、委屈、優點告訴老師。私下再給小朋友獎勵。私下的獎勵與正式的比賽獎勵不一樣，例如：比賽贏，是給紅蘋果當獎勵，私底下可依努力程度給綠蘋果。

(3)事前給小朋友打預防針，灌輸「勝不驕、敗不餒」的觀念。

(4)鼓勵小朋友的重點(小朋友好在哪裡)要講出來，獎勵要具體。

(5)比賽是比進步、合作，不比名次，尤其是特教老師。

(6)在資源班裡，給小朋友不一樣的評量方式，讓小朋友都有機會得到成就感、成功。

(7)在教學活動進行時，老師要適合的介入，所以老師要有敏感度，要熟悉教學流程，在正式教學之前，發現愈多問題愈好

(8)小朋友從資源班回到普通班的時候，結束動作老師要處理好。

出入試教現場實習教師對教是一定心生恐懼因而也緊張，表現或許都只是差強人意，所以觀摩教學吸收經驗更顯得重要，老師除了教書，也教生活。融入生活經驗在教學裡會有事半功倍的效果，藉由補充教師的生活經驗，小故事、謎語...等，或者設計貼近小朋友生活經驗的活動，學生不但對這些會較有興趣，而且也利用這個方法來管理學生秩序，所以如何吸引小朋友的注意力也是很重要。但是，講故事或補充教材時，老師要能放能收，不要偏離主題太久。在活動的設計上，除了規則要簡單、指令下得夠清楚之外，為什麼要學生學這些東西，也需要跟學生說明。

「分組」是教學中重視討論式的例行方法，但是班級經營重於教學，如果進度夠，不妨讓學生討論，建立班級討論的文化，如果時間不夠，老師可以切斷討論，老師有自主權。

在課程設計上也可利用方案教學，畢竟學

生學習不只是學課本上的知識而已，還要學「生活」。在語文領域教學技巧上，小芳老師記錄了實習以來所看所學：1、以字卡呈現注音的方式，請學生把國字寫出。會寫的字就加強其他新詞或是其他相同部件字；不會寫的字就請他觀察字形，並以其字義或是部件或是記憶術、口訣做結合。2、如何讓注音的三拼自動化？例：一+ㄨ 「ㄨ」一直換，速度可以加快；把介音和韻母寫好，然後一直加聲母。

對於特教班的教學，由於大部分的學生語言理解能力不好，肢體語言的表現就顯得很重要了，要吸引學生，就必須放開自己。要教學生說話時，先看哪些是屬於「自然語言」，從這方面開始教，比較容易成功，例如：「好」這個字對孩子來說，比較容易發聲，所以可以從這個字教起；學生想喝水，藉機教「水」這個字。教語言要注意循序漸進的完整性。特教的概念：由簡單的開始(由「詞」到「字」比較簡單，因為詞比較好記，詞有意義，可讓孩子產生心象)。

當孩子脾氣拗時：1、一五一十做清楚的紀錄，然後告訴孩子的父母。2、讓父母知道孩子的狀況，老師在處罰時，才會得到支持。一個處罰的好方法：讓小朋友自己一個人在牆角坐一段時間，反省自己。也有另一種方式，以音樂讓孩子靜下來：

一進到啟幼班就給人一種不一樣的感覺，那是有活力、有朝氣的，裡面的佈置和氣氛都給人舒、溫馨的感覺，而兩位老師總是笑咪咪，和孩子一起遊戲，一起學習，老師運用了很多兒歌，讓教室裡時時充滿音樂，連教室裡的空氣都是活躍的，第一次感受到兒歌的威力，小朋友一聽到老師唱歌，原本吵鬧的孩子都安靜了下來，專心聽著歌，老師也可以完全吸引這群孩子的注意力，讓他們安靜地坐在椅子上等待上課，這是一個很特別的經驗。(90/10/5 實習札記)

小芳老師歸納實習課討論：一般教學活動設計時要注意：(1)結構教學概念：如在生活中

教育時段，具體化該時段行為目標(問好、放書包、上廁所，·等)，學生可自行操作與自我檢核(完成後逐項撕去活動單)，可漸次學習獨立。(2)注意起始節次活動安排，如：唱遊、知動遊戲、認識彼此·等，內容活潑生動，學生有興趣也有能力能參與，團體的氣氛熱絡，也為後繼的節次的課程的參與打下基礎。認知的教學要能與生活經驗做結合，並配合實物的操作；如，顏色的辨識—隨機利用身旁的書包、物品，準備各色水果；認識自己—鏡子、照片；數字教導的圖卡、磁鐵等。動作加語文(語言、文字)，比較容易記起來，不要教孤立的知識，要和其他知識做連結。(3)作業活動的設計，要簡單操作，照顧到多數學生的程度，多數能完成，學生易有成就感，常常去注意小朋友的進步，給小朋友有清楚的回饋，他們會學得更有興趣。(4)課程活動進行要學生注意力狀況且能加以掌握。如：運用口訣、齊聲唱數後同步進行、一一檢核是否操作等。

不可能有一套完美的教學法，可以適用於所有的學生、時代、情境，現代要跟著時代的腳步，調整自己的教學策略，教學才能成功。教書是「與人的互動」，孩子是活的，每個孩子的家庭環境、成長過程都不相同，所以不是每一種教學法都適合每個班級、每個學生。要針對班級的文化做教學的調整。(91/11/8 研習筆記)找答案的途徑不只有一條，不管方式的好壞，只要是合理的，都應該給小朋友肯定，先接受他的思考邏輯，給個機會，並鼓勵同學之間互相觀摩比較，然後再幫助小朋友修正自己原來的想法，讓它更合理、有效。我覺得上課的時候，不僅要著重在課本上知識的傳授，老師還要常給小朋友機會教育，例：賴老師就利用小朋友上台發表的機會，教導學生上台要怎樣表現才得體。(91/11/8 研習筆記)不要小看教書的工作，老師是學生的「重要他人」之一。

#### (二)一般教育學知識：

一般教育學知識係指能協助並理解和教學有直接相關之技能、活動與知識，包括學習

理論知識、學生身體、社會、心理、和認知的發展和動機理論與實務等。在師資培育專業訓練的過程中，一位實習教師若沒將自己的先備知識建構完整，步入職場將會是一場險戰。

#### 1.小朱老師：

在學生時代教育實習與參觀過程學習許多，藉由實習才得將所學之教學理熟悉運用。例：從一般教育學知識認識 IEP 的撰寫：IEP 的設計取向：(1)課程本位—林素貞。按照教材設計。適用於資源班。(2)發展取向—動作取向。視其發展基準點而設計。適用學前階段。(3)生態本位—如牧心。重訓練其將來適應上的能力培養。IEP 的迷思(鈕文英):(1)不是教案。但包含長期、短期目標。不必太詳細。(2)IEP 不等於個別教學。而是個別化教學。(3)重目標的達成，而非趕進度。(4)重團隊合作，其中，更需家長的參與。(5)每分 IEP 適用於一人，而非全部。(6)非為評鑑而為 IEP。(7)需有現狀描述，再根據現狀訂定長、短期目標。(8)生態課程著重將來其生活適應能力的培養。(9)評量標準應個別化，非而齊一化。(10)以具體方法描述，而非語焉不詳。(11)有連貫性，而非孤立(89/9/20 實習手札)。

在特殊教育中，對於學生障礙情形特教老師要有使用鑑定工具的基本能力，這是項專業能力需要熟悉與經驗。用來評量個別學童是否有智能障礙最佳的工具是「魏氏智力測驗」，在這之前，我們在評定一群學童是否可能有智能上問題必需借助團體智力測驗工具，例如「瑞文氏彩色圖形測驗」。其目的是經由 20 分鐘簡單的測驗結果概略的診斷出可能智力缺陷兒童。然後，再經由與可疑兒童的導師晤談之後，了解小朋友在校情形，再看看是否需要做個別化的魏氏智力測驗。(89/10/12 實習手札)

小朱老師對體罰的看法：我覺得體罰在現在是不合宜的，所謂事異時移，我們老師的也應跟著整個教育趨勢來走。我認為教導學生可以採以下的方式：(1)改變態度：人性化教導，

學生心理發展時期，需要多讚賞，多鼓勵少以苛責，嚴厲的語氣去傷害兒童。積極的鼓勵通常比消極的懲罰來的有效，更何況體罰容易影響兒童身心發展，損傷學生自尊。(2)教導方式：多發掘學生優點當老師應發揮專業的觀察力，因材施教。(3)事件處理：輕微的口頭勸告，到較重的記過等都可以。留校課後輔導、取消參加課表以外的活動。或選擇適合其性向能力的工作，責其在時限內完成，當他如期完成時多予獎勵，以培養他的責任心和榮譽感。(89/09/21 實習手札)善用行為改變技術。

教學實習中小朱老師體會到要教的好必需放得開，不要被自己的個性所限制住，別人看的是你現在的表現情形，而非探討你的窘境。面對自己較弱的專業能力就要多進修研習，小朱老師在實習這一年裡提升了自己專業素養。

#### 2.小芳老師：

兒童時期是人格塑造的最重要時期，「父母、老師、環境」三者是影響兒童發展相當重要的角色，深深影響兒童的思想和行為；父母和老師不論用什麼方式管教孩子，最重要的，還是要讓孩子明瞭正確的道理，懂得什麼是對，什麼是錯，懂得應該怎麼做。如果孩子做錯了事，讓他知道自己做錯了什麼事以及錯在哪裡，比處罰他來得重要！老師在處理學生的偏差行為時，只有在當事者願意承認和面對自己的行為問題時，他們才會願意為自己的行為負責任，才願意改變自己的行為。如果學生不肯承認自己的行為而以沈默或「我不知道！」回應老師的詢問，老師可以藉由「客觀的描述」的溝通技巧，描述老師觀察到或知道的學生行為和情境，但是在描述的過程中應該強調「現在」的行為，千萬不要涉及學生過去的偏差行為，沒有人喜歡別人論及其個人曾經犯過的錯或糗事，翻舊帳揭瘡疤只會使當事者陷入窘境，造成情緒上的反彈或自我防衛，容易陷入人身攻擊的陷阱，對於幫助學生承認自己的偏差行為毫無助益，更無法使其為自己的行為負

責，反而會形成負面的「比馬龍效應」(89/12/29 實習札記)。

大四時候在特教班試教的經驗中，常有些小朋友會耍耍小脾氣，但似乎實習老師顯得不夠兇，所以小朋友不怕，但只要原班老師一出馬，小朋友立刻會安靜下來，小芳老師也知覺到如何建立起老師的威嚴是重要的。例如：有一次孩子哭鬧，當老師拿出棍子時，我們都嚇了一跳，但更讓我們驚訝的是，棍子的效果出奇的好！或許是這兩個哭鬧的小朋友，他們的語言理解能力和認知能力都不好，平常很難和他們用言語來溝通，他們做錯事時，一般勸導的方式當然也沒有用了，只能以表情及肢體動作來讓他們知道自己做錯事了。就因為不好的情緒說不出口，所以他們平常都是以哭鬧的方式來宣洩情緒，而且聲音又大又刺耳，一吵鬧起來，時間也很長，常會影響其他孩子的學習，所以使用棍子或許不恰當，卻也是目前最立即見到效果的方法了。假使有一天，我們可以發現更適合他們的學習方法，就可以不用棍子了。(90/11/30 實習手札)

在啟幼班的實習，心中有許多矛盾，明知道跟啟幼班的孩子接觸時，他們甚至連溝通都沒辦法，更會不像普通的孩子一樣會給人回饋，但上課的時候，常常要自言自語地唱獨角戲，有時還有小朋友在一旁大聲哭鬧，尖銳的哭叫聲，常讓小芳老師手足無措，充滿挫折。真的沒有這樣的經驗：「挫折也是一種學習」，想這樣說服自己，但是，無力感還是持續不斷地影響我們的心情。這一次教學使我有許多新的經驗，第一次幫小朋友換尿布，剛開始有些手足無措，不知道要從哪裡下手，而且還要克服心理障礙，像幫小朋友清理嘔吐物、口水，這都是以前沒有嘗試過的，希望以後教學時，能夠從容地處理這樣的狀況(90/10/5 實習札記)。

在大四的豐富實習經驗，小芳老師的教育學知識更趨成熟。進入甲學校資源班實習卻是另一種形式的特教班。就在期初準備 IEP 會議

之際，小芳老師學著身為資源班老師的專業能力，要先和普通班老師建立好關係，讓普通班老師放心將小朋友送到資源班。另外，也讓普通班老師了解學生在資源班的學習狀況，也就是資源班老師將是普通班教師的支援(資源)。但普通班老師的期待與不了解使得資源班在學校裡很特殊，學生家長最怕上資源班備貼了標籤。孩子在迷失的路途中，最需要老師的關愛。有時候學生本身生理上有缺陷，所以學習成效無法突破，這時候我們就不要強逼他，老師要做的，就是讓孩子快樂的學習、快樂的成長(91/11/8 研習筆記)。

小芳老師對於學生基本能力與障礙情形尚在摸索階段，而每一種類型孩子的需求不一，而又要對各科補救教學之課程內容做統整認識，小芳老師有著這樣感想：或許資源班老師還是先在普通班待過，了解每個年級各科課程的脈絡、如何安排？畢竟資源班要上的課程仍然跟著普通班的一樣，只是需要更多元的教學方式及教學資源的呈現(91/8/26 起實習札記)。

另外，在資源班面對各式各樣小朋友的經驗，讓我覺得在評估學生學習成果時，因為個人的能力不一，應強調個別差異，而不該以統一的標準去衡量所有的同學。對學生學業的期望，要根據他們目前成就水準而不是能力水準來規定作業或訂定成就目標，設法減輕孩子的壓力。在合理的期望下，學生才能有機會體驗成功的喜悅，增強他們追求成功的動機(91/8/26 起實習札記)。

### (三)學科內容知識：

#### 1.小朱老師：

開始實習以來，老師常要小朱老師們寫著教案，每當談論教案問題時，我一直有一個想法，就是教案到底要不要寫，我覺得可能在開始步入教職生涯時這是必要的能力，尤其是像我們對於教書還在摸索階段的人來說，有計畫來施教是比較穩定的作法。但是有人認為課程是計畫，這個想法是把教學的過程程序化，老師的所言所行皆有依歸，不是老師即席式的教

導，把這個想法極端化的想法帶來的問題是不能符合學生實際情形做調整，像我們去試教都會覺得儘管之前教案寫得如何的完美，設想的怎樣周道，小朋友所提出來想法總是令人為之一震，因此，教案寫的愈精美，無異是把自己綁的愈死。(89/5/10 實習札記)

對於預定的行為目標，也因故無法進行而演變成沒有教學進度，而依學生所能，教會一些基本的功能。到底對於學生不會的東西我們要不要一定要強迫他學，或是我們可以改變課程內容先學其他課程內容，就像要到學校，可到達的路很多，要選擇那一條需視個人而定，非不是公式化的路徑，所以在教學生時，我深深覺得也需視個別情形來決定走那一條路，而不是跟著別人走相同的路(89/10/19 實習札記)。

在甲國小實習時，上課前，會將教學單元做工作分析，設計相關課程活動，在教學之後再修正。

在甲國小遇到一位老師，是位很資深的老師，她介紹大意教學法：是將課程做分析，以分析能力為主，把課文分成「背景」、「前因」、「原因」、「經過」、「結果」，在每個大項又細分幾個細目，讓整個課文內容條列化，如果而在觀察此老師的方法後，我也學樣應用在資源班學生上，雖然一開始不順，因此太高層次了，但是慢慢改變自己的表達方式之後，發現學生變得很愛上國語課，因此他們動腦的機會變多了，尤其是在看到自己想出來的東西寫在白板上時，那種感覺很棒，因此，我一直沿用此方法，雖然未能跟該老師一樣，但是，相信也會愈來愈成熟的。(91/6/13 教學檔案)

對於特殊班的學生來說，課業上的學習或許不是重點，學校、機構都以發展功能性的課程為主要，教學首先要帶心，要讓學生對老師有很深的信賴感，因此對於課程內容結構有過多的認知學習，往往造成他們學習上的負擔，而使得上課興趣缺缺，對他們來說，感覺成功經驗很重要，讓他們能有心於學習上。

## 2.小芳老師：

在上課之前，老師要先想好問題，在學生上課的進行當中，發現了問題，老師最好只是站在輔導的立場，不給學生施加老師主觀的認知，讓學生有自我發揮的機會，而老師再給學生適時的機會教育，而問的問題最好能夠與生活經驗結合，不脫離生活經驗。(90/5/17 實習札記)在教學結束時，會有一些綜合活動，如語文科就針對學生不會的字在重複一遍教學，教完生字，再做「造詞」，有時候會跟學生玩起「文字接龍」的遊戲，不知道過程中學生興致勃勃，但有些詞孩子能脫口而出，但這些詞孩子是否真了解它的意義？或是平時就能運用這些詞嗎？在教學前是應該將課程內容做統整，學習才更有意義。

當在閱讀指導時，解碼太費工夫時，表示孩子還沒真正進入「閱讀」，尚未自動化。可以由上而下(把重點故意唸錯，讓孩子找出來)，讓孩子了解全部的內容再來唸(89/12/21 實習札記)。

在試教觀摩時，看見同學的缺失，當對課程內容尚未全盤瞭解，講解過程要謹慎。老師對學生的答案不確定是否為真時，不要輕易說對或錯：老師問，可以用什麼方法測量不規則圖形的面積？學生的回答是：用線圍周長，再拉成長方形或正方形，就可以用長×寬的方法來算面積。這個方法是錯的。當老師一時不知道學生的答案是不是對的，應該跟學生說下次再回答他們的問題，而不是隨便的說對或錯！這樣會給學生錯誤的認知(90/5/3 實習札記)。

在啟幼班的課程內容安排很結構化，例如：這一週老師安排的教學主題是「認識家電」，所以在知動課的設計上，我們想要配合這個主題，所以設計教導學生開關按鈕，有一系列活動，從大的按鈕到難度較高的心按鈕，讓小朋友練習手指按的動作，由於開關教具很具有聲光效果，所以每個小朋友都能很專心，而且學習動機很強烈，明顯地，這堂課的秩序就好了很多(90/10/26 實習札記)。課程設計是

要用心去構思，有對課程內容之先備知識，對學生喜愛的、有興趣之事物勇於嘗試，提升學生的學習慾望，對於教學的進行會比較順利，比較容易達到教學目標。

資源班教學以課程本位為設計主軸，老師應該在上課前研讀教學指引，才能知道本單元的教材地位，知道學生有哪些先備知識，及編者想傳遞的概念，還有教學上該注意的地方。我覺得教學指引固然重要，但是對於教法，老師要視各班情況而定，每個班級適合的教法不一定一樣，老師要有取決教材及適合學生教學法的能力。指引中有很多解題方法，那是提供老師及小朋友去思考的，不一定要全部教給學生。(91/11/8 研習筆記)在解題過程中，老師是扮演一個較高成就的同儕，老師可以設計一個較高層次的鷹架讓孩子學，有時候同學也有很多不同的方法，孩子可以從中學習，學生用累加的或跳著乘，老師可以適時告訴學生一些方法，讓學生自己去想：這樣有沒有比較好？比較方便？但還是不強制學生一定要用這個方法，讓學生自己選擇。

## (四)教學情境知識：

### 1.小朱老師：

第一次試教，在參照教學指引時，看到要帶小朋友出去戶外實際觀察，藉由自己身體感官的實際體驗來建構自己的知識時，突然感受到一年級的難教，不是課程內容難教，而是小孩子的秩序問題。我覺得這某些部份來說，我想得已經很周嚴，如要觀察影子，最好的辦法是在晴天的時候帶小朋友出去實地觀察，但是如果那試教那一天的天氣不是我們所預想的，像是下大雨等，我們該怎麼辦呢？於是我想了一個備案，雨天備案(89/5/7 實習手札)。這也看出小朱老師對教學用心曾經自己為試教流程演示一遍。

在教學過程中，瞭解情境，並運用學生感興趣的增強物做不同增強，例如：如果上課用心學習，等一下就可以去玩電腦；有時，也要視所在的環境做適度變化，例如：若是沒有電

腦，則可利用社區環境，如：到學校、公園做戶外運動、打球或到校園逛逛等做為增強。教學中善用情境中現有之知識也是一種與學習者生活相結合的好方法，讓學生能敏銳感覺到所處的情境，就如同實習老師在教學過程中也要覺知上課中的氣氛的培養，利用情境找尋教具或從中取得實用的教材給予機會教育。教具最好和教室的資源做有效結合。例：國語「語詞」教學(91/10/21 教學觀察)

師：好！剛剛第一個是什麼詞？

生：金色。

師：在哪裡可以看到？(生沒反應)有沒有看見有一大片稻田，它會不會變成金色？

成：對啊！它會變米。

師：教室裡有哪些是金色？可不可以找出來？(學生很認真全部都環顧四週)

生：(走了起來亂比一通)這個，這個。

在特教班裡也往往因學生障礙程度不同且多屬於中重度，在教學過程中還一度很難適應，感覺上起課來就是自問自答，但也因了解且有了這份心裡準備之後，對於他們的無視也就能放心許多。在教的同時，也不會有過多期待，只是盡自己所能的把一些概念教與他們。

2.小芳老師：

在教室的座位安排方面，有些小朋友的位置完全背對老師，不僅老師不容易注意到這些小朋友，小朋友也不容易集中注意力。桌上最好不要放任何東西：上課時，最好不要讓學生桌上擺任何東西，老師盡可能的清楚顯示課本內容於黑板上，這樣學生不僅會認真往老師看，也不會一直低著頭玩桌上的東西。(90/5/17 實習札記)

上課時要先瞭解學習環境四周，若太過吵雜上課就要考慮教師的音量。聲音大小：老師的音量太小了，加上教室的環境中雜音很多，所以坐在後面的小朋友很難聽得見，因此參與度不高。如果聲音大而且清楚，學生很難不去注意老師。營造情境時，說話語調可再生動一點；情境的營造是為了吸引學生的注意，讓學

生更能進入教學狀況中，所以老師說話的語調應生動、活潑點，讓學生更有深入其境的感覺(90/5/3 實習札記)。

小芳老師也發現啟幼班的常規建立得很好，每天的作息也很固定，不好隨意變動，只有如此才可以使每個學生進到教室裡，馬上就能知道等一下要發生的事！也就因為這樣，我們對這些流程、學生習慣、班級常規、氣氛還不是很清楚時，所以，感覺上還是老師在主導教學活動，而我們只是在一旁幫忙(90/10/5 實習札記)。

在設計教案時，對於環境要先有進一步瞭解。在啟幼班，早上八點到九點是個別教學的時間，要教什麼由教學者自行設計，但是部分設計課程有些是動態的、有些是靜態，所以會互相干擾，上課場地如何安排？如何克服限制？我想若多設計活動性的課程，可以玩又可以學習。(90/10/19 實習札記)又例如：課程計畫要吹泡泡，但又怕弄髒地板，所以打算吹泡泡活動要移到外面的空地進行。但是，後來又覺知到上課的時候，最好不要變動上課位置。當中途打斷教學，對於特殊兒童，要再重新一次吸引他們的注意，可能還得花上一些時間來管理他們的秩序，等到小朋友都安靜下來，重新進入教學狀況時，一定又浪費了不少時間。

(五)對學習者知識：

1.小朱老師：

在教學上語文知識、事實知識是學生在解決問題之前需要學會某些先備知識。問題的整合乃在於學生能對問題加以分類，也就是應用「基模知識」將遇到的問題加以歸類，我們可以發現一個基模知識欠缺的學生其解決問題能力也隨之降低，也就是說當我們在進行教學的時候，要提高學生學習效率，則增加其學習基模良方。

實習老師最好在上課時，給孩子多一些發言機會，趁機了解學生想法並多做溝通，下課時可以多多和他們相處，從中了解他們每個人的個別差異，以及家庭背景，和同學間互動的



情形。有些時候學生不見得願意服從教導時，要先從學生行為因素了解起，必要時可利用他較服從的第三者威嚴讓孩子暫時聽令，例：告訴你爸爸！對於教導學生最忌對他疾言厲色，有些家庭背景讓學生本身就有一些很怪異的行為，如跳八家將，和說些難聽的話，若處理不小心可能幫他把原本就有的劣根性又表現出來，這是很不好的。(89/10/12 實習札記)

小朱老師覺得一個人犯了錯沒關係，甚至於一個人要進步最重要的就是要肯認識自己。認識自己所包含的層面非常的廣，不只要認識自己的優點，更重要的是要知道自己的缺點，人常常只是看到自己的優點，而忘了自己的缺點，一個對自己缺點視而不見的人是不會進步的。他認為學生心理發展時期，需要多讚賞，多鼓勵，少以苛責嚴厲的語氣去傷害兒童。積極的鼓勵通常比消極的懲罰來的有效，體罰容易傷害兒童身心發展，損傷學生自尊。他深信只要多發掘學生優點，天生我材必有用，每一個人多有其優點，當老師應發揮專業的觀察力，因才施教。

## 2.小芳老師：

一般人看到學生學習動機不足、不喜歡唸書，就容易下判斷說小朋友"懶惰"，事實上我們要去探究真正的原因。有人因為本身有學習障礙而不喜歡讀書，甚至而成績低落。當老師有用心教學時應該清楚學生什麼學的好？什麼學不好？在特教老師這份敏銳度是很重要。在小芳老師個案實習裡，他就很有概念的去發現個案的障礙：

個案的反應也蠻快的。念的部分，我先讓他照著注音符號表依序念，再讓他從依序默念，此時他都沒有問題。接著就利用字卡，隨機抽，讓個案念，這種方式，個案想的時間也比較久一點，但是大部分的注音符號都沒有問題。所以我發現在聽寫方面對個案來說，比較困難！(89/10/2 實習札記)

老師應該知道孩子到哪個年齡、哪個階段該學會哪些概念，概念間的關聯是怎樣的，如

果不知道，就不知道這個學生學到這裡，哪些是該會的，哪些是還沒學的，老師在教學時，也會因不知道孩子的起點行為，而無法和之前的經驗做連結，教學下來是無效。很多個案小朋友一起上課的時候，由於小朋友程度比較差，參與度會不高甚至畏縮。對學習者知識的瞭解是特教老師必備專業能力。彩色瑞文氏：為一非文字測驗一為了避免文化的差異，減輕文化負擔。注意測驗情境和答錯狀況(例：對了一片，錯了一片可能是注意力不集中；簡單的錯，困難的對可能因為不專心所致)發現小朋友分數偏低，應先對老師、家長進行訪談(訪談時應注意小朋友在班上的學習成績、小朋友是否有情緒困擾、及注意力是否有問題)，或者考慮做一次測驗。(89/10/19 實習札記)

有些學生因學前教育不足，生活經驗欠缺，導致起點行為落後，又因課程的共同進度問題，以致於在做自我建構時，無法完成應有的學習。資源班的小朋友在班上的學習，就有很多這樣的問題。在面對這樣的學生，老師必須要把課程作適度的修改，並確切掌握學生的起點能力，安排適當的進階活動，才能幫助學生。我覺得上課前，應給學生準備的時間，調整自己的情緒，知道現在的時間就是要「上課」了，好讓學生能夠進入上課的情境中，下課時，也讓學生清楚地知道現在可以下課了，不是聽到鐘聲就一哄而散，不管老師是不是還站在台上(91/11/8 研習筆記)。

小芳老師一直很努力去認識這些學習有困難的孩子，也參加心評老師的研習並參與此項工作。她利用課餘試著主動傾聽孩子的困難與困擾何在，有時是生理上的問題，有時是心理上的問題。生理的問題，像聽覺、視覺，上課中不難發現他們的癥狀；心理的問題比較複雜，必須透過溫暖與適切關懷性的晤談才能使孩子將心中的困難說出來。小芳老師相信每個人都有與生俱來的思考學習能力，即使不刻意去教，他也能從環境裡自我學習。所以不論在

日常生活中或是在課業上，每個人都有特有的建構模式，會去建構出自己的想法。所以，了解小朋友具備的原有知識是很重要的，我們應該還給學生思考空間及思考能力，讓學生能真正理解所學，進而引起興趣，這才是教育真正的目的。

#### (六)、自我知識：

##### 1. 小朱老師：

小朱老師求學過程中一直是靠自己，父母對他很放任，他想做什麼就去做，父母向來都不會禁止小朱老師，也可能因為小朱老師較屬於中規中矩的那一型，爸、媽自然對他限制不多，給他的空間很大，一直是想做什麼就什麼。每個人的想法不同，有人如不想在課業上花心思，或對別的事務比較有興趣，何必一定要學生要學些高於高深的學問呢？如能，把心思花在自己喜歡的事物上不也是一種幸福嗎？(89/03/22 實習手札)

小朱老師認為小學老師身教對小學生影響很大，在國小包班制中，班上課程幾乎都是由班級導師包辦，所以對於國小學生來說，老師便是一個活生生的典範，老師的一言一行可能會影響全班學生。記得在國小一至四年級時，我們是由學校出名的「好」老師所帶，出名的嚴格，她對於自己的要求甚高，對於我們班也是，只要一連續兩周生活競賽沒有拿到前三名就要處罰，只要不寫作業則罰寫十遍，上課講話者下課靜坐不准出去玩，在她的教導之下，我們班每位同學對於自己的管理跟別的班級比較起來優秀許多，雖然五年級之後，我們班老師是一位作風開放的老師但是我還是能夠自我要求，直到現在雖然不敢說每個同學都是有很好的成就，但是也不至於會做違法亂綱的事(89/12/28 實習手札)。小朱老師對於小學老師的形象一直存留於腦海。

此外，小朱老師認為教書是一門藝術，並不須像自然科學實驗那般的程序化。而每次上台都是一種挑戰，此時在講台上應該學的是如何應付突如其來的事件，但不是只在做一些創

造思考的思維，在講台上只要要求表現有百分之六、七十的完美就好，至於其他的部份則有待上台時臨場反應。

一般人總以為衝突是不好的，但是，「危機即是轉機」，小朱老師倒以為我們在人格形成過程中，原本就會不斷的遭遇發展危機，但如能適合化解便能形成人格動力，促進自我的發展。老師是該適時協助學生作好發展。

當學生不太理會老師的話時，在以前，老師可能亮出傢伙，以恫嚇小朋友，

可是老師卻只是說：「不要再說話了」的方法來達到小朋友安靜的目的時，這種作法感覺上不是那麼的有效，所以我覺得得應該文攻武嚇並濟，小朋友才會知道老師的話要聽(90/08/31 實習手札)。

小朱老師思考著如何才是一個好的特教老師呢？小朱老師覺得應該有所謂對多元化學生能力的尊重雅量，對很多人踏入特教領域求的只是一職，對於他們也持有「特教學生什麼都不會，就算努力教他們成果也一樣」，若存有諸如此類的想法者不配當特教老師的。在師資培育的過程中，我們學習過要尊重學生的個別差異，但是在真正執教時真的如此做的老師又有多少呢？教育的本質原本就是為了把人性中一些存在的劣根性清除的過程，對於特殊兒童，我們仍深感信心，雖不致於讓他們能像其他小孩子能有高學歷有所發展，但希望像一些基本知能我能把他教會。學生對老師的信任依賴，讓小朱老師覺得老師要的其實不多，不會奢求學生進步多少，而是學生和老師之間的互動。(89/10/19 實習札記)

小朱老師在與同學共同設計課程時，想起許多縣市學校都將特教資源規劃完善，如果所有的特殊班都可以產生資源共享的機制，不知道該有多好！如果大家都是為了特教學生好，就不必那麼的計較智慧財產權的問題吧，因為，社會給我們的眼光就是：當特殊老師本來就要有奉獻的精神，把自己的能力奉獻出去也是很好的，不一定因此激起更多的回應，來

不斷修正自己原有的想法，同時，也可以從中獲得不一樣的啟示。(90/11/30 實習札記)

#### 2.小芳老師：

喜悅是指一個人樂於承擔，樂於接受生活挑戰，能在艱辛中享受工作情懷。所謂「享受工作的情懷」就是工作中培養樂趣，在樂趣中孕育工作的活力和創意。希望自己以後從事教育工作時，也能常保有一顆「喜悅」的心！(89/12/4 實習札記)

當特教老師，教學要有熱情，並能找到孩子的興趣，發展孩子的優勢能力。老師不是擁有知識就夠了，還要用小朋友能夠接受的方式教他們，要清楚教學不只是教孩子知識，更重要的是要促成孩子去思考，教育無他，愛與付出！。小芳老師告訴自己：活出自己的如來：每一個孩子都有天賦，只要大人不挑剔，好好引導他們展現自己的潛能，孩子會喜歡自己的選擇，專注的學習，將來也會樂觀、有趣地生活和工作。教育要根據孩子的特質和生活條件來啟發，也要教化孩子善於把握手中現有的一切，去發揮、去成長、去實現人生(89/11/18 實習札記)。

特教老師要有自信，相信自己有準備一定可以勝任，對學生要用同理心，並隨時主動接近、關懷孩子。老師應對學生表示關懷及接納的態度，並且在相信學生有能力能夠解決其自身的問題前提下，教師將學生的問題責任權交送給學生，教師只是從旁協助學生選擇能滿足其需要的策略，以解決其問題(89/12/4 實習札記)。

當遇到挫折要適時調整自己，並告訴自己，期許自己可以漸漸有老師的樣子。面對學生衝突處理，小芳老師認為，教學者的情緒很容易受到孩子行為的影響，但是，教學者必須學會控制自己的脾氣，面對學生的不規矩和不當的行為時，千萬不能生氣，否則就會容易出現不恰當的言語和處理方式，所以在處理孩子行為時，先要處理好自己的心情，打罵孩子，或許是一個解決問題的「最快方法」，但也是

一條回到孩子心裡最遠的路(90/10/26 實習札記)。

對於當一名特教教師小芳老師給了自己這樣的期許：不當永遠的老師，要當永遠的學生：許多老師一但當了老師，就停止學習，在教育體系中成為落伍者、保守者，教學就好像例行公事一樣，這樣學生的受教權就會受到損害，老師也會覺得自己的教學生涯很無趣(90/5/17 實習札記)。

### 三、特教實習教師教學實務知識的轉變歷程

從兩位實習老師的教學故事與實務知識的內涵與發展歷程中，可以發現兩位個案教師存在有一些明顯教學的理念表現在教學歷程中，而如何將實務知識轉變為教育理念，不同階段各有不同特質，其中歷程值得探討，並藉以提供師資培育機構做為日後實習教師實習制度之參考。

#### (一)小朱老師實務知識轉變歷程

##### 1.蜜月期：

雖然很多人說大學生是「由你玩四年」，但是先前，台大校長與許多教授指出現今大學生以沒像從前一般的優秀，大都得混且混，最明情形便是大學生不能讀原文書，其實，只以能不能讀原文書來衡量學生素質的優劣與否是不公平的，就像，如果我以「會不會使用電腦」來衡量現今大學生與十年前大學生能不能跟上時代潮流，則相信現今大學生成就會比從前的上好許多倍，每個時代教育的目標會跟時代潮流與時俱進，如果默守成規相信教出來的學生也是僅止於背書的機器。或許大學教授覺得學生的本份是要在課業上能爭雄，但是每個人的想法不同，有人如不想在上花心思，或對別的事務比較有興趣，何必一定要學生要學些高於高深的學問呢？如能，把心思花在自己喜歡的事物上不也是一種幸福嗎？(89/3/22)

在大家的努力之下，第一堂數學課，小舒教得很好，儼然已經有老師的樣子，小舒沒有

怯場，各方面都很好，不論是在時間掌控或是班上秩序的維持，都有一定的水準，比較遺憾的是我們當初在討論時沒有注意到小朋友現在會使用驗算器，也就是說他們現在不用那麼注重自己的筆算能力，所以，我們出的一些題目，如果數字稍大點，小朋友上去算的時候就感覺到有點吃力，當然這是我們的疏忽，不過這也可能是因為我們對他們的先備知識不了解的緣故，畢竟我們也只看過一堂課的情形，我們所知道的是他們現在非常注重所謂的「建構式教學」，由自己來建構自己的知識，課程內容也將調整課程，但是沒想到還是忽略了這點，所以下次的試教，相信應該不會有同這一次的情形。……當初我們在寫這份教案時，雖然有定能教上四十分鐘的課程內容，但是那也是我們自己的想法，所以沒能把原本訂定的教案上完，我們低估小朋友討論時間上的問題，所以，我們連發展活動中的內容大意歸納都只是匆匆結束。不過能把一堂課上完就已經很好了，畢竟過程中沒有什麼大的問題，只是時間掌控上有出差錯。(89/5/3 教學札記)

在大學三年級實習課開始之初，小朱老師面對一些困窘並不以為意，凡是仍以樂觀想法去處理，以為時間過去、對學校生態熟悉自然問題能迎刃而解，而未能對教學做另一番省思。

## 2. 適當教材教法尋找期：

在第一次試教前，很用功也很認真與同學演練，並與同學一起演練上課中老師曾指導過的教學策略，同學互相觀摩指正，第一次教學中發現：(1)板書的字體過小；(2)教學以自我中心未曾發現學生現階段課程目標；(3)初次上台比較慌亂，站在堂上常把焦點只集中在眼前的學生身上；(4)低估學生討論時間，時間掌控出了問題；(5)教室戶外教學要有腹案，以免因天候而開天窗。也在第一次試教後，對於教學活動之設計看法有了實際轉變：身為教師，最怕的是沒有資料，在課程正式實施前，老師所要做的事情有很多，如了解學生的先備

知識，設定教學目標，製作形成性評量或總結性評量諸如此類的教學事件。也經驗到要讓教學順利進行必先確認學生的先備知識有那些，藉由指引、教材教學資料去設計。

教書是一門藝術，並沒有像自然科學實驗程序那般的規則化，每次上台都是一種挑戰，所以我們學的應該是如何應付突如其來的事件，並不是在做一些思維上的創造與思考而已，但是這並不是說寫教案就是沒意義，只是我們寧願要求百分之六、七十的完美就好，至於其他的部份則有待在上台時臨場反應。(89/5/10 實習札記)

另外一點是，我發現學校教的一些教材教法，已經過時了，怎麼說，拿數學來說，在課程上已不再重視筆算的能力，而以能使用電算器算出正確答案為目標，但是，我們在學校還是學從前的那一套，於是我們便覺得現在小朋友的數學怎麼那麼差，事實上是我們所用的方式與他們現今所教的方法不同導致他們面對新的教法實感覺有些錯愕，這點是我們師院課程上的問題，一味的上理論式的課程，對於我們的教職是不是真有用？雖然說理論領導行為，但是對於過時的理論是不是還一味的執著呢？這更是我們要思考的問題。(89/5/17 教學札記)……

在實習多次後，小朱老師漸漸發現無法進行預定教學活動時，於是開始討論或努力尋求更豐富的教材或吸引學生注意的教法，也開始檢討自己的角色，希望能增加臨場應變的能力增進教學技巧。

## 3. 危機期：

對他們來說，感覺成功經驗很重要，讓他們能有心於學習上，其次，由於分組教學，所以師生比相當於 1：1.5，每個學生在學習時都能有老師指導，所以較不會產生在學生時不會時沒人指導的情形。但是如動課時，學生非常容易失控，雖然我們事先有想說要一對一教學，但是，十個老師去掉三個不能加入，再兩個主教，還有一個要音控，其他剩下的老師要

對付他們實在是心有餘而力不足！所以，下次整班性的活動是不是要放在課程內容裡面呢？這是我們所要加以思考的。(90/10/26 實習札記)

我們這一組過於想教學生認知學習，造成他們在學習上的負擔，而使得上課興趣缺缺，這是可以理解的，像如果老師上的都是自己不了解的，要自己在教室內多待一會都是一種折磨...。建議分組學習：雖然之前，我們有想到，但是卻沒有實行，在這一次的試教後，我們真的下定決心要分組了，否則，這種情形繼續下去，我想我們不就會對教學失去信心與期待的，因此，我們就依上週討論的方式來實行分組，看看下週成效如何！(90/10/12 實習札記)

進入資源班實習之初，對於教材教法之陌生，除了每天需要研讀教學指引之外，尚須協助班級與行政事務，讓小朱老師有疲於奔命的感覺，對於學生與上課秩序常常未能掌控而導致教學進度擱置。(91/10/21 上課觀察記錄)在理想與現實衝突中，使得小朱老師想放棄特教班實習，曾經跟輔導老師透露，想繼續讀書進修，現在只想多讀點書，未來甄試教師並不抱期望，代課也可以。

#### 4.動盪期：

經小朱老師思考反省、同儕經驗交流及輔導教師指導，漸漸的小朱老師重拾起信心，也漸漸對特殊兒童與教育工作有了另一層次的看法，在調適成功後有了對自我的教育理念形成。

#### (二)小朱老師的教育理念

##### 1.讓學生成為生活家而不是考試家：

(1)過去當學生的經驗：小朱老師求學過程中，一路是靠自己，他也認為做一個人就要有自己的想法，何況學習也是自己的事，小朱老師一直培養自己的興趣，打球、英語、電腦一直是他生活中重要事件。

(2)生活經驗：在許多家長老師或社會眼光裡總覺得學生的本份是要在課業上能爭雄，但小朱老師認為每個人都該有自己的想

法，何必一定要學生學些過於高深的學問呢？若能把心思花在自己喜歡的事物上那會是一種幸福呢！

(3)師資培育的專業訓練：行為學派認為心理學需以科學方法來研究，並且能藉由多個條件作用主觀形成我們所想要的行為，依此而論，老師如選擇想要讓學生習得的行為然後給予增強就可以達成教育的目的。認知學派比較注重的是兒童本身的認知結構且認為認知結構是學生學習的基本能力之一，認知學派認為學習並非都是所謂的環境決定論的，每個人都有其從小自我形成的認知方法，例如，布魯納認為兒童認知表徵有三種，一是動作表徵，一是符號表徵，另一是抽象表徵，隨著年齡的不同，兒童會以不同的認知表徵來學習。心理學中第三大勢力也出現了，即所謂的人本教育。這一學派認為上述兩個學派注重的都是在於學生認知方面的研究 但是除了認知以外，學生還有許多的問題是值得我們來探索的，如：學生與同儕相處的情況如何？學校生活適應問題？

尤其是在特殊班實習的經驗，對特教班的學生而言，課業上的學習或許不是重點，能充分發展功能性的課程，讓孩子在生活中有照顧自己的能力，因此，太多的認知學習，造成他們在學習上的負擔，而使得上課興趣缺缺，在教室內學習都成了一種折磨。尤其近來在課程領域中，常說我們設計課程要以「生活」為中心，讓學生學的是活的知識，能在生活情境中應用出來。每當看見小朋友親手完成屬於他們自己的作品時，當老師的心中更是欣喜。

(4)理論與經驗的實作經驗：根據國民小學課程綱要所揭示的教育目標，我們不難發現小學教育的目的在於如何養成良好的生活教育及適應行為，但是我們仍一直過度重視小學生在課業上的表現，如此既不符合教育目標，更沒有依據學生發展階段來做教學。課堂上常說要多發掘學生優點「天生我材必有用」，每一個人都有其優點，當老師應發揮專

業的觀察力，因才施教，發現孩子的優勢能力。

(5)當前實際教學經驗的影響：在普通學校裡的資源班，小朱老師很期待能努力教會他們，希望在日後能在班上有自信。於是，小朱老師對學生障礙與學習能力分析後，清楚知道，學生需要透過老師詳細而具體的話語去理解知識，所以講解時特別注意，常舉以實例或與生活經驗結合，此時往往收到更快、更多的回饋。而當他們回歸班上時，他不得不又承受學不好的壓力。

國小的教育目的是為了培養一個可以靠自己能力生活的人，我們應該導學生的是一些有關生活上必備的能力，而不是知識的背誦，如果學生學習的都是一些與他生活經驗上沒有什麼相關的知識，就算現在記住，但是，一年後，二年後，可能真的還給老師了！想想自己在高中學過的國文吧！或是外國地理，雖然在大學考試可能很輕易的回答出來，但是，現在存留在記憶中的可能所剩不多了！（91/6/13 教學檔案）

## 2. 多元能力的培養：

(1)過去當學生的經驗：很多人說大學生是「由你玩四年」，許多教授也指出現今大學生已沒有像以前的大學生優秀，大都得混且混，最明顯的情形便是大學生不能讀原文書。但小朱老師對此一說並不能同意，若只以能不能讀原文書來衡量學生素質是不公平的，就如現在以「會不會使用電腦」來衡量，那十年前的大學生現在卻無法跟上時代潮流，假以時日，相信現今的大學生會比從前的大學生成就上好許多。每個時代教育的目標會跟時代潮流與時俱進，如果默守成規相信教出來的學生也是僅止於背書的機器。也曾經想過小學是通才教育，是不是應在通才教育中內含專業教育？例如：在教導小朋友各種課程，我們也應該根據老師的專長來做分科教學？就如，教育實習課協同教學一般，截長補短，或許激盪更多構想。

(2)生活經驗：智慧是如何跑出來的？小朱老師認為是自己找出來，堆出來的，以後的教師，最怕的是沒有能力。在國小常會舉辦一些競賽，如：朗讀以及演講，許多小朋友沒有準備、緊張，或只是低著頭看講稿，也忽略了一些肢體表演，就猶如在學校任教，教學是只要達到教學進度就好，還是要在教學品質上補強？給孩子多種能力的培養。古人有言：行萬里路更甚讀萬卷書，小朱老師暑假打工經驗，常被使喚做一些非常不合理的事，但也從此學會忍耐，這個機會也讓小朱老師體會年輕要吃苦，每過一段時間就有不同的能力。

(3)師資培育的專業訓練：在特殊教育中常要對學生做測驗以了學生之學習起點，方便於進行補救教學。測驗工具有很多，如何能利用適當的工具在適時的情境中做測驗，並給予適切的診斷這就是特教實習老師最須的專業訓練。各種專業課程訓練，如教材設計能力、擬定 IEP 能力、利用媒體科技能力與教學原理等。

(4)同儕間觀摩學習：對於特殊兒童如何進行教學？教學法知識就非常重要，如：要將注意力有缺陷、語言能力不足、學習障礙、自閉症或智能障礙等孩子的能力，做工作分析並設計教學活動，發展其功能；能依學生個別能力分組教學、講解技巧、如何讓教學活動進行順利的教學策略、教具製作與佈置教學情境、及運用學理於日常教學活動的能力等從實習與觀摩中培養能力。

(5)當前實際教學經驗的影響：資源班的學生學業成就或許不如一般學生，但大部分卻都是運動場上的佼佼者，這也證明多元能力的培養才是日後這群孩子融入社會之道，藉由優勢能力創造學習新契機。

我覺得現在我們的教育體制中培養出來的頂尖學生最多可稱為讀書的機器，像美育、體育等方面的培養相當缺乏。我們常說健康的心理寓於健康的身體，但是，捫心自問自己一星期花多少時間於運動上，相信真正有運動習

慣的人真是少之又少，這實在是很矛盾的教育，課本上教的是要培養運動的習慣，但是，在實際教學中，很多老師都把體育課給犧牲掉，有的甚至是連美勞課都不上了，這更是矛盾的地方。因此，如果有機會我會增加學生這幾方面的能力，至少要給他們接觸這些活動的機會。(91/6/13 教學檔案)

### 3. 把學生當人看：

(1)過去當學生的經驗：國小時的老師是出了名的嚴格，但他對自己要求甚高，小朱老師因為個性溫和，一直以來做事自動自發，父母也給他很大的空間和自由。他一直被尊重著。小時候常看到做錯事的同學被處罰，久而久之每當犯錯就不敢承認錯誤勇於面對。

(2)生活經驗：在打工的過程中讓小朱老師覺得太多的不合理，但他忍耐。相對的，在學校老師體罰學生，會讓孩子以為暴力可以解決問題，孩子也模仿到這些暴力行為。若能了解孩子偏差行為的真正原因，而不只是打、罵，打罵只可能暫時壓抑，並累積到潛意識中，直到有一天孩子長大有反抗能力時，這些不被尊重的意識，將產生反社會行為。

(3)師資培育的專業訓練：以前體罰學生不是大事，但現在小朱老師認為老師應該跟著教育趨勢走，教導學生須改變態度以人性化勸導。學生心理發展時期，需要多讚賞，多鼓勵，少以苛責、嚴厲的語氣去傷害學生。積極的鼓勵通常比消極的懲罰來的有效，更何況體罰容易影響兒童身心發展，損傷學生自尊。當老師應發揮專業的觀察力多發掘學生優點，因材施教。

(4)理論與經驗的實作經驗：馬斯洛需求未被滿足：被愛、被瞭解、被注意、價值感、安全感的需求未被滿足，容易造成孩子的負面行為。

(5)當前實際教學經驗的影響：當前融合教育的觀念正生根發芽，許多特殊兒童在教室內漸漸被接納也被尊重。但在教學過程中我們使用了許多行為改變技術，或許就如同軍犬

被訓練般被制約。但這些管理技巧無非是希望學生有良好行為表現，但不要忘记把他們當人看尊重他們。

在教室管理的過程中，我常用到的是行為學派的增強，不管是立即增加或者是延宕增強，目的都是在於塑造學生良好的行為；此外，也應用懲罰的原理，雖然在管理學生行為方面很有效果，但是，我真的發現如此作法是把學生當作動物看，看到學生因為可能得到東西而高興，失去東西而難過，我反而更不想應用這些原理，但是，我真正的問題是在如果不應用這些原理，那如何達到把教室管理好的目的呢？怎麼做？我還在尋找中！(91/6/13 教學檔案)

### 4. 重新選擇教材教法：

(1)生活經驗：參觀森林後給小朱老師一直有的想法，如：孩子要不要上課是他的自由，老師在教室中無從責罰小孩子；又如重視運動；重邏輯的思考。教育的目的是教導孩子學會生存的方法，而這方法就是能判斷思考，而不是成為背書的機器，死背活背為得只有得個分數。森林小學不限制學生教育內容的想法，替學生保留心中一片純靜之地，而不被社會文化中某些不利因素所影響。

(2)師資培育的專業訓練：在實習期間，同學很認真於學習國語注音符號的補救教學，但是近來爭論不休要使用那一種注音標示方式，這與日後的我們的教學習習相關，如果真的要使用羅馬拼音來取代現今的注音符號教學的話，那現在我們一直強調注音符號的使用，會不會最後變成多此一舉？小朱老師同意要使用兩種不同的標音系統。

(3)同儕間觀摩學習：小朱老師們在設計課程前必將教學指引瀏覽一番，也照著流程講授教，但卻發現現在孩子數學能力不再重視筆算，對於數字較大的計算甚至可以計算機替代。

(4)理論與經驗的實作經驗：現代是資訊發達的時代，網路上可以找到許多資料，網

路帶來的便利，使我們學習的大門大開，選編教材要再審慎考量。總之，在這時代，資訊已經是共享的，如何善用是重點。

(5)當前實際教學經驗：在教改後教科書林立，課程選編有很大的彈性，加上社區、學校皆有其本位課程與主題活動，對於資源班補救教學就有其困難度，老師自編教材的能力更須具備，這是特教系一直以來所強調的基本能力。

從大三的實習課開始，我剛始接觸一些不同領域的教法如「幼教領域的蒙特梭利教法，以及一些認知領域的教法，如隱喻法、框架法等，每種教法都有其來源，且各有其特色與幫助。由於每種教法各有其適應的領域，所以，我會依不同的學科性質來選擇不同的教法，如要教學生數學的話，我會使用蒙特梭利的教具，或者採其精神使用類似的方法來教導學生學習數學。因為，有一次幫老師改試題，發現現有的小孩對於錢幣的概念，對於上千的數字常不能有很好的反應。但是，在成功聖心幼稚園我看到的是幼稚園學生可以玩的數字很大，此外，對於學生上課秩序方面也有很大的功用。因此，我們真的不能被教學指引帶著走，教學指引只是一種資源，提供一些方法給我們，不可被牽著走才好！(91/6/13 教學檔案)

#### 5.多元評量學生：

(1)過去當學生的經驗：從以前的紙筆測驗到現在的檔案評量、動態評量等多元評量方式，事實上經過設計的評量，都可以給老師一些回饋。

(2)師資培育的專業訓練：敘寫 IEP 時，一定要先將孩子的現階段能力清楚描寫後，才能進一步提出長期或短期之目標。因此，除了藉助一些標準化測驗工具外，有時還須利用訪談、觀察和資料蒐集來獲得更接近個案能力的事實描述。

(3)理論與經驗的實作經驗：在哪個年齡、哪個階段該學會哪些概念，概念間的關聯是怎樣的，老師該去瞭解學生學習情形，如果

不知道學生學到這裡，哪些是該會的，哪些是還沒學的，老師在教學時，也會因不知道孩子的起點行為，而無法和之前的經驗做連結，使得教學無效。而要清楚知道學生學習情形就必須藉由評量。

(4)當前實際教學經驗的影響：在資源班裡，有些孩子能流利的念著課文但卻寫不出幾個字；能口說大意卻不能造句；能認識數學題中的每一個字卻不知題目意義為何？這些孩子學習有困難，更需要多元的眼光看他們，也需要多元評量方式給他們另一種學習成就。

不管是認同或是反對評量對學生的影響，不可否認的評量是評量學生實際學習成就最好的方法，只是過去評量學生的方法多限於紙筆測驗，但是，自從多元智能提出後，我想老師對於評量應有多方面新的認知，至少，我們在評量向度方面，可依學生不同的能力來評量，而在評量方式方面，我們也應多行多樣式的方法，如檔案評量等多種的另類評量。因為我們一直相信個別差異的存在，因此，我們不應該以一樣的標準來看待每一個人，就其在行為的能力來表現，一來可以準確的知道其實際學習成就，二來也可以建立的自信心，何樂而不為呢？(91/6/13 教學檔案)

#### 6.培養學生嚴以律己寬以待人的態度：

(1)師資培育的專業訓練：許多教學活動常以分組競賽進行著，競賽就會有輸贏，但也因而會有衝突產生。要教育孩子小組是一個團體，輸贏不是只有個人的事，合作才有贏的可能。

(2)同儕間觀摩學習：建立班級常規常是老師上課的第一件要做的事，畢竟上課秩序不佳教學活動就很難進行下去，即使繼續下去也會因聽不清楚而效果打折扣。

(3)當前實際教學經驗的影響：資源班的學生在教室的角色常常是可有可無，但當教室有一些風吹草動，他當會很敏感的趕去跟老師報告，也讓自己深陷不受歡迎之列而不自知。上課中很希望得到老師的注意也頻頻喜歡



告狀，或許孩子的天性如此，但教育的本質原本就是為了把人性中存在的一些劣根性清除的過程。

在這些天的實習中，我發現現在的小孩很喜歡指責別人的不是，上課他們舉手其實不是要回答你的問題，而是要說別人怎樣的，當自己的權利被侵害時有必要反擊，但是，我覺得如果當一個人只會指責別人的不是，他的人際關係一定會有問題。當人際關係有問題時，我們可以預見的是將來其在人生旅途上可能遇到許多問題，且會慢慢浮現。所以，我會盡自己所能的讓學生在對與人相處的態度上像是一條橡皮筋，可長可短。(91/6/13 教學檔案)

小朱老師實務知識轉變歷程受過去經驗的影響與當前實際教學經驗相當。他希望學生能在學校中快樂學習，這是一種人性化的關懷。教師應有對多元化學生能力的尊重雅量，他認為教師是鼓勵、讚美者，希望能用愉悅的讚美取代令人厭惡的處罰。用多元的角度去面對未來的教學情境，包括：社區、學校、學生、同事的互動，教材教法的選編、乃至於本身能力的再充實等有一些自我期許。

### (三)小芳老師實務知識轉變歷程

#### 1. 蜜月期：

從小芳老師大三起的實習札記記錄與心得分享中，很令研究者詫異的是小芳老師實務知識在轉變的歷程中，對教師工作並沒有歷經蜜月期，或者研究者推論：蜜月期早在參加社服的第一年時即調適過來。從札記中可閱讀到小芳老師時時在檢討自己的角色，並尋求適當的教材教法，這些經驗的累積與轉變，應該是小芳老師參加社團帶給她比一般同學更不一樣的生活歷練和社會化過程。

#### 2. 適當教材教法尋找期：

調整自己，告訴自己：我是一個老師不能讓小銘吃定我，還爬到我頭上來了。希望我可以漸漸有老師的樣子。...不知道小銘了解這些詞的意義嗎？會運用這些詞嗎？我想我下次應該多注意一下這個部分。

這個禮拜針對課本裡的字，哲銘要利用注音字卡，把我念的單字或詞拼出來，進行一段時間之後，哲銘就對這個活動失去新鮮感而顯得不專心，我發現一旦哲銘分心之後，要把他拉回來原來的活動上就不容易了，這時候通常要換另一程方式進行教學，否則效果會很差。

我們應利用課餘時間，坐到小朋友教室，去看小朋友上課的情形，看看老師如何幫助這個小朋友，還有小朋友與其他同學的互動情形。(89/10/23 實習札記).....

從札記中，研究者發現：在大四以前，小芳老師一直處於適當教材教法尋找期，她虛心向同學、老師請教，在實習或觀摩過程中勤做筆記，試圖尋找更豐富的教學技巧與活潑的教材。

#### 3. 危機期：

我們對於綜合活動和吃飯時間的情形還不是很了解，所以，在設計教案的時候，沒有詳細地考慮可能會產生的問題，造成一個活動提早結束後，不知道怎麼樣應變，產生了一段空白的時間。我發現啟幼班的常規建立的很好，每天的作息也非常固定，不能隨意變動的，這樣可使每個小朋友進到教室，就能知道等一下要發生的事！也就因為這樣，我們對這些流程、學生習慣、班級常規、氣氛還不是很清楚，所以，感覺上還是老師在主導教學活動，而我們只是在一旁幫忙。(90/10/05 實習札記)

這三次的上課，總是有小朋友在哭鬧，有時候吵鬧的聲音幾乎要大過教學者的聲音了，剛開始都會有種想奪門而出的感覺，可能在既有的觀念裡面，總覺得上課的時候，小朋友就應該要安靜聽老師說話啊！老師要學生回答問題，或有疑問時，學生才能發言，教室裡那麼吵，怎麼上課啊？我想我還是不能適應上課時秩序不好，覺得在吵雜的環境裡，學生沒有辦法有效地學習，而且對老師來說，教室的吵雜代表老師的教學技巧有待改進。(90/10/26 實習札記)

加上學生沒有反應，所以不知道學生到底懂不懂，而且學生沒有給我們回饋，所以我們似乎教得越來越無力，難道老師的成就是建立在學生正面的回饋上？(90/11/23 實習札記)

在大四啟幼班實習時，小芳老師曾經因工作嚴重挫敗而傷心難過，而後在老師的指導鼓勵下，再次燃起信心。

#### 4. 動盪期：

到了甲國小實習之初，帶著曾經努力過的經驗，滿懷信心地踏入實習場域。開學後，一路為鑑定、安置的工作而忙碌，又適逢教育部兩年一次之評鑑。小芳老師一直很忙碌，一下是行政實習，一下又是課務代課。但當下課與同在甲學校實習之實習生聊天時，小芳老師卻開始動搖待在特教班實習的意願。因為自己本身是自費生，害怕自己在往後甄試過程中，教學技巧不如一般普通班實習教師，而舉棋不定。

寒假中與一些師長、朋友長談過。寒假過後，小芳老師終於決定不再三心二意，她也調適好自己心境，重要的是她喜歡上資源班的學生，學生們的天真與體貼，使她在動盪的心中有了一份安定。

#### (四)小芳老師的教育理念

##### 1. 教育無他，「愛」最重要！

(1)過去當學生的經驗：小芳老師記得自己上大學以前不喜歡小孩子，或許當時是因為不知道怎麼跟年紀和自己相差那麼多的孩子相處吧！上了大學，參加社服之後，卻常常被小孩子單純的心思感動，同樣一件事，在大人的眼中，也許是平凡無奇，但是小朋友卻有令人驚嘆的見解，讓人覺得小孩子的世界裡有無限的可能。在大一的時候到機構當義工，看著孩子很認真學習，從不會到會，那種喜悅的感覺，一直提醒著小芳，讓他從此喜歡「教書」，喜歡和孩子相處。

(2)生活經驗：小芳老師個性深受爸媽教養態度影響，個性隨和、樂觀、待人誠懇、熱心助人，容易與人相處，因此與人建立了不

錯的人際關係。

(3)同儕間觀摩學習：小芳老師和學姊一起當義工，學姐說因為他們是智障生，所以比較不容易讓人接近，如果有這樣的情形發生了，不要灰心，但他們燦爛的笑容是那麼真，在活動過程中雖是辛苦但也讓小芳老師愛上他們。

(4)理論與經驗的實作經驗：師範教育教了一些理論、技巧、知識來協助面對未來教學，但真正接觸到孩子時，才知道有很多是在過程中才學的會，也因為有一顆愛他的心，願意來幫助他們的成長，於是就常要想一些花招吸引他們學習。

##### (5)當前實際教學經驗

在資源班的孩子大部分家庭經濟狀況不穩定，加上家長對孩子的教養態度不佳，支持性不夠，孩子對自己似乎都不能喜歡自己，更不可能表現出自己。在教室裡，通常沒有太多關愛的眼神，他們常常就是如此孤寂。小芳老師常主動接近孩子、關懷孩子，每每下課就有許多學生跑來跟小芳老師分享上課心得，這方面小芳老師是成功的。

我的教育理念，是以「愛」為出發點，這不僅是我的教育理念，更是我培養小朋友的根基，希望小朋友在這其中，不僅是快樂的渡過童年，更是懂得去「愛人」、「尊重人」、「體貼人」。從小的求學過程和家庭生活，讓我一直覺得心中感覺被愛的孩子就不容易變壞，尊重、了解和關懷，最能幫助孩子成長茁壯，因為它可以溫潤人心，讓人從懦弱、退縮轉為堅強、開朗(91/6/13 教學檔案)。

2. 用心聽孩子說話，與孩子溝通；鼓勵孩子多說、勇敢表達自己

(1)過去當學生的經驗：在小芳老師國小時，班上有個語障的同學，她說話很不清楚，幾乎是沒有人聽得懂，以前班上有些調皮的男生總是喜歡欺負她，每當下課的時候，她都是一個人坐在位子上，沒有人跟她說話，也沒有人會找她一起去廁所或福利社，她一直坐

著，同時....沉默著，那時候覺得她好可憐，在她的童年裡，她一定不快樂。除了她的家人、師長，還有一小部分同學外，我不知道還有沒有人願意給她幫助，給她應有的尊重與接納。投入系學會及社團讓小芳老師學習到很多，除了行政上的運作，還有領導技巧及人際間的溝通、互動。跟著社團定期在假期中到偏遠的山地國小舉辦育樂營，常在活動設計過程中與孩子溝通接觸，常常被小孩子單純的心所感動，他們有不同於大人的見解需要我們傾聽。

(2)生活經驗：在日常生活中，能用自己熟悉的語言表達，應該是一件很自然的事，但有時候要面對自己不太有把握的事物，並表達出心中真正的意願，這份勇氣與能力是需經過鼓勵與培養的。

(3)師資培育的專業訓練：想想第一次上台試教的時候，原本是準備的很充實，流程也演練好幾回，課程內容也夠結構化，但就是無法完整表現自己。不是師資培育過程常有分組報告或經驗分享嗎？所以要能將自己表現出來不事件容易的事。

(4)理論與經驗的實作經驗：講故事給孩子聽，可以增加孩子的字彙，也可以增加與人交談的機會，並引導學生說出看法，孩子回答問題時，注意傾聽、面帶微笑、點頭或做口頭鼓勵。

(5)當前實際教學經驗的影響：在資源班，孩子願意跟小芳老師溝通也願意與他一起分享，但每當用心聽完孩子話後，孩子通常會說：不要告訴我們老師！這不知該讓人喜或憂，孩子或許不是不願講，而是沒有信任的人聽他講，甚至是怕說出來後會如做錯事般的被糾正。

每個人都是有故事的人，每個人的人生都是由喜怒哀樂累積而成的。所以我覺得老師應該要對孩子多觀察，多去了解孩子的家庭背景，完完整整的認識學生。記得當我是小孩子時，父母親常常告訴我們：「小孩子，有耳無

嘴。」小學的時候，很多老師嚴厲地告訴我們：「上課不能講話，排隊不能講話，.....很多時候都不能講話。」甚至上課的時候，有同學在說話，老師二話不說，手上的粉筆馬上丟了過去，而且百發百中，小時候，我們被教導成「乖乖聽話」的孩子，我覺得孩子的發言也是不容忽視的，老師常常會因為繁忙的課務而忽略了孩子當時的想法，澆滅了孩子的好奇心與創造靈感，這是值得自己警惕的地方。除了教導孩子知識之外，希望自己多去了解孩子的優點，也幫助學生發現自己的優點，幫助他們完成目標、追求卓越。成就所帶來的滿足會賦予孩子自尊(91/6/13教學檔案)。

### 3. 尊重個別差異

(1)過去當學生的經驗：一般人看到學生成績不好、學習動機不足、不喜歡唸書，就容易下判斷說小朋友"懶惰"，事實上或許大家都誤會了，也曾看到同學很認真唸書，成績就是不好，但當時大家都沒有去探究真正的原因。

(2)生活經驗：大一時小芳老師參加娜魯灣青年社，感覺很不自在，大家都黑黑的，笑聲幼特別爽朗，講話方式和我們和民族不一樣，也曾覺得無法融入，但當一起完成一些事時，也發現他們的天真、單純與樂觀，讓小芳老師學會了尊重每一個人之間所存在的個別差異。

(3)師資培育的專業訓練：接觸一個個案要先找出孩子能力的基準線，有的孩子注意力缺陷、過動，有的學習障礙或智能障礙這些經過鑑定評估後才能找到他適合的教育目標與方法。例如：對於注意力缺陷、過動的孩子，下的指令要簡短、清楚，桌面上不能擺有其他雜物下單純的學習空間。

(4)理論與經驗的實作經驗：多元智慧理論讓教育家發現，原來「成就」不能只憑IQ，而是學會尊重多元智慧，因為個人的能力不一，就不該以統一的標準去衡量所有的同學。對學生學業的期望，要根據他們目前成就

水準而不是能力水準來規定作業或訂定成就目標。實施個別化教學，老師有自主權調整教科書的內容、增加自編自選教材、設計學習單，實施協同教學、合作教學以輔助個別化教學效果。若時間上應用許可如：課後活動班、空閒時間、社團活動、晨間活動等都可以依老師專長、孩子能力、及興趣，打破年級界限實施混齡編組的才藝教學。這樣就可以展現孩子的才華，肯定孩子的能力，讓孩子尋覓到自己的天空。

(5)當前實際教學經驗：小芳老師相信每個人都有與生俱來的思考學習能力，即使不刻意去教，他也能從環境裡自我學習。所以不論在日常生活中或是在課業上，每個人都有特有的建構模式，會去建構出自己的想法，我們要尊重他或許比別人學的慢，但不意味他不能學。

集中實習時，我們常會感嘆在大班級教室中，一些特別優異或程度較差的孩子，往往成為教室裡的「客人」。對這些孩子而言，的確是一件不公平的事。了解學生的個別差異，並能考量差異，調整教學及對待孩子的方式，這是很重要的，我覺得這點是需要經驗累積及用心去體會的。老師必須知道學生的各方面資訊：學生愛什麼、怕什麼，過去的表現，如何吸引他們的注意。這些資訊都可以用來調整教學，而不是雞毛蒜皮的小事。優秀的老師能夠「讀」學生，從交談與作業中了解學生，觀察他們的互動。常常聽到學生大喊：你們都不了解我。身為老師的我們如果能試著進入他們的思維，相信會發現，問題根本不是如我們所想的，很多學生的問題是出於我們不夠了解學生，就像有些學生總是會拒絕寫功課，若是從老師的想法來看，這個問題很簡單，就是學生不用功、偷懶！所以老師可能會用打罵、留校直到寫完的方式來處罰這群不用功的學生，但是這樣的方式不是解決問題的好方法。這時如果老師能進入學生的思維，跟學生產生對話，或許會發現這樣的作業也許不太適合學生，或

是學生根本不了解作業的意義。(91/6/13 教學檔案)

#### 4.多元的學習管道

(1)生活經驗：英語不好可以到補習班補習、可以去遊學、可以聽錄音帶、看錄影帶、到教會學...等許多管道，電腦、烹飪...等各項能力坊間參考書琳琅滿目，DIY 的資料太多了，在網路世界的流通，在在都以證明現代社會學習管道太多元，學習已不再只有單一場所，單一學習對象了而已。

(2)過去當學生的經驗：小芳老師在東清國小社服的經驗，曾安排了一課程，叫「小朋友活動設計、實施」，小朋友自己辦一個小小的園遊會，自己對園遊會工作人員做分配安排，並由小朋友自己決定他們的攤位要賣什麼東西。在討論的過程中，由小朋友自己推派出一個組長來主持討論，老師只在一旁做引導的工作。小朋友依自己的能力、興趣分配工作，有的人畫海報、做攤位的佈置，有的人去蒐集東西，像野菜、星沙、石頭、小花、畫和石頭彩繪等，小朋友分工做著自己負責的工作，那樣的感覺很棒！後來又進行了一個「角色扮演」的活動，活動主題是「搭飛機去旅遊」，小朋友都玩得不亦樂乎，對於我這也是一種新的學習！那裡的小朋友先備知識實在太少，能夠充實他們的生活經驗對小朋友而言應該有所幫助。

通常我們把上學該去的地方稱做學校，在這裏準備了教學資源與豐富的情境，我們可以讓學校看起來很溫馨，佈置得很特別，但是，學習卻不一定只有學校才能學到。忘不了第一次和原住民朋友上山時，看到飛鼠的喜悅，望著滿天的星星，耳邊傳來的蟲鳴鳥叫，還有拂面而來的微風，以及各種飛鳥、青蛙、爬蟲類、蝴蝶，在那塊不起眼的角落，快樂地生活著。一些生命力旺盛的植物，也在這裡生根成長，一個自然演替的精彩戲碼，正在上演著，很多的驚喜及體驗，讓我感動不已。當我們遠離大自然太久，就會逐漸喪失了創造力。我希望讓

孩子經常親近自然，真心去感受大自然的脈動，讓孩子更能體會大地的可敬與可愛。

(91/6/13 教學檔案)

#### 5. 注意自己的言行、舉止

(1) 過去當學生的經驗：小芳老師在國小遇到了教學很認真，是大家口中的「好老師」。一年級的導師慈祥、和藹的老師，讓小芳老師對「上學」不畏懼。二、三年級的導師雖是個男老師，他常鼓勵學生，讓我們覺得「自己很棒」！這個老師讓小芳老師第一次深深的感受到「老師的正增強，及對學生正向的期望，對孩子真的來說很重要哩！」而對小芳老師影響最大的，就是大學四年的導師，從老師身上，感受到他對自己的學生、對自己的學習或自己的人生所散發的熱忱，這股熱忱鼓舞了小芳老師投入了學習，讓她因此更富裕、生命更豐盈！

(2) 生活經驗：人若因生氣而可以罵人、打人，那社會到處是暴戾之氣。立法院的吵吵鬧鬧，給了下一代不良的示範。

(3) 同儕間觀摩學習：有一次試教時，因班上孩子哭鬧影響上課秩序，原班老師拿出藤條用力敲打桌子，發出很大聲響，孩子是立刻安靜下來，但也讓在場的人很不舒服，而學生是特殊兒童當此情境再詞出現實他們是否也模仿。

(4) 師資培育的專業訓練：老師的以身作則比忠告更有價值。

(5) 理論與經驗的實作經驗：偏差行為可運用行為改變技術做矯正，人絕不要因一時的氣憤而處罰孩子，因為一時生氣的衝動常會造成無法彌補的傷害。

(6) 當前實際教學經驗的影響：「你很棒喔！」老師是鼓勵者、讚美者，藉由正向增強增進學生學習動機，而不用辱罵或恐嚇來達到學習目標，因為這效果只是短暫的。

孩子很脆弱、很容易受傷，常常因為老師一些無心的言語或舉動，就受到傷害，因為老師的話真的很有影響力，對小孩子來說，老師很重

要，我們的一句話造就學生，可是我們的一句話也可以毀了學生。一般人到大學的時候，問他一個問題：你一生中最難忘、影響你一生的是誰？大家通常會回答，爸爸、媽媽，或者是——老師，每天有無數的時刻，我們都在面臨抉擇：我們可以用稱讚或羞辱的方式，我們可以肯定孩子，也可以否定他，希望未來自己可以成為呵護孩子的老師。另外，老師也常常因為自己本身的情緒或身體狀況而影響自己對待孩子的態度，當自己穩如泰山的時候，才可以處理孩子的不安，當自己輕鬆自如的時候，才能安撫孩子的恐懼。所以我覺得好好照顧自己就是幫助學生(91/6/13 教學檔案)。

#### 6. 善用「老師」角色權力

(1) 過去當學生的經驗：小芳老師一直認為自己是幸運兒，她一直碰到很好的老師讓她喜歡學校、喜歡讀書甚至喜歡當老師。我應該努力記住這些帶給我美好生命影響的老師。仔細的想想，這些老師是如何做到的？老師如何給我我的需求？還要努力地效法這些老師，同樣地帶給我的學生好的影響。(91/6/13 教學檔案)。

(2) 生活經驗：參加社服、機構義工，教會了孩子許多不知道的事原來事件快樂的事。那裡的小朋友先備知識實在太少，能夠充實他們的生活經驗對小朋友而言應該有所幫助。所以我很讚同老師上課的時候說：「小朋友的先備知識缺乏，可以教的東西很多。」可以教小朋友的東西實在太多、太多了。(89/12/28 實習手札)

(3) 師資培育的專業訓練：老師要清楚教什麼，要學生學會什麼，引導學生學習，鼓勵學生創造的表現。

(4) 理論與經驗的實作經驗：老師除了教書，也教生活。融入生活經驗在教學裡會有事半功倍的效果，藉由補充教師的生活經驗，小故事、謎語...等，或者設計貼近小朋友生活經驗的活動，學生不但對這些會較有興趣，而且也利用這個方法來管理學生秩序，所以如何

吸引小朋友的注意力也是很重要。教育不只要培養聰明的孩子還要教他有顆溫暖的心，用健全人格、負責的態度面對積極的人生。

(5)當前實際教學經驗的影響：讓孩子選擇他最愛去學習，相信他的生活一定充滿活力，學習一定是主動的。

在教室裡，我覺得老師擁有很大的權力，去營造課室氣氛的權力，讓孩子在教室裡悲傷或快樂的權力。希望以後我可以運用權力去創造好的結果。去社服及試教的經驗多了之後，開始覺得「教書」是件重要的大事，是件令人期待的大事，每一天，老師都有機會打開孩子的世界，給孩子改變人生的事和經驗。期許自己把握這樣的機會。

小芳老師一直認為參加社團帶給她影響最大，尤其是去山地國小社服那些日子，在那裡她看到偏遠地區教育資源的不足，很難想像在生活富裕的台灣社會中，竟然還有這麼原始的地方！蘭嶼地區的小朋友連鉛筆都很少，有時候爸媽到山上工作，孩子一整天沒東西吃。記得東清部落的張牧師說過一句話：「把生命放在最需要的地方」。帶著這句話，小芳老師重新思考生命的方向及意義，也學會了「珍惜」！蘭嶼地區有很多發展遲緩的孩子或特殊兒童，在那裡，這些孩子被大家看成是「被惡靈附身」的，沒有人想靠近，這樣的孩子幾乎是被放棄了。小芳老師：很心疼這樣的孩子，或許我一個人的力量真的微不足道，但是我真的很想盡一點力，去幫助偏遠地區的孩子！

## 結論與建議

本研究目的究竟所關注的是什麼呢？簡單說來就是「如何在實習的過程中，建構並成長其實務知識而成為一位稱職的特教老師」。在教學時，個案教師如何運用個人教學知識發展他們的專業智能，以協助學生進行有意義的學習，透過兩位教師的敘說與省思，探究特教

實習教師之實務發展，本章先綜述結論，再根據研究提出建議，提供作為師資培育機構與未來研究參考。

### 一、結論

#### (一)特教實習教師實務知識內涵

從兩位實習教師的研究中發現：他們的教師實務知識皆以學習者知識為中心，在情境知識脈絡裡發展出自己的實務理念，漸而改變並形成實務知識。

1.自我知識方面：教師個人價值觀、知覺與信念，不論實習教師或專家教師都必須依既有的知識與信念來建構新的實務知識，然後又發展出新的理解，也融入於情境中來決定如何運用。

兩位個案教師在這方面發展都傾向較積極面，並以學生為中心的思考模式。隨著接觸特殊兒童頻率增高，一直思考如何成為一個好的特教老師，而後也愈來愈瞭解特教老師其實要的不多，不會奢求孩子進步多少，只是盡力找到孩子興趣，協助他發展優勢能力；再者，對學生要用同理心，主動接近關懷學生，並尊重學生多元能力間的個別差異；第三、遇到挫折要適時調整，並告訴自己期許自己漸漸可以是好的特教老師。

2.教學法知識方面：兩位個案教師在教學法知識建構過程，不外乎是想讓學生在生動教學活動中，學習到適應生活的功能課程。研究觀察上課發現：一、他們在學生學習過程中，常用鼓勵與讚美，讓學生學習看重自己，建立自信心的開始。二、在教學前的準備工作，從教案敘寫開始，試著先瞭解孩子起點行為，而後發現分組教學更有利於教學活動之進行，於是以分組教學為主。對於學生間之個別差異，訂定不同課程目標與教案設計。三、教學活動設計，善用教具與遊戲；講解舉例注重生活經驗；講解語句具體明確；教學中開放自己並不吝加上肢體語言，來協助學生學習。並從教學實際活動裡體驗到：不可能有一套教學法可以

適用於所有的學生。四、功能性活動設計要多於認知活動設計。

3.一般教育學知識方面：兩位個案教師在師院求學過程中，學習教育理論的態度與做法不同，以致於對學生的學習歷程了解並不一致。例如：小朱老師認為孩子可以自由選擇想學的內容，所以上課中要學生參與但並不強制；但小芳老師卻深怕孩子一個不注意就遺漏了重點，而千方百計想辦法補救孩子學不來的地方。特教老師之所以專業在於使用鑑定工具的基本能力。

兩位實習教師在學校實習課裡都有實際操作鑑定測驗工具之機會，但研判與診斷是後續該在學習的經驗。大三開始的個案輔導、補救教學，到大四集中實習，甚至到了甲國小當實習教師，學生基本能力與障礙情形都可藉助於輔導老師轉述，但對於日後實習教師是否具備使用鑑定工具之能力則備受考驗。若於研習進修過程中，取得實務經驗並充實能力，有助於日後身為特教老師時能獨當一面。二、兩位實習教師善用所學，對於認識特殊兒童身心發展與不良心理適應特徵，不遺餘力，長和輔導教師談學生情形，但當輔導教師希望他們自己做溝通時，對自己沒信心，仍無法肯定自己專業的知能。教學中善用行為改變技術，對於問題行為為適時介入處理，觀察發現：其中以代幣制度及增強原理最常使用。三、IEP編寫能力欠缺，IEP的編寫須花很多時間編擬，這可能是師資培育過程中訓練不足，但經實習歷程裡，觀摩輔導教師漸漸從見習中概念建立，必有助於日後實務知識之發展。

4.對學習者知識方面：兩位教師專心於各項研習，試圖增加自己這方面的專業智能，以便在更短的時間內能為個案編寫適合的教學計畫。特教實習教師所接觸的孩子必然是有許多能力差異，對於各類障礙學生之輔導策略必以「對學習者知識」為基礎，若在實習課或實習過程中能有機會做接觸，對於專業與實務知識發展更有助益。兩位實習教師在學校實習

課裡，觀摩過不同型態的班級經營或參觀教學，踏入實習場域時，對於學習者知識之建構幫助必然多。

5.教學情境知識：在普通學校中，資源班是很特殊的，而與班級、家長、學校與行政主管互動中會形成實習教師實務知識的發展，情境是獲得支持與協助，實習教師對情境知識之獲得會具積極面。特教班有一不同障礙類型而有不同安置型態，情境知識格外重要。兩位實習教師同在資源班服務，對資源班功能與運作模式都是初次接觸，這一年實習的經驗是難得的，因為資源班的孩子障礙程度輕，甚至有些是隱性的，再教育的成效很大，不得不重視。

6.學科內容知識：兩位教師除了參加同儕間之讀書會，也積極參加一般普通班之研習活動，並與同事相互討論，充實個人學科內容知識。

從上述中可知特教實習教師實務知識有：1.自我知識：有挫折時能適時調整自己。尊重學生多元能力間的個別差異，協助其發展優勢能力。2.教學法知識：善用教具與遊戲，注重生活經驗，功能性活動要多於認知活動，講解話語要具體明確。3.一般教育學知識：1、積極培訓使用診斷評量工具的能力；2、針對學生能力、障礙情形能做診斷分析，編擬IEP的能力的在訓練，能事切的設計教學方案。4.對學習者知識：常與親師溝通，善用資源，增進學習者起點行為之診斷，以利編寫個別化教學計畫。5.教學情境知識：對於不同障礙類型學生不同的安置與教學活動之設計。6.學科內容知識：積極參加各項研習並與同儕與同事做討論。

特教實習教師實務知識的發展：1.特教實習教師實務知識之

發展皆在於自我知識主導運作，「如何成為一個好的特教老師」是促使他們實務知識發展的動力：當特殊老師要有奉獻的精神，把自己的能力奉獻出去也是很好的，不一定因此激起更多的回應，來不斷修正自己原有的想

法，同時，也可以從中獲得不一樣的啟示。不當永遠的老師，要當永遠的學生。2.特教實習教師實務知識之發展受過去經驗影響很大，尤其是社團經驗：教育要根據孩子的特質和生活條件來啟發，也要教化孩子善於把握手中現有的一切，去發揮、去成長、去實現人生，尊重不同的文化差異。3.「實際教學經驗」是特教實習教師實務知識之發展關鍵：特教實習教師將來面對的是多種類別學生時，實習制度中實際教學經驗就顯得格外的重要。4.屬於特教實習教師個人的想法不易改變，但屬於技術層面的知識就隨實際教學情境的改變而不同。5.特教實習教師實務知識發展其內容有交互作用。

#### (二)特教實習教師實務知識發展歷程

小朱老師在大學三年級實習課開始之初，面對一些困窘並不以為意，凡是仍以樂觀想法去處理，以為時間過去、對學校生態熟悉，問題自然就能迎刃而解，而未能對教學做另一番省思(蜜月期)。在實習多次後，小朱老師漸漸發現無法進行預定教學活動時，於是開始討論或努力尋求更豐富的教材或吸引學生注意的教法，也開始檢討自己的角色，希望能增加臨場應變的能力增進教學技巧(適當教材教法尋找期)。進入資源班實習之初，對於教材教法之陌生，除了每天需要研讀教學指引之外，尚須協助班級與行政事務，讓小朱老師有疲於奔命的感覺，對於學生與上課秩序常常未能掌控而導致教學進度擱置。在理想與現實衝突中，使得小朱老師想放棄特教班實習，只想多讀點書，未來甄試教師並不抱期望，代課也可以(危機期)。經小朱老師思考反省、同儕經驗交流及輔導教師指導，漸漸的小朱老師重拾起信心，也漸漸對特殊兒童與教育工作有了另一層次的看法，在調適成功後有了對自我的教育理念形成(動盪期)。

小芳老師參加多項社團經驗，從札記中可閱讀到小芳老師時時在檢討自己的角色，並尋求適當的教材教法，這些經驗的累積與轉變，

應該是小芳老師參加社團帶給她比一般同學更不一樣的生活歷練和社會化過程。對於特教老師該面臨的孩子障礙狀況，心中早已有了認識，對於蜜月期也有可能更早度過了。從札記中，研究者發現：在大四以前，小芳老師一直處於適當教材教法尋找期，她虛心向同學、老師請教，在實習或觀摩過程中勤做筆記，試圖尋找更豐富的教學技巧與活潑的教材(適當教材教法尋找期)。在大四啟幼班實習時，小芳老師曾經因工作嚴重挫敗而傷心難過，而後在老師的指導鼓勵下，再次燃起信心(危機期)。曾因自己本身是自費生，害怕自己在往後甄試過程中，教學技巧不如一般普通班實習教師，對於特教班實習舉棋不定。寒假中與一些師長、朋友長談過後，小芳老師終於決定不再三心二意，她也調適好自己心境，重要的是她喜歡上資源班的學生，學生們的天真與體貼，使她在動盪的心中有了一份安定(動盪期至安定期)。

綜合以上，特教實習教師實務知識轉變歷程：1.知識是學習的行動力(蜜月期)：職前教育、實習課程與實際教學活動影響著兩位實習老師的學習。因自己的學習能力、反省能力和與他人合作的能力才使實務知識擴充、更實際。2.知識改變是因實務教學工作之需要(適當教材教法尋找期)：當面對教學無法順利或有瓶頸時，尋求另一種方法或做思考的改變，才能使教學更順利。3.相互合作成為知識的行動者：在危機期、動盪期能有同儕或師長的協助與合作，積極去面對所遭遇之困境，才有可能繼續在教育崗位努力下去，成為知識的行動者而非只是被動的使用者。

#### (三)特教實習教師教學實務知識的轉變歷程

特教實習教師教學實務知識的轉變歷程中深受過去經驗的影響。其中又以過去當學生經驗、生活經驗及師資培育的專業訓練影響層面較廣，在學生時代同儕間互相觀摩學習，經驗的交流與師院教授課程的講授安排，讓實習



課豐富，也累積了不少教學經驗與能力，提升了特教專業智能與實務知識。參加社團的實務經驗可充實生活經驗，進一步增進實務知識的發展。

## 一、建議

根據上述的研究結論，可以瞭解教育實習制度對教學成長之路有一定的影響力，以下試對實習教師、師資培育機構、教育行政機關及未來研究方向提供以下建議：

### (一)實習教師方面

1.積極參與相關社團活動，參與義工服務，以協助自身實務知識的成長：特殊教育所要接觸的學生不會在日常生活中就隨機可見，若要日後對各類障礙的孩子有更早或不一樣的認識，就有賴於學生時期多參與義工服務機會，以增進生活經驗。

2.實習教師應成立類似讀書會的小組或團體，彼此共同建立寶貴知識或經驗交流：在實習過程中有小組一起觀察研究，可以及時指正缺點並適時修正教法，讓好的教材教法得以流通。單打獨鬥的時代已過去，現代是合作學習的時代，同儕互相鼓勵會讓不安與動盪減至最低。

3.鼓勵多參加進修研習，唯有終身學習才能提昇教師知識品質：在學校養成教育裡，專業知識的理論學習很多，當與實際教學情境相配合時，總覺得無從發揮。實際教學活動需要更多實務知識，透過研習與專家教師之指導，對教師知識品質更能提昇。如：IEP編寫能力。

### (二)輔導教師方面

1.給予實習教師教學活動後討論指導：實習教師上課時務必在場指導。必要時可錄音或錄影，一起做反省。要求實習教師養成勤寫日誌的習慣，從中可得到教學省思。

2.全心給予實習教師實習機會，鼓勵從教學中發現問題提出討論，一起做行動研究。

### (三)師資培育機構方面

1.提供教學實際教學現場教師對話的課程，使理論與實務辨正，並且對學習者知識有先一步認識：根據研究結果實習經驗對於實務知識之發展影響深遠，但又因實習場域的難尋，使得特教實習教師難以理論與實際互相結合運用。若有結合現職在國小場域教學的實務經驗與師院培育過程的課程對話，並適時反應學生身心發展與學習困難，更能直接體驗與反應。

2.輔導教師之慎選：實習教師在有經驗的實習輔導教師的指導下，對實務知識之建構才能更完整，而不是學校眼中的廉價勞工。

3.多觀摩、參觀及實習：實習課程儘量安排各種不同障礙類型的實習場域，讓尚未進入職場前就有先備經驗，當再次面對不同障礙類型的學生時而不慌張。

4.培育準老師具備行動觀，學習整合理論與實際：師院實習課課程安排應具備情境化與實務性，及早幫助實習教師養成行動學習的觀念，懂得將理論與實務結合，隨時有應變之能力。如：鑑定工具之使用與研判。

5.增設多種類別之專業智能：特教教師採大分類，主修身心障礙類中任何一類畢業及取得身心障礙類教育教師證書。建議應進一步考量專長領域，實習課程可安排分組選修以達專業之技能。

6.各師院特教系應發展自己特色，多一些專門課程知識或加長實習課程之時數，以充實專業技能。

### (四)教育行政機關方面

1.檢討特教教師培育方式：現階段大學部特教系學生，係由高中畢業後選填志願而進入特教系就讀，其當時選擇生涯的成熟度不夠，接受訓練過程，或許發現與自己價值或信念不符時，卻為時已晚，要不停做在職訓練。

2.廣設小學在職教師 30 學分班之在職進修：現階段融合教育需要更多有特教理念的老師，共同為這群隱性障礙的學生做更妥善的服務。又取得教師資格的普通班教師，對課程多

一份熟悉，在輔導學習障礙的學生更得心應手。

(五)對於未來研究方面

本研究所採取是同一師院之特教系學生，建議以後研究方向：

1.可針對專家教師與生手教師，或是以師院生和一般大學教育學程培訓之特教系學生，進行相關性比較。

2.可針對不同學校、性別、實習縣市(城市或鄉村)等實習教師做探討比較。

3.可針對特教服務於不同障礙類型之實習生，再做實務知識之探討。

4.可針對特教實習教師的實務知識內容做深入個別探究。

## 參考書目

(略，若有需要請洽原作者)

## **A Research on Practical Knowledge Development for Special Education Student Teachers in Primary Schools**

**Chunn-Hwa wai**  
**National Taitung University**

**Tsai-chen Kao**  
**Ma Lan Elementary School**

### **ABSTRACT**

The main goal of this research is to discuss the practical knowledge development for special education student teachers, aiming at investigating the development progress of teacher practical knowledge for case-study teachers. Two student teachers graduating from teachers college were picked up to participate in this research for case study, and then gather and analyze data by observation, inquiring, and document analysis. We have come to the following conclusions.

First, the practical knowledge of special education teacher includes knowledge of self, pedagogical content knowledge, general pedagogical knowledge, content knowledge, knowledge of the milieu of teaching, and knowledge of learner. The practical knowledge of one teacher might be different with others' due to his special character. The practical knowledge of these two student teachers is based on the knowledge of learner, and developed under various education contexts.

Second, the development progress of practical knowledge for special education teachers includes four periods. They are the honeymoon period, the period of searching for material and ways of teaching, the crisis period, and period of learning to get by of failure.

Third, practical knowledge is related to pre-career education, externship courses, and practical teaching activities, especially for those experiences of learning as a student, of the normal life, and of the training courses in teachers college.

Externship is the key period for promotion of teacher practical knowledge. It is important to help those student teachers to be skill in this period. According to our conclusions, we give several suggestions to student teachers, teachers colleges, educational governments, and future researches.

**Keywords: teacher practical knowledge, special education student teachers**

